

# جَنِّ الْجَنِّينَ

فِي مَعْرِزَتِهِ الْمَشْنُونِ

سَالِف

محمد أمين بن فضل الله بن محمد الله

ابن محمد المحسن

١١١١-١٠٧١

دار الافاق الجديدة





جَنَى الْجَسْتَيْنِ  
فِي  
تَمَيِّزِ نَوَاعِي الْمَنِيَّاتَيْنِ

بحقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

# جَنَى الْجَنَّتَيْنِ فِي تَمَيِّزِ نَوْعِيِ الْمُتَشَبِّهَيْنِ

تأليف  
محمد أمين بن فضل الله بن محمد الله  
ابن محمد الحسبي  
(١٠٦١ - ١١١١ هـ)

عن نسخة المرحوم الأستاذ عبد الباقي الحسني الجزاريري  
ومقابلة على ثلاث نسخ من الخزائن التيمورية

تحقيق  
لجنة إحياء التراث العربي  
في دار الآفاق الجديدة

منشورات دار الآفاق الجديدة بيروت

## تنبيه

—\* رموز التعليقات \*

- ( ا ) للتعليقات المأخوذة من مقال الاستاذ احمد باشا تيمور في المثنيين ..  
( مجلة المجمع العربي ج ٤ م ٤ ) .
- ( ت ) للتعليقات المنقولة من هوامش النسخ التيمورية .
- ( م ) للتعليقات الموجزة التي زادتھا دارنا واكثرھا مأخوذ عن ( ياقوت ) في  
معجم البلدان .

## ﴿ ترجمة المؤلف ﴾

( مختصرة من سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للرازي )

محمد أمين بن فضل الله بن محمد بن محمد بن أبي بكر نفي الدين بن داود الحلي  
الحوي الاصل الدمشقي المولد والدار الحنفي العلامة الاديب فريد العصر ویتمة الدهر المقتن  
المؤرخ الذي بهر العقول بانشائه البديع الذي ذل له البديع الفاضل الذي اللوذعي الالهي  
الشاعر الماهر الفائق الحاذق النبیه أعجوبة الزمان مع لطافة عجيبة وطلاقة غريبة ونكات ظريفة  
وشواهد لطيفة .

ولد بدمشق في سنة احدى وستين وألف ونشأ بها في كنف والده واشتغل بطلب العلم  
فقرأ على العلامة الشيخ ابراهيم الفتال والشيخ رمضان العطفي والاستاذ الشيخ عبد الغني  
الناهلي والشيخ علاء الدين الحصكفي بمقي دمشق والشيخ عبد القادر العمري بن عبد الهادي  
والشيخ نجم الدين الفروسي وأخذ طريق الخلوتية عن الشيخ محمد العباسي الخلوتي وأخذ بعض  
العلوم عن الشيخ محمود البصير الصالح الدمشقي وأخذ عن الشيخ عبد الحلي العسكري الدمشقي  
وأجاز له الشيخ يحيى الشاوي والشيخ محمد بن سليمان المغربي وأخذ بالحرمين عن جماعة من  
علمائهما منهم الشيخ حسن العجيجي المكي والشيخ احمد النخعي المكي والشيخ ابراهيم الخياري  
المدني حين ورد من الشام وغيرهم وهر وبرع ونفوق في فنون العلم وفاق في صناعة الانشاء البليغ  
ونظم الشعر وظهر فضله وكان يكتب الخط الحسن العجيب .

وألف مؤلفات حسنة بعد ان جاز العشرين منها الدليل على ربحانة الشهاب الخفاجي سماه  
نعمة الريحانة ورشحة طلاء الحانة والتاريخ لاهل القرن الحادي عشر سماه خلاصة الاثر في  
تراجم اهل القرن الحادي عشر ترجم فيه زهاء ستة آلاف وهو مشهور والمعول عليه في المضاف  
والمضاف اليه والمثنى الذي لا يكاد يتثنى ( ١ ) وقصد السبيل فيما في لغة العرب من الدخيل  
والدر المرصوف في الصفة والموصوف وكتب حصّة على ديوان المتنبي وحاشية على القاموس

---

( ١ ) لعل هذا الاسم وضعه اولاً لهذا الكتاب ثم عدل عنه الى « جنى الجنتين » او أنه سماه

باسمها كما يفعل بعض المؤلفين . ( م )

سمّاها بالناموس صادفته المنية قبل ان تكمل وكتاب آمال وديوان شعر وغيرها من درر غوره وتحائف فكره .

ورحل لزوم وللديار الحجازية وناب في القضاء بمكة ورحل للديار المصرية وناب في القضاء بمصر وحج بيت الله الحرام وولي تدريس المدرسة الامينية بدمشق وبقيت عليه الى وفاته . قال الشمس الغزي في كتابه لطائف المنن اجتمعت به مرتين في خدمة والدي فانه كان بينه وبين المترجم مودة اكيدة وسمعت من فوائده وشعره وكان قد أدركه الهرم بسبب اسهلاء الامراض عليه انتهى .

قلت وله شعر لطيف وهو مشهور أودع غالبه في نفخته وتاريخه . . . . .  
وكانت وفاته في ثامن عشر جمادى الأولى سنة احدى عشرة ومائة وألف ودفن بتربة الذهبية من مرج الدحداح قبالة قبر العارف ابي شامة وكثير الاسف عليه وقامت عند الأديباء مآتمه فرثي بالقصائد العديدة . . . . .

وترجمة الأمين حقيقه بالتدوين وفي هذا القدر كفاية لاهل الدراية .





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لمبدع النشأتين حمد وشكر لا يبرحان دائماً وعلى حبيبته سيد الكونين صلاة وسلام عدد  
انفاس ما بين الخالقين وعلى آله السكرام وأخص منهم العمين والحسنين واصحابه العظام وأميز  
منهم الشيخين والختنين وعليهم التحية والرضوان مادام العصران والجديدان وكر الملوان والفتيان .  
و بعد فيقول الفقير المعترف بالمعجز والتقصير « محمد الامين بن فضل الله » جعل الله  
لها لسان صدق في الآخرين وأزلمها حظيرة القدس مع خلاصة الناجحين لما أتممت  
كتابي ( ما يمول عليه في المضاف والمضاف اليه ) عن لي أن ألحقه بكتاب عجيب في  
نوعي المثني الجار بين على الحقيقة والتغليب لكمال الارتباط بين الاثنين وان كانا في الاكثر  
يعدان من المتباينين فبهاء بمحمد الله كما ترتضيه الادواء وان كان ينسخطه من داؤه لا يقبل  
الادواء فاذا ساعد القدر سار مسير الشمس والقمر اللهم حقق هذه البغية وأكفني امر الحسدة  
في نيل هذه الامنية وقد سمته بـ « جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين » ورتبته على مقدمة  
وفصلتين وتتمتين في المضاف والمضاف اليه من كلا النوعين وجعلته هدية لصنوي الفضل  
والادب ونيري سماء الحسب والنسب « محمد بن ابراهيم العادي ومحمد بن حسين القاري »  
جعل الله تعالى عمرهما أطول الاعمار وثناءهما الحسن حلى الاحاديث والاسمار تفخر بهما المعالي  
وتسمو بشرفهما الايام والليالي فانهما فرعا نبعه وغصنا روضه وشعبتا اصل وسلاسل افضل  
ورضيعة لبان وشرىكا عنان أجريا في فضلهما المجلي والمصلي فجلبا وسما طارفا شرفهما الى  
معارض الطرف فتعلما حتى تفردا في المناقب الغر وأربيا بتوقدهما على الانجم الزهر فان أنكدر نجم  
فقد طلعا فرقدين او غاض بجر فهما فيض الرافدين لم يختلف في شأنهما اثنان وان يكن فقد  
كذب ومان فانها على وفق مقترح الاماني لم يبرحنا راقبين درجات الكمال في الدقائق  
والثواني واني بمحمد الله مداحها الذي وفر لها البيان والبنان ولها في محلان تعمرا بهما  
وهما اللسان والجنان فما عرفت المنى الا من تجاهها ولا اتجهت لي البشرى الا من اتجاهها فكلا  
يومي بهما العيدان وصباحي ومساوي بهما الجديدان وارجو الله ان يهبهما من العمر المديد هناه  
ومن الطالع السعيد أسناه ولا اعدمها الله ولا صدق ينحاته ولا يرحا بين روح الانس وريحانه .

وقد رتبته على حروف المعجم ليظهر ما خفي عنه وأعجم وهذا أو ان الشروع فيما جنحت اليه  
فأقول مستعينا بالفياض الجواد ومتكلاً عليه :

### ﴿ مقدمة في تعريف المثنى الحقيقي ﴾

اعلم أن المثنى على ما عرفه القوم ملحق آخر مفردة ألف او ياء مفنوح ما قبلها وفي لغة بني  
الحارث بن كعب لزوم الالف في المثنى في الاحوال الثلاث وقيل ان قوله تعالى « ان هذان  
لساحران » على هذه اللغة ايذاناً بأن معه مثله من جنسه معنى ولفظاً ولو بالتغليب وشرط  
تصاحبهما وتشابههما حتى كأنهما شيء واحد ونون مكسورة وقد تفتح في بعض اللغات وقد  
تضم عوضاً عن الحركة والتنوين او عن احدهما والمراد انه قد يكون عوضاً عنهما  
كـسـمـلـيـن فان في مفردة حركة وتنوين والنون عوض عنهما وقد يكون عوضاً عن الحركة  
فقط كالرجلين فان النون فيه عوض عن الحركة في الواحد وهو الرجل ولم يكن فيه تنوين  
وقد يكون عوضاً عن التنوين فقط نحو عصوان فان مفردة عصا بدون الحركة لفظاً وانما زادوا  
قيد من جنسه لأن القرآن يستعمل لارادة حيضين أو طهرين لا حيض وطهر فان قيل ورد  
الايضان للماء واللبن والحجران للذهب والفضة وكل واحد منهما مثنى مع انه ليس معه مثله من  
جنسه اذ كل واحد من المفردين حقيقته مخالفة لحقيقة الآخر قلنا هذا سهو اذ كل واحد من  
الامرئين داخل تحت جنس مشترك في اطلاق ذلك الجنس عليه فالماء ضم الى اللبن  
لا باعتبار اختلافهما بل باعتبار اشتراكهما في دخولهما تحت جنس الايض وكل واحد يصدق  
عليه انه من جنس الآخر وان اختلف المفردان كالرجلين لزيد وعمرو وانما لم يميز القرآن لحيض  
وطهر وجاز الايضان للماء واللبن لأن الايض لفظ متواطى فهو القدر المشترك بين الماء واللبن  
ولفظ القراء مشترك اشتراكاً لفظياً لا معنوياً فجاز الايضان لان كل واحد من معنييه من  
جنس الآخر في اشتراكهما في معنى واحد وهو الايض بخلاف الطهر والحيض اذ لم يشتركا في  
معنى واحد لأن القراء ليس موضوعاً للمعنى المشترك بينهما وقد ذهب الجزولي والاندلسي  
وابن مالك الى جواز ثنية المشترك وجمعه وهو قريب من مذهب الشافعي وهو انه اذا  
وقعت الاسماء المشتركة بلفظ العموم نحو قولك الاقراء حكما كذا او في موضع العموم  
كالنكرة في غير الموجب نحو « فألفيت عينا » فانها تعم مدلولاتها المختلفة قيل وههنا بحث  
اذ لاشبهة في ان العلم قد يكون مشتركاً مع انه يجوز ثنيته بالاتفاق نحو ز يدين فلا يكون  
الحمد جامعاً والسر في تجويز الثنية والجمع للعلم المشترك دون الجنس المشترك باعتبار معانيه انه

يجوز ثنية الجنس وجمعه باعتبار آحاد معنى واحد من معانيه كالقرايين للطهرين والفروء  
للأطهار فلو ثني أو جمع باعتبار الثاني لأدي إلى اللبس بخلاف العلم لا تنفاه الاعتبار الأول فيه  
فلو ثني أو جمع باعتبار الثاني لما حصل اللبس قيل لا يخفى عليك أن هذا الحد لا يصدق إلا  
على عالم في علمين وهم يطلقون المثني على المجموع .

وهنا فوائد جلية ينبغي التنبيه لها « منها » ما ورد مثني ومعناه مفرد فنذكر منه ما يعلم  
مثله بالمقايسة فمنه : بابان محلة بمر و بابين عين بالبحرين والبردان بالتحريك موضع « ا »  
وجابان رجل وقرية بواسط وغلاف باليمن والجذبان كعفتان زمام النعل والجرجبان الجون  
والخانيان عين وحصنان بلد وخونان بلد والذغبان بالضم من الرجال الأسود والذنبان محرقة  
عشب أو نبت كالذرة واحده بهاء وماء بالعيص والرهيقان الزعفران ورأيان يشبه ثنية  
رأي موضعان اسم جبل بالحجاز وقرية من ناحية العلم بين همدان وزنجيان ور يدان حصن  
بقنسرين وزيدان نهر وناحية بالبصرة وز يدان بلد من عمل الاهواز وقنسرين وموضع بالكوفة  
وزيدان نهر بالبصرة والسعدان هنة أسفل العجانة كانتها اظفار والسلامان شجر والسودتان  
موضع والشيران شبيه البعوض يغشى وجه الانسان ولا يعض وربما ينمو الاذي والنعبتان أكمة  
بها قرنان ثنائان والشيبان كشيمان البعيد النظر والشيدمان بضم الدال الذئب وضجنان جبل  
بناحية مكة وطابان قرية بالخابور والعناقان موضع وعنانك ان تفعل كذا اي عنايتك والغهبان  
البطن والفجان عود الكباشه ابن الاعرابي وقضينا بأنه فعلا ن لغلبة باب فعلا ن على باب فعال الا  
تري قوله صلى الله عليه وسلم للوفد القائلين له « نحن بنو غيان » فقال « انتم بنو رشدان »  
فخمله على باب « غ و ي » ولم يحمل على باب « غ ي ن » لغلبة زيادة الالف والنون والفرزان  
فرز الشطرنج والفودجان موضع وتقول العرب « مات حنتف أنفيه » والمراد حنتف أنفه اي  
مات على فراشه ولم يقتل قال الشاعر :

إذا ما الغلام الاحق الام ساقني بأطراف أنفيه استمر فأمرعا  
ومنه قولم دعت أَلَيْهَ ا إذا صرخت وجزعت وإنما الأَلُّ رفع الصوت قال الشاعر  
وأنت ما انت في غرباء مظلمة إذا دعت أَلَيْهَ الكاعب الفضل  
وقالوا نزل القوم غنيزتين وإنما اسم الموضع غنيزة قال عنزة  
كيف المزار وقد تربع أهلها بعنيزتين وأهلنا بالغيلم

وفاظرة اسم ماء لبني عبس وقد جاء الشعر بالتثنية قال المراد  
أتيح لنا بناظرتين عود من الآرام منظرها جميل

وقال الراعي

يطفن بجون ذي عثانين لم تدع أشاقيص فيه والبديان مصنعا  
وانما اراد بالبديين موضعاً اسمه البدي ومثله قول الآخر  
أعلم يا ابن المسهر بن منحتني علالة فاب مستعار نصر يها  
وانما هو ابن مسهر ومثله قول جرير  
فجن الذين اقتسمنا جيش ذي فجب والمندرين اقتسمنا يوم قابوس  
ومثله قول لبيد

فكبح حوضي مائهم بورودها يميل بصحراء القنانين جادلا

وانما هي صحراء القنان والقنان اسم جبل وحكى الفراء ( ركب الرجل أجبليه ) وركب  
أخرقيه وذلك اذا ركب رأسه في الامر ولم يثبت وهذا من توسعة العرب في الكلام (\*)  
( ومنها ما ورد بلفظ الجمع والمعنى به اثنان ) قالوا هو عظيم المناكب وانما له منكبان وقالوا  
رجل ضخم الشنادي والشندوة مغرز الشدي قال ( ضخم الشنادي ناشباً مغلاً ) يريد ضخم  
الشندوتين ويقال رجل ذو أليات ورجل غليظ الحواجب شديد المرافق ضخم المناخر ويقال  
« هو يمشي على كراسيعة » وهو عظيم البادل والبأدلة لحم أصل الفخذ مهموزة وقال ابن  
الاصرابي البأدلة لحم أصل الشدي وانه لغليظ الوجنت وانما له وجنتان وامرأة ذات أدراك  
وامرأة حسنة الماء كم وقوله في وصف بغير ( ركب في ضخم الثفاري قندل ) وانما له ذفران  
وقال آخر ( تمد للشي أوصالاً واصلاً ) يريد صلباً واحداً ومثله قول الآخر ( أمر اصلاً  
واكنفت يدي ) أي صلي وقال الاسود بن يعفر

فلقد أروح الى التجار مرجلاً مذلاً بجالي ليناً أجيادي

(\*) ومنه الزبرقان بالكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحصين بن بدر الصحابي  
( القاموس ) والامهقان بضم الهاء وفتح الجر جبر البري ( اقرب الموارد ) والاجابين اسم موضع  
والاجز عين علم لموضع باليمامة والمران موضع بالشام قريب من دمشق والبحرات اسم جامع  
لبلاذ على ساحل نجر الهند بين البصرة وعمان وبرقان موضع بالبحرين . . . وبرقان موضع  
وبرقان واد . ( معجم البلدان لياقوت ) . . . « م »

وإنما له جيد واحد وقال أبو ذؤيب  
 فالعين بدمع كأن حدائقها      سمعت بشوك لحي عور تدمع  
 يريد حدائقها وأنشد أبو عبيدة  
 وساقان كمباهما صمان      أجليها لكنا بالزيم  
 وإنما لها أعليان وقال أبو الزحف  
 أنا أبو الزحف وأيد . . . كاوان      أ كوي به أحرار أم الصبيان  
 يريد حرح أم الصبيان وقال كثير  
 بأحسن منها مقلة ومقلداً      إذا ما بدت لبائها ونظيها  
 يريد لبئها وقال الأعشى  
 ومثلك بيضاء ممكورة      صاك العبير بأجسادها  
 يريد بجسدها وقال العجاج « على كراميعي ومرفقيه » وإنما له كرسوعان ومثله قول  
 الآخر  
 ذباب طار في لموات ليث      كذاك الليث يلتهم الدبابا  
 وإنما هو في لماة ليث وقال أيضاً « من باكر الاشرار اشراطى » .  
 هذا ما ذكره ابن السكيت وقد فاتته الفاظ منها قوله تعالى « ان ثنوبا الى الله فقد  
 صفت قلوبكم » وليس لها الا قلبان . وقوله تعالى « وأيديكم الى المرافق » وليس للانسان  
 الا مرفقان كما انه ليس له الا كعبان وقد جاء به على الاصل فقال « وأرجلكم الى الكعبين »  
 وقوله تعالى « فان كان له اخوة فلأمة السدس » اي أخوان لأنها تتجيب بها عن الثلث  
 وقوله تعالى « فان كن نساءً فوق اثنتين » اي ثنتين وقالت العرب « قطعت رؤوس الكباشين »  
 وليس لها الا رأسان وغسل مذاكيره وليس للانسان الا ذكر قيل جمع باعتبار الذكر  
 والاثنتين وقالوا « امرأة ذات اكتاف » وليس لها الا كتفان . اهـ وقال الشاعر  
 فجيئوا بالروايا من بعيد      فرخوا الحزن بالماء العذاب  
 يريد بالماء العذب وقال ربيعة « بلال يا ابن الحسب الامحاض » يريد المحض وقال في  
 هذه الارجوزة  
 يرقى سري في عارض نهاض      غر الدرى ضواحك الايامض  
 يريد أغر الدرى ضاحك الايامض .

( ومنها ما اتحد مثناه وجمعه ) قال ابن خالويه في كتاب ( ليس ) لم يأت منه الا ثلاثة اسماء  
 صنو وصنوان وقنوقنوان ورئد بمعنى مثل ورئدان وحكي سيبويه شقد وشقدان وحش  
 وحشان للبستان وقراً حفص صنوان وغير صنوان بالضم وهو لغة كقنوان جمع قنو على ان  
 قراءة الجمهور بالكسر وكون هذه مروية عن حفص نقله الجعبري في شرح الشاطبية فقال  
 روى اللؤلؤي عن ابي عمرو القواس عن حفص ضم صادي صنوان فسقط ما قيل ان  
 البيضاوي تبع فيه الامام ولكن لم تقع هذه القراءة منسوبة الى حفص في كتب القراءات  
 المشهورة بل عزوها الى ابن مصرف والسلمي وزيد بن علي وسبب اختلافهم ان القراءات  
 السبعة لها طرق متواترة وقد نقل عنهم من طرق آخر فتكون شاذة وقال بها احد السبعة  
 فاعرفه فانه يبنى عليه امور يعترض بها على الناقل كما هنا ١٠ هـ

( ومنها المثني الذي لا يعرف له واحد من لفظه ) قال ابو عبيد في الغريب المصنف  
 المذكوران ظرفا الاليتين وليس لهما واحد وقال ابو عبيدة واحدهما مذرى قال ابو عبيد  
 والقول الاول اجدو لأنه لو كان الواحد مذرى لقل في الثنية مذران بالياء لا بالواو  
 وقال ثعلب في أماليه الاثنان لا واحد لهما والواحد لا ثنية له وقال في موضع آخر الواحد  
 عدد لا يثنى وما يثنى ولا يفرد كلنا وكلا وقال البطليموسي في شرح الفصيح بما استعمل مثني  
 ولم يفرد الاثنان ومما واقعان على خصيتي الانسان ولم يقولوا اثني ( ١ ) وقال الزجاجي في أمالية  
 مما جاء مثني ولم ينطق منه بواحد قولهم ( جاء يضرب أذريه ) اذا جاء فارغاً وكذلك  
 ( جاء يضرب أصدريه ) ويقال للرجل اذا تهدد وليس وراء ذلك شيء جاء يضرب مذكروه  
 وقد يقال أيضاً مثل ذلك اذا جاء فارغاً لا شيء معه . ويقال « الشيء حوالينا » بلفظ  
 الثنية لاغير ولم يفرد له واحد الا في شعر شاذ . قال ومن ذلك دوايك والمعنى مداولة بعد  
 مداولة ولا يفرد لها واحد وخنائيك ومعناه تمن بعد تمن وهذا ذبك اي هذا بعد هذا وهذا  
 القطع ولييك وسعديك قال سيبويه سألت الخليل عن اشتقاقه فقال معني لييك من الابواب

( ١ ) قوله ولم يقولوا اثني يرد عليه بما قاله ابو الطيب اللغوي في كتابه ( شجر الدر ) قال  
 عليه والاثني البيضة من الخصيتين . وهو من أئمة اللغة على ان من حفظ حجة على من لم يحفظ  
 والمثبت مقدم على النافي لزيادة علمه عليه اهـ . ويمكن الجواب عنه بانهم لم يقولوا اي  
 في الفصيح فلا ينافي انهم قالوه في غيره تأمل ذلك لكاتبه زاهد ( ث )

ويقال لب الرجل بالمكان اذا اقام به فمعنى ليبيك انا مقيم عند أمرك . وسعدبك من الاسعاد وهو بمعنى المساعدة فمعنى سعدبك انا متابع لك متقرب منك وقال ابن دريد في الجمهرة باب ما تكلموا به مثني حوالبك ودوالبك قال الشاعر

اذا شق برد شق بالبرد مثله      دوالبك حتى ليس للشوب لابس

ومعناه ان العرب كانوا اذا تغالوا شق ذا برد ذا وذا برد ذا في غزلهم ولعبهم حتى لا يبقى عليه شيء . وحجازيك من المحاجة وحنالك من التحنن قال الشاعر ( حنايك بعض الشرأهون من بعض ) وهذا ذيك من تنابع الشيء بسرعة قال ( غربا هذا ذيك كولغ الذئب ) وخبالك من الخبال وفي تهذيب التبريزي يقال خصيان ولا يقال خمي ويقال عقل بعيره بثنايين غير مهموز لانه ليس له واحد ولو كان لهما واحد لمهمز وفي الضحاح لم مهمز لانه لفظ جاء مثني لا يفرد له واحد فيقال ثناء فتركث الياء على الاصل كما فعلوا في مدروين لان الاصل المهمز في ثناء لو افرد ياء لأنه من ثنيت ولو ثني واحده لقل ثنا آن كما قالوا كسآن وردا آن وفيه قال الاصمعي نقول للناس اذا أردت ان يكفوا عن الشيء هجاءك وهذا ذيك على تقدير الاثنين وهم هجائية اي عن يمينه وشماله وفي المحكم الاصدغان عرقان تحت الصدفين لا يفرد لهما واحد وفي المقرضات الجلمان لا يفرد لهما واحد اهـ .

( ومنها ما يفرد ويثنى ولا يجمع ) قال في الجمهرة يقال هذا بشر للرجل ومما بشران للرجلين وفي القرآن لبشرين ولم يقولوا ثلاثة بشر وفي شرح المقامات لسلامة الانباري البشر يقع على الذكر والانثى والواحد والاثنين والجمع وفي الضحاح المرء يقال للرجل يقال هذا مرء ومما مرآن ولا يجمع على لفظه وفي فصيح ثعلب يقال امرؤ وامرآن وامرأة وامرأتان ولا يجمع امرؤ وامرأة . وفي نوادر اليزيدي يقال جاء بضرب أسدرية ومما منكباه ولا يجمع العرب هذا اهـ .

« ومنها ما يفرد ويجمع ولا يثنى » قال البطليموسي في شرح الفصيح سواء يفرد ولا يثنى وقالوا في الجمع سواسية وكذا ضبعان للمذكر يجمع ولا يثنى اهـ .

« ومنها ما يفرد ولا يثنى ولا يجمع » في ديوان الادب للفارابي العن شجر دقاق الاغصان يشبه به البنان واحده وجمعه سواء وفي شرح المقامات لسلامة الانباري اليم لا يثنى ولا

يجمع وفي «كتاب لبس» لابن خالويه واحد لا يثنى ولا يجمع إلا أن الكيث قال لحي  
واحدنا فجمع وقال في التثنية

فلما التقينا واحدين علوته بذي النكف اتى للكمة خسروب

وفي الصحاح انا براء منه وخلاء منه لا يثنى ولا يجمع لانه في الاصل مصدر اهـ .

«ومنها الفاظ جاءت بلفظ المفرد وبلغظ المثنى» قال في ديوان الادب الفرق لغة في  
الفرقان قال ونظيره الخسران والخسر والهجران والهجر والزككان والزك وهو ان تعدو  
الناقة عدو النعامة . وفي أمالي ثعلب من ذلك الجواكران والجواكر الداهية والسيهيات  
والسيهية شجر وفي الصحاح الهجران والهجر ونظيره جئت في عقب الشهر وعقبانه وفي  
المحمل من نظائر ذلك الكفر والكفران .





## ❖ الفصل الاول في المثني الحقيقي ❖

❖ حرف الالف ❖<sup>(١)</sup>

لا يعني به الظباء كما ذهب اليه ابن قتيبة  
لأن الظباء لا تجزأ بالكلاً عن الماء وإنما أراد  
البقر وقوي ذلك أنه قال عيين والعين  
من صفات البقر لا من صفات الظبي  
والأرطى مقصور شجر يدبغ به وتوسد أبرديه  
أي اتخذ الأرطى فيها كالوسادة والجوازي  
البقر والظباء التي جزأت بالزط عن الماء  
والعين جمع عينا وهي الراسعة العين وانتصاب  
أبرديه على الظرف والأرطى مفعول مقدم  
يتوسد أي توسد خدود البقر الأرطى في  
أبرديه وفي حديث ابن الزبير « كان يسير  
نا الأبردين ويتخذ الليل جملاً » أي يسري  
ليلته جماء .

( الأبران ) تيم وزهرة .

( الأبرقان ) إذا ثنوا فالمراد غالباً أبرقا  
حجر البامسة وهو منزل بعدرميلة اللوى  
بطريق البصرة الى مكة والأبرقان ماء لبني  
جعفر . وأبرقا زياد موضع وثنائهما  
كثير وأراد بهما أبرق ذي جدد كزفر  
وأبرق دأنا حيث قال

( الابتداء ) الحقيقي والعريفي  
فالحقيقي هو الذي لم يتقدمه شيء والعريفي هو  
الذي يقع قبل المقصود ليتناول البسلة  
والجدلة .

( الأبران ) العبر والعبد قال ابن  
السكيت سمياً أبرين لقلة خبرهما .

( الأبرلان ) قال الليث هما عرقان  
في اليردين وهما الأكحلان من لدن  
المنكب الى الكف وأنشد ( عاريه  
الاشاجع لم يجل ) أي لم يقطع أيجله ( ٢ )  
( الأبرتان ) في عرقوبي الفرس هما حد  
كل عرقوب من ظاهر ومن النعل جانباً  
أسلتها .

( الأبردان ) الغداة والعشي كالبردين  
والظل والفي ( قاموس ) وفي الصحاح  
الأبردان المصران وكذلك البردان  
وهما الغداة والعشي ويقال ظلّهما  
فيل ولا يفردان من لفظهما وقال الشماخ  
ابن ضرار واسمه معقل وكنيته أبو سعيد  
إذا الأرطى توسد أبرديه  
خدود جوازي بالمرل عين

(١) فاته ( الأبتان ) مثني أبة بفتح الهزة وتشديد الباء قرينان ٠٠٠ (ت)

(٢) فاته ( الأبدان ) الأمة والفرس الاثني لانها تأتيان كل سنة بولد ٠٠٠٠ (١)

(الابهران) عرفان يخرجان من القلب ثم  
يشعب منهما سائر الشرايين وأشد الاصمعي  
وللفؤاد وجيب تحت ابهره  
لدم الغلام وراء النيب بالخبر  
واذا انقطع الأبهر مات صاحبه (وسيف  
القاموس) الأبهر الظهر وعرق فيه ووريد  
العنق والاكحل والكليمة .  
(الابوان) هما عند القراء ابو عمرو  
وابو بكر بن عاصم .  
(الابومان) التندوتان .

(الابردان) الحميري سار الى بني سليم  
فقتلوه واليربوعي شاعر ابن هرثة العذري  
آخر .

(الايضان) اللبن والماء او الشم واللبن  
او الشم والياض ومنه اجتمع للمرأة  
الايضان الشم والياض او الخبز والماء او  
الخططة والماء او الملح والخبز وما رأيته مذ  
أبيضان شهران او يومان . ابن السكيت  
الايضان الماء واللبن وانشد  
ولكنه يأني الى الحول كاملا

ومالي الا الابيضين شراب  
ومنه قولهم بيضت السقاء وبيضت الاناء  
أي ملأته من الماء واللبن ابن الاعرابي  
الايضان الذرة والماء وانشد  
الايضان أودا عظامي  
الفث والماء بلا ادا م

اذا حل اهلي بالابريقين  
أبرق ذي جدد او دأنا  
وأبرق الضحيان وهما في شعر جزير حيث  
قال (وأبرقي ضحيان لا قوا خزبة) .  
(الابطان) ما تحت الجناح وهما باطنا  
المنكبين وتكسر الباء وقد يؤث واحد حكي  
القراء عن بعض العرب «رفع الصوت حتى  
يرقت ابطه» والجمع آباط .  
(الابطان) في ذراعي الفرس عرفان في  
باطنهما (١) .

(الابنان) في مصطلح القراء هما ابن كثير  
وابن عامر قال الفخويون وانما قيل في المثني ابنان  
وفي الجمع بنون لخطبة الثانية وثقل الجمع او  
لانهم لو حذفوا الالف في المثني لالتبس  
بالبنان وهي الاصابع وقال بعضهم انما فعلوا  
فيه هكذا لأن ابنا اصله بنو حذف لانه  
أي التخفيف وعوض عنها همزة الوصل والجمع  
يورد الاشياء الى أصولها فلما جمع رجعت  
الواو فذهبت همزة ثم حذف الواو لعله  
والحذف لعله كاللثابت فلم تأت همزة واما  
في الثانية فلو رجعت الواو لم يكن هناك  
ما يقضي حذفها لأنها متحركة بالفتح  
والفتح خفيف وقد حذف اولاً لغرض  
التخفيف فلو رجعت زال ذلك الغرض فلو  
حذف صار اللفظ بنانا فيحصل اللبس بينان  
انكف بخلاف بنون .

والابيضان عرفان في جالب البعير قال  
الراجز

قوية ندوته من محمضه

كأنما ينجع عرفا ابيضه  
وملتقى فائله وأبيضه

وقال بعضهم الابيضان الماء والقمر قال  
الشاعر في وصف هزال شاة سعيد  
وكيف تبصر شاة عندكم مكثت

طعامها الابيضان الماء والتمر  
والابيضان جبلان الاول اسم الجبل  
المشرف على حقي أبي لهب بمكة وكان  
يسمى في الجاهلية المستنذر الثاني  
جبل المريج .

( الاتحلان ) طعن فلان فلاناً الاتحلين  
إذا رماه بداهية من الكلام وهو من التحلة  
وهي عظم البطن وسعته . قلت يروى هذا  
على وجه التنثية والصواب الاتحلين على وجه  
الجمع مثل الأقورين والفتكرين والبلغين  
واشباههما والعرب تجمع أسماء الدواهي على  
هذا الوجه للتأكيذ والتهويل والتعظيم .

( الاثومان ) الليل والنهار والدهر والموت .  
( الاثريان ) الحسن بن عبد الملك  
وعبد الملك بن منصور .

( الأجدان ) الليل والنهار أو الغدوة  
والعشية نقول « لا أفعلها اختلف الاجدان »  
والاجدان زهير ومعاوية ابنا جعدة من  
ملوك غسان .

( الأجدلات ) ملكان من اليمن من  
ملوك غسان .

( الأجران ) بطنان من العرب قال  
صاحب لسان العرب ( والاجر بان بنو عيس  
وذبيان ) قال ابن بري صوابه وذبيان بالرفع  
معطوف على قوله بنو عيس والقصيدة كلها  
مرفوعة ومنها

اني اخال رسول الله صبحكم  
جيشاً له في فضاء الارض اركان  
فيهم اخوكم سليم ليس تارككم  
والمسلمون عباد الله غسان

( الاجردان ) والجر يدان قال الكسائي  
مارأيت مذأجر دان ومذجر يدان يعني يومين  
او شهرين

( الاجران ) الانس والجن .

( الاجلان ) هما على رأي الفلاسفة  
طبيعي واختراعي فانهم قالوا الزطوبية  
الغريزية من الحرارة الغريزية بمنزلة الدهن  
للفتيلة المشتعلة وكلما انقص ثلعبها الحرارة  
الغريزية في ذلك حتى انتهت في الانقراض  
وتم امر الجفاف وانطفأت الحرارة الغريزية  
مثل انطفاء السراج عند نفاذ دهنه فحصل  
الموت الطبيعي فكذلك هو الاجل الطبيعي  
وهو يختلف بحسب اختلاف الامزجة وهو  
في الانسان في الاغلب بعد ثمان مائة وعشرين  
سنة وقد يمرض من الآفات مثل البرد  
الحلل والحر المذيب وأصناف تفرق الاتصال

وسوء المزاج مما يفسد مزاج البدن ويخرجه عن صلاحه لقبول الحياة اذ شرطها اعتدال المزاج فيملك بسببه وهو الاجل الاختراي من الخرم بمعنى القطع (١)

(الاجلن) معاوية وربيعة انما قشير .  
(الاجودان) القطر والمطر قال أحمد بن أبي طاهر في عبيد الله بن عبد الله بن طاهر اذا أبو احمد جادت لنا يده

لم يحمدا لاجودان القطر والمطر

(الاجوفان) البطن والفرج . قال ابو فهد الاعرابي لرجل أعطاه واطعمه (كفاك الله شر الاجوفين) وقال ابو عبيدة في قوله « لا تنسوا الجوف وما وعى » فيه قولان يقال ازاد بالجوف البطن او الفرج كما قال « ان أخوف ما أخاف عليكم الاجوفان . وقيل اراد بالجوف القلب وما وعى أي حفظ من معرفة الله تعالى . وروى الترمذي وغيره « أكثر ما يدخل الناس النار الاجوفان النم والرج » وفي هذا الحديث ونظائره مما سيرد عليك من انواع البديع . (التوشيع) وهو ان يؤتى بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول قال في المصباح هو مأخوذ من الوشيعه وهي الطريقة في البرد كقوله صلى الله عليه وسلم « بهرم ابن

آدم وبقى معه اثنتان : الحرص والامل » وقوله « لكل احد حرفة وحرفتي شيطان الجهاد والفقر » وقوله « أقتلوا الاسودين الحية والعقرب » وقوله « الخمر من هاتين الشجرتين النخلة والعنب » قال اليماني وقد يفسر المثنى بمفرد مضاف الى متعدد كقول البخاري

ومنى تسامنا الوصال ودوننا

يومان يوم نوى ويوم صدود

وقد يؤتى بمثنيين ومثنيين ثم ياربع مفردات اثنتين للاولين واثنين للآخرين كحديث « نعوذ بالله من عذابين وفتنتين عذاب جهنم وعذاب القبر وفتنة الحياة والمات » وحديث « أحلت لنا ميتتان ودمان السمك والجراد والكبد والطحال » (٢)

(أحمران) جبلان .

(الاحداث) الليل والنهار او الغدوة والعشية وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من لفظهما .

(الاحصان) العبد والحمار لانها يماسان اثمانهما حتى بهرما فتتقص اثمانهما .

(الاحمران) الخمر واللحم وفي المثل « افسد الناس الاحمران » وقيل الاحامرة فيكون فيها الخلق والزعفران قال الشاعر

(١) فاته (الاجلن) في قوله تعالى (أيما الاجلين قضيت) . . . (ت)

(٢) فاته (الاجيادان) اجياد الكبير واجياد الصغير ومما جعلان بكمة . . . (ياقوت) (م)

ان الاحامرة الثلاثة اهلكت  
 مالي وكنت بين قدمي مولعا  
 الراح واللحم السمين وأطلي  
 بالزعفران فلن ازال مولعا  
 وفي الحديث « ويل للنساء من الاحمرين  
 الذهب والمصفر » .  
 ( الاحسان ) ربيعة ورزام ابنا مالك بن  
 حنظلة و يقال لهما الاخفسان ايضا .  
 ( الاحوصان ) حنظلة بن عامر وربيعة  
 وهو اسمها قديما في الجاهلية كان يقال  
 لهما أحما مضر . في الزهر « الاحقان »  
 ( الاخشان ) الغائط والبول يقال خبت  
 الشيء خبثا وخبثا خلاف طاب في المعنيين  
 يقال شيء خبيث اي نجس او كربه الطعم  
 والرائحة هذا هو الاصل ثم استعمل في كل  
 حرام ومنه خبت بالمرأة أي زني بها  
 وفي الحديث « لا يصلين أحداكم وهو بدافع  
 الاخشين » وفي القاموس الاخشان البخر  
 والسهر او السهر والضجر ايضا وفي لسان  
 العرب الفراء الاخشان القي والسلاح (١) .  
 (الاخذعان) عرقان في موضع المحجبتين  
 وهما شعبتان من الوريد وربما وقعت الشرطة

على احدهما فينوف صاحبه. وفي الحديث « انه  
 احتجهم على الاخذعين والكاهل » وفي حديث  
 آخر « كان يحتجهم من الاخذعين » والكاهل .  
 (الآخران) من الاخلاف يليان الفخذين .  
 ( الاخرجان ) جبلان معروفان .  
 ( الاخرمان ) عطان منخرقات في  
 طرف الحنك الاعلى وآخر مافي الكتفين من  
 قبل العضدين أو طرفا أسفل الكتفين اللذان  
 اكتنفا كعبرة الكتف .  
 (الاخشبان ) جبلا مكة المصقان بها ابو  
 قبيس والاحمر وفي الحديث « لاتزول مكة حتى  
 يزول اخشباها » وفي الحديث « ان جبريل  
 عليه السلام قال يا محمد ان شئت أطبقت عليهم  
 الاخشين فقال دعني أنذر قومي » قال ابن  
 الاثير وهما الجبلان المطبقان بمكة والاحمر هو  
 الجبل المشرف وجهه على قيعقان والاخشب  
 في اللغة الجبل الخشن العظيم ويقال  
 هو الذي لا يرتقي علوه . وهما جبلا منى  
 وقيل هما الاخشب الشرقي والاخشب الغربي  
 فالشرقي ابو قبيس والغربي جبل الخط بضم الخاء  
 والخط من وادي ابراهيم قال ابو عبيد وأخشبا  
 المدينة حرتاها المكتنفتان لها وهما لايتاها اللتان

(١) قلت والاخشبان القلب واللسان حكى ان لقمان كانت اول نجاته  
 ان سيده اعطاه شاة وقال له اذبحها واثنتي بأطيب ما فيها فأناها منها بالقلب واللسان  
 ثم اعطاه شاة اخرى وقال له اذبحها واثنتي بأخبث شيء فيها فأناها ايضا بالقلب واللسان فسأله  
 سيده عن ذلك فقال له انه لا اطيب منهما اذا طاب الجسد ولا اخبث منهما اذا خبث . . . (ث)

<p>(الادانيان) يحيى بن الحسين وابن عبد الله منسوبان الى اداني كسكاري قرية بقتداد محدثان شهيران ذكرهما في القاموس .</p>	<p>ورد فيها الحديث والاشخبان في قول كثير موازية هضب المضيح واتقت جبال الحمى والاشخبين بأخرم</p>
<p>(الادبان) ادب الغريزة وهو الاصل وادب الرواية وهو الفرع ولا يفرع شيء الا بنمو اصله ولا ينمو الا بالاصل الا باتصال المادة وقيل الادبان ادب النفس وادب الدرس .</p>	<p>قال مفسرو شعره هما موزونات بمضر وكذلك المضيح وأخرم . (الاخضران) يقال فلان أحرق الاخضرين يراد المبالغة في ظلمه وتعديه قبل الاخضران</p>
<p>(الادنيان) واديان . (اذبلان) واديان . (الاذلان) الحمار والوتد قال المتلمس ولن يقيم على خسف يضام به الا الاذلان غير الحمى والوتد</p>	<p>النباتان القريب والبعيد لان القريب اخضر حقيقة والبعيد كما قالوا اسود والاسود عند العرب اخضر يقولون كثيبة خضراء اذا علاها سواد الحديد وقال ذو الرمة قد أعسف النازح المجهول معسفه</p>
<p>هذا على الخسف مرهوظ برمته وذا يشج فلا يرثي له احد اي لا يرق ، و يروى فلا يرثي .</p>	<p>في ظل اخضر يدعو هامة اليوم أي في ظل ليل اسود ويكون حينئذ كناية عن اتصال الشر الى القريب والبعيد وقيل الاخضران النبات والانسان من العرب قال الفضل بن العباس وأنا الاخضر من يعرفني</p>
<p>(الاذنان) معروفتان وفي المثل « لبس فلان لفلان اذنيه » اذا تغافل وأنشد ابن الاعرابي لبعض بني فقمس لبست لغالب أذني حبي</p>	<p>أخضر الجلد من نسل العرب (الاخضمان) بفتح الهمزة والميم والخاء مجمعة مما من باطني القدم مالم يصيبها الارض وكان صلى الله عليه وسلم مسيح الاخضمين (الاخضمان) ربيعة ورزام ابنا مالك بن خنظلة ويقال لهما الاخضمان .</p>
<p>أراد برهظه ان يأكلوني (الاريتان) لمتان عند أصول الفخذين من باطن .</p>	<p>(الاخوان) هما في مصطلح القراء حمزة والكسائي (١) .</p>
<p>(الارحمان) ابرقان . (الارقان) سران وقيل مالك وقيل خزيم وخزيم ابنا جعفر . (الارمضان) واديان .</p>	

(الاسواريان) عيسن ومحمد بن أحمد نسبة إلى أسوار بالفتح قرية بأصمهان محدثان .	(أربكشان) مصفرة جبلان لأبي بكر ابن كلاب .
(الاسودان) الحية والمقرب ومنه حديث « اقتلوا الاسودين » والاسودان العيثان ومنه قول الراجز	(الازدران) المنكبان ويقال جاء يضرب أزدرية إذا جاء فارغا .
قامت تصلي والخمار من عمر تقضي بأسودين حقاً من حذر	(الازهران) القمران . <sup>(١)</sup>
(الاسيان) حبان وقيس ابنا فودة من بني يعجب من تغلب .	(الاسدران) عرقان في العينين والمنكبان .
(الاشتران) مالك بن الحارث النخعي الشاعر التابعي وابنه ابراهيم <sup>(٢)</sup> .	(الاسكشان) وكسر شفرا الرحم أو جانباه عما يلي شفره أو قرناه جمعه اسك بالكسر والفتح كغيب .
(الاشدان) الحبل والرحل <sup>(٣)</sup> .	(الاسمران) الماء والبر ويقال الماء والرمح .
« الاشهبان » مامان أبيضان ما بينهما خضرة من النبات أنشد المازني	(الاسهران) عرقان في المنخرين إذا اغتم الخمار سالا ماء قال الشناخ
وما أخذ الديوان حتى تصعلكا زماناً وحث الاشهبان غناهما	توائل من مصك أنصبته حوالب أسهر به بالدنين
(الاشيان) واديان .	كذا في الصحاح وفي القاموس : هما
(أشيان) مكانان .	الانف والذكر وعرقان في المتن يجري فيهما
« الاصبتان » الخصب وحسن الحال	المني يقع في الذكر وعرقان في الانف وعرقان في العين وعرقان يصعدان من اللثيين يجتمعان عند باطن الذكر .

- (١) فاته (الاساسان) قرنتان صغيرتان ٠٠٠ (ياقوت) (م)  
 (٢) فاته (الاشجعان) عظمت شاخصان في الوظيفين من باطنهما ٠٠ (ت)  
 (٣) قال عمر بن عبد العزيز لأبي بردة (كم أتى عليك) قال أشدان يعني ثمانين سنة  
 (تبيين كذب المفتري ص ٨٦) (م) وفاته (الاشعران) شئنا الاشعر وهو ما أحاط بهما  
 الفرس من الشعر (ابن قتيبة) (ت) و (الاشفيان) ظهران ٠٠٠ ياقوت (م) و (الاشهران)  
 الطبل والعلم (عن العباب) ٠٠٠ « ا » و (اشمدان) موضعان أو جبلان « التاج ومعجم  
 البلدان » م

ويقال انهم لفي الاصغبين والاصغبان  
خالد بن جعفر بن كلاب وابن النعمان بن المنذر  
الذي قتله الحارث بن ظالم المري فقال فيه  
ابن ميادة

ونحن قتلنا الاصغبين كليهما

ونحن حملنا الالف اذ هاج داحس

(الاصدران) عرقان تحت الصدغين  
ويقال جاء يضرب أصدر به وأسدر به  
وأزدر به أي جاء فارغاً اول من قال  
ذلك ثعلبة بن يربوع كان أرسل رسولاً  
الى قومه وهو معتقل عند بعض الاعداء فلما  
وصل رسوله الى قومه والتمس منهم ما قرره  
ثعلبة على نفسه قال يربوع ابو ثعلبة أنا في  
كثرة وان أدبنا ما طلب ثعلبة اختطفتنا دواب  
العرب طمعاً في اموالنا فلم يدفع الى الرسول  
شيئاً فلما عاد الرسول الى ثعلبة قال ثعلبة جاء  
يضرب أصدر به أي جاء فارغاً فذهب قوله  
مثلاً لمن يرجع من وجهته ولم ينجح سعيه .

(الاصدغان) عرقان تحت الصدغين .

(الاصرمان) الذئب والغراب قال ابن  
السكيت لانها انصرما عن الناس أي  
انقطعا قال

ومومة يحار الطرف فيها

اذا امتنت علامها الاصرمان

وفي المثل « بلدة ينادي اصرماها » ذكره  
الميداني وانشد للرار

على صرماء فيها اصرماها

وخريت القلاة بها مليل

الصرماء المغازاة التي لاماء فيها يضرب  
لمن اخلاقه تنادي عليه بالشر والاصرمات  
الليل والنهار والصرد والغراب .

(الاصفران) القلب واللسان ومنه « المرء  
بأصفرية قلبه ولسانه فاذا منح الله العبد لساناً  
لا لفظاً وقلباً حافظاً فقد أجاد له الحليمة » وفي  
المثل « يعيش المرء بأصفر به » ويروي يستمتع  
أي أملك ما في الانسان قلبه ولسانه قاله شقة  
ابن ضمرة للينذر بن ماء السماء حين أحضره  
مجلسه وأزدرأه وقال تسمع بالمعيدي خير من  
ان تراه .

(الاصفرات) الزعفران والذهب او  
الورس او الزبيب .

(الاصممان) القلب الذكي المتيقظ والرأي  
العازم ويقال الحازم .

(الاصلان) يقعان في عبارات المؤرخين  
كثيراً ير يدون بهما أصل الدين وأصل الفقه .

(الاصمان) أصم الجلاء وأصم السمرة  
ببلاد بني عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب .

(الاضحمان) ضبيعة بن ربيعة بن نزار  
ويشكر بن بكر بن وائل قال الشاعر

فن مبلغ خير الضبيعات كلها  
ضبيعة فبس لاضبيعة أضحما



يؤيد ضبيعة بن قيس بن ثعلبة رهط الاعشى (١)  
 (الاطوران) الطرفان في المثل «بلغ في  
 العلم أطور به» أي طرفيه وهما ادناه وأقصاه  
 وقيل بلغ غايته والغرض بالتثنية التوكيد  
 ويروى طور به من عدا طور به على لفظ الجمع  
 أي خسروه وأضرابهم من قولهم الامرين  
 والبلغين يضرب للتناهي في العلم .  
 «الاطيبان» هما الاكل والنكاح وفي المثل  
 «ذهب منه الاطيبان» يضرب لمن قد أسن  
 قال الميداني أي لذة النكاح والطعام قال نهشل  
 اذا فات منك الاطيبان فلا تبلى  
 متى جاءك اليوم الذي كنت تتحذر  
 وقيل هما النوم والنكاح وقيل طيب النكاح  
 وطيب النكحة وعن ابي هريرة قال النبي  
 صلى الله عليه وسلم «الاطيبان التمر واللبن»  
 وفي الحديث «كان يأكل الخبز بالربط ويقول  
 هما الاطيبان» وفي حديث آخر «كان يسمى  
 التمر واللبن الاطيبين» وسئل شيخ مسن عن حاله  
 فقال «ذهب مني الاطيبان السير والا» وبقي  
 الارطبان الضراط والسعال وقال بعض الشعراء  
 ارض عن الخير والسلطان نائبة  
 والاطيبان بها الطرثوث والصرب  
 الطرثوث بنت والصرب الصمغ وابو  
 عبيدة جعله بمنزلة الصرب وهو اللبن المحقون

وقال غيره الصرب اللبن الحامض يقال جاء  
 بصربة تزوي الوجه .  
 «الاعذبان» الطعام والنكاح والريق والخمر .  
 «الاعزان» في كلمات صاحب بن عباد  
 «أفديك بالاعزين الاهل والولد بل بالانصرين  
 الساعد والعضد بل بالاكرمين القلب والكبد» .  
 «الاعزلان» واديان .  
 «الاعقان» مخزوم وأمنية .  
 «الاعميان» السيل والفحل او والحريق  
 او والليل او الجمل الهائج وفي الحديث «تعوذوا  
 بالله من الاعميين» فسروه بالسيل والحريق لما  
 يصيب من يصيبانه من الحيرة في امره اولاً بهما  
 اذا حدثا ووقعا لا يتقيان موضعاً ولا يتجنبان  
 شيئاً كالاعمى الذي لا يدري اين يسلك فهو  
 يمشي حيث أدته رجله وانشد محمد بن عبد الواحد  
 ولما رأيتك تنسى الصديق  
 ولا قدر عندك للمعدم  
 وتقفو الشريف اذا ما أخل  
 وتدفى الدنيء على الدرهم  
 وهبت اخاءك للاعميين  
 وللأثريين ولم أظلم  
 والأثريان الدهر والموت .  
 (الاعوصان) واديان وفي المشترك لياقوت  
 الاعوض الاول على اعمال إسيرة من المدينة

(١) قاله (الاطاران) مثني اطار وهو ما احاط بالاشعر من الفرس (ت) و (الاطاران)  
 مثني اطار الشفة وهو ما يفصل بينها وبين شعرات الشارب (اللسان) (م) و (الاطارتان)  
 من السهم وهما عقبنا وكابة السهم من عن يمين وشمال . . (ت)

واشد لامرئ القيس « كنيث العشي الاقهب المتودق » (٢) .	ذكره في المغازي والثاني واد من ديار باهلة لبني حصن منهم .
« الاكبران » ابو بكر وعمر رضي الله عنهما وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه « سجد أحد الاكبرين في اذ السماء اشقت » اراد أحد الشيخين .	« الاعينان » واديان .
« الاكحلان » عرقان مخدران في الدراعين (٣) .	« الاغران » موضعان بطريق مكة (١) .
« الاكرمان » الدين والعرض « الجاحظ » من حفظ ماله وعرضه فقد حفظ الاكرمين .	« الاغزان » البحر والمطر .
« الاكومان » تحت التندوتين .	« الاظفان » عوف بن عبد الله وقريظ ابن عبد الله بن ابي بكر .
« الألالان » محرقة وجها الكتف او اللحمتان المتطابقتان في الكتف بينهما فجوة على وجه عظم الكتف يسيل بينهما ماء اذا نزع اللحم منها والألال ايضا صفحة السكين وهما اللان .	« الافكلان » عبد الله ومنجى ابنا ذهل ابن عامر بن عنزة .
« الالان » عرقان في مستبطن العضد الى الذراع .	« الافلكان » جبلان .
( أليتان ) هضبتان بالجوئب والاليتان للانسان معروفتان وفي المثل « قبل الضراط استخصاف الاليتين » اي قبل وقوع الامر تعدد الآلة ويقال أليان قال النحويون ولا تحذف للتثنية تاء التأنيث الا في خصيان وأليان وفسر بأن	« الافليكان » بالكسر لحيان تكتنفان اللهاة .
	« الاقزلان » اقزلان ريشتان وسط ذنب العقاب جمعها أقاذل .
	« الاقسان » جبلان طويلا .
	« الاقهبان » الفيل والجاموس قال زويرة يصف نفسه بالشدة
	ليث يدق الاسد المموسا
	والاقهين الفيل والجاموسا
	والقبة كما قال الاصمعي هي غبرة الى سواد قال ابن الاعرابي الاقهب الذي فيه حمرة فيها غبرة قال ويقال هو الايض الاكدر

(١) « فاته الاغران » جبلان من جبال رمل البادية . . . « ياقوت » « م »

(٢) « فاته الاقوران » يقال لقيت منه الاقورين اي الدواهي ( القاموس ) ( م )

(والاكبران) الهمة والنفس (عن العباب) « ١ »

(٣) « فاته الاكهبان » الظن والسراب (عن العباب) (١)

عنى التثنية ان لا يحذف لها ثاء التأنيث لثلاث  
تلتبس تثنية المؤنث بتثنية المذكور وقد شذ  
أليان تثنية ألية وخصيان تثنية خصية غيل وكان  
الوجه فيها لزوم التثنية كما في مذروان وسيأتي  
والألية بالفتح ولا تقل ألية بالكسر ولا لية فاذا  
تثيئت قلت أليان .

(الامان) هما في مصطلح المؤلفين من  
الحنفية ابو يوسف ومحمد وفي مصطلح  
اهل الحقيقة هما الشخصان اللذان احدهما عن  
يمين العرش اي القطب ونظيره في الملكوت  
وهو امرأة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم  
الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود  
والبقاء وهذا الامام مرآة لا عمالة والآخر  
عن يساره ونظيره في الملك وهو امرأة ما يتوجه  
منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا  
مرآة ومحل وهو أعلى من صاحبه وهو الذي  
يختلف القطب اماما اذا مات .

(الامايان) محمد بن عبد الجبار ومحمد  
ابن اسمعيل البسطامي محدثان .

(الامدان) الانسان أمداء مولده وموته  
والامد الغاية وسأل الحجاج الحسن البصري

ما أمدك قال سنتان من خلافة عمر فقال والله  
لعينك اكبر من أمدك اراد بالامد مبلغ سنة  
والغاية التي ارتقى اليها عدد سنة اي صدر ذلك  
وأوله سنتان فعذف المبتدأ ومعناه ( ولدت وقد  
بقيت من خلافتي سنتان ) .

(الامران) (العري والجوع) (١) .

(الامويان) عاقمة بن عبيد ومالك بن سبيع  
نسبة الى بني أمية قبيلة من قريش والنسبة أموي  
وأموي وأمي وقول بعضهم انه الامويان محركة  
نسبة الى بلد يقال لها أموة فبقيت نظيرة .

( أميتان ) الاكبر والا صغرا بنا عبد شمس  
ابن عبد مناف اولاد علة فن أمية الاكبر ابو  
سفيان بن حرب والعنابس والاعياص وأميه  
الصغري ثلاثة اخوة لأن اسمها علة يقال لهم  
العبلات بالتحريك (٢) .

«الاثنيان» معروفان اثنيان الانسان والاثنيان  
ايضا الاذنان قال الفرزدق  
وكنا اذا الجبار صعر خده  
ضر بناء تحت الاثنيين على الكرد  
وقال الزمخشري نزع أثنييه ثم ضرب تحت  
اثنييه يعني نزع خصاه ثم قتله وفي فتيما فقيه

(١) قال في الاساس هما المرض والمهرم اه البربر وفي نسخة الفقر والمهرم (ت) . وفاته  
(الامران) في الحديث ماذا في الامرين من الشفاء والصبر والثفاء . ( النهاية ) و (الاملاحان)  
ما آن . . . (ياقوت) (م)

(٢) وفاته «الاميتان» الواردان في قول عمرو بن الخطاطب «لي على كل خائن اميتان»  
وأراد بها الكاتبين كاتب اليمين وكاتب الشمال . . . (ت)

والعشية وهما من الاثنين اللذين لا يفردان  
من لفظهما .

«الاهيضان» يقال وقع في الاهيضين  
أي الرفش والقفش وهما الأكل والنكاح .

«الاهيغان» والاهيغان الخصب وحسن  
الحال والأكل والنكاح والأكل والشرب  
ابن السكيت يقال عام أهينغ إذا كان مخصباً  
كثير العشب وهيغت الثريدة إذا كثرت  
ودكها وفي المثل «وقعوا في الاهيغين» قال  
الميداني يضرب لمن حسنت سالهم قال وقالوا  
معنى التثنية الأكل والشرب وقال الازهري  
الأكل والنكاح ويقال رفش يعني وقع في  
الاهيغين أي الرفش والقفش وهما الأكل  
والنكاح .

(الاولان) جانباً الخرج ثقل خرج  
ذو أولين وهما كالعديين ومنه قولهم (أون الحمار)  
إذا أكل وشرب وامتلأ بطنه وامتدت خاصرته  
فصار مثل الأون قال رؤبة

وسوس يدعو مخلصاً رب الفلق  
سراً وقد أوتى تأويل العقوق  
ير يد جمع العقوق وهي الحامل مثل رسول  
ورسل .

«الايسان» ما لا لحم عليه من الساقين

العرب قال (أيسح المتوضىء أنثيه قال قد  
ندب اليه ولم يوجب عليه) الاثنين الأذنان (١) .  
«الانخزان» النخاز والقزاح وهما دأ أن يصيبان  
الأبل يقال أنخز القوم أي أصاب أبهم  
النخاز .

«الانعمان» جبلان وواديان أو هما الانعم  
وعاقل .

«الانكدان» مازن بن مالك بن عمرو بن  
تميم ويربوع بن حنظلة قال الانكدان مازن  
ويربوع والانكدان الثكل والحرب .  
«الانهران» العواء والسماء لكثرة  
مائهما .

«الانوران» الشمس والقمر قال  
الشاعر

وان اضاء لنا نور بغير بته

تضاءل الانوران الشمس والقمر  
«الاهدمان» البناء والبئر وفي الحديث  
«انه كان يتعوذ من الاهدمين» هو ان  
ينهار عليه بناء أو يقع في بئر أو هوة والاهدم  
أفعل من الهدم وهو ما تهدم من نواحي البئر  
فسقط فيها وفيه «اللهم اني أعوذ بك من  
الاهرمين البناء والبئر» هكذا زوي بالراء  
والمشهور بالذال .

«الاهرمان» الليل والنهار أو الغدوة

(١) وقد ذكر اثني الانسان وفاته القبيحتان وهما بجيلة وقضاة وهما الاثنين قال الكميت  
«فيا عجباً للاتيين تهادنا» ذكرهما أبو العميش ٠٠٠ «ت»

الى الكعبين وعبر عنه في الجمهرة بما ظهر من  
عظم وظيف الفرس وغيره (١) .  
« الايقان » من الوظيفين موضع القيد .  
« الایهقان » الایهقان .  
« الایهقان » هما عند الحاضرة السيل  
والخریق وعند أهل البادية السيل  
والجلل الهائج الصوول يتعوز منها وفي المثل  
« أجراً من الایهقين » قال ابو عبيد وانما سمي  
أهم لأنه مما لا استطاع دفعه ولا ينطق  
فيتكلم او يستغيث ولهذا قيل للفلاة التي

لا يهتدى إليها الى الطريق ههنا والبر أهم  
قال الاعشى  
وههنا بالليل غطشى الفلا  
ة يؤنسي صوت فيادها  
والأهم من الرجال الاصم والایهم الشجاع  
وفي كتاب المقصور والمدود الایهقان السيل  
والليل وفي كتاب ابي الطيب اللغزي الایهقان  
صخر وثرمة ابنا مجالد بن أمية بن معاوية بن  
الاعوز بن قشير .

﴿ حرف الباء الموحدة ﴾ (٢)

(البادان) باطنا الفخذين وأنشد  
جارية من ضبة بن أد  
بداء تمشي مشية الأبد  
والبداء الضخمة الاسكتين والأبد  
المتباعد ما بين الفخذين والباد بتشديد الدال  
وكان عبد الله بن الزبير حسن الباد على السرج  
اذا ركب .  
(البادرتان) من الانسان اللحمتان فوق  
الرغثاوين وأسفل الشندوة .  
(البازيان) كان ابو عمرو بن العلاء يقول  
« الاعشى وجري بازيان يصيدان ما بين

العندليب الى الكركي .  
« بدران » جبلان .  
« البدران » عبد مناف والمطلب ولد اقصي  
« البجيان » عمرو بن عنبة الصحابي  
وعيسى بن عبد الرحمن منسوبان الى بجلة  
ابي حبي .  
« البحرين » (٣) في قوله عز من قائل  
وجل « مزج البحرين » البحر المالح والبحر  
العذب او بحرا فارس والروم وعلى الاول معنى  
بالتقيان يتجاوران ويتماس سطوحهما وعلى الثاني  
بالتقيان في المحيط لانهما خليجان ينشعبان منه

(١) وقال ابن الانباري الايسان عظم الوظيف من اليدين والرجلين وعنه أعم مما نقله  
المصنف ٠٠٠ البريز وفاته « الايطلان » الخاضرتان ٠٠٠ البربر «ت»  
(٢) فاته (البأدلتان) بطون الفخذين ٠٠٠ (الاسان) (م)  
(٣) ذكره العلامة احمد باشا تيمور في التعليل .

صلى البردين دخل الجنة « البردان الصبح  
والعصر كالبردين يعني الغداة والعشي وقيل  
ظلالهما ومنه حديث ابن الزبير مع فضالة بن  
شريك « وسرهما البردين » وقول ابن اسمر  
يسرن الليل والبردين حتى

إذا اظهروا رلعن الظلالا  
وأما الحديث الآخر « ابردوا بالظهر »  
فالابراد انكسار الوهج والحرق وهو من الابراد  
الدخول في البرد وقيل معناه صالوا في  
اول وقتها وهو من برد النهار وهو اوله قال ابن  
خالويه وحدثنا ابن دريد عن ابي حاتم عن  
الاصمعي قال دعا أعرابي لرجل فقال اذأفك  
الله البردين يعني برد الغناء وبرد العافية وأما  
عنك الامر ين يعني حرارة الفقر وحرارة العربي  
ووقاك شر الاجوفين يعني فرجه وبطنه وفي  
اللسان والبردان الروقان والصرعان والقرنان .  
( البرتان ) في المشترك قال محمد بن حبيب  
البرتان جبالان بالمطن ارض لابي بكر بن  
كلاب والبرتان ايضا رايبتان بالحجاز على ستة  
اميال من مدينة الجار على بحر جدة وهضبتان  
في ديار بني سليم وهضبتان حميراوان مقترنتان  
بأعلى جبل من ديار بني كلاب (١) .

« برزتان » (٢) ابن السكيت هما هضبتان

وان صح ان الدر يخرج من الملح فعلى الاول  
انما قال منهما لانه يخرج من مجتمع الملح  
والعذب او لأنهما لما اجتمعا صارا كالشي  
الواحد وكان الخروج من احدهما كالخروج  
من الآخر .

« البدادان » بكسر الباء والبديدان للسرج  
والقنب والجمع بدائد وأبدة تقول بد قنبه بيده  
وهو ان يتخذ خر بطتين فيمشوهما فيجعلهما تحت  
الاحناء لئلا يدبر الخشب البعير والبديدان  
الجرجان والبديدان القنب كالكر للرحل غير  
ان البدادين لا يظهران من قدام الظلقة انما  
هو من باطن والبداد للسرج مثله للقنب قال  
ابو منصور البدادان في القنب شبه مخلاتين  
يمشيان ويشدان بالخيوط الى ظلفات القنب  
واحناثه ويقال لما ابدة واحدها بد والاثنتان  
بدان فاذا شدت الى القنب فهي مع القنب  
حداجة حينئذ .

« بدوتان » جبلان منكران مثل عماتين في  
بلاد بني عقيل .

« البرتيان » القاضي ابو العباس احمد بن  
محمد واحمد بن القاسم محدثان والبرثة الحذافة  
في الامر .

« البردان » العصران ومنه الحديث « من

(١) فاته ( البردان ) غديران ٠٠٠ ( ياقوت ) ( م )

(٢) قوله برزتان خطأ والصواب ما قاله المجري سيف نوادره انهما يتقدم الزاي والصواب  
انهما يدفعان في الجي في الروثة لانهما بعد ذرية الروثة مما على يمينك وانت تريد المدينة  
فاعلم ذلك اه البربير ٠٠٠ ( ت )

وترى وقال ابو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لوان •	فربتان من الروبة يصبان في درج المضيق من ليل وقد ذكره الشعراء وكان فيه يوم لم قال عبد الله بن جندل الطعان فدى لهم نفسي وامى فدى لهم برزة اذ يخبطنهم بالسناك
(البزايان) ابو الفضل المطهر بن عبد الواحد بن عبد الله وابوه ابو الفرج محدثان منسوبان الى بزان كغراب قرية باصيهان وبزان غير هذه من قرى اسفرائين فهما بزانان وربما قيل في الاخيرة بزانة •	وفي القاموس البرزتان بالضم قيل انهما هضبتان تدفع في بئر الروبة يقال لكل منهما برزة وقيل هي واحدة •
(البزازيجيان) منصور بن الحسن البجلي الجزيري ومحمد بن عبد الكريم منسوبان الى بزازيج بلد قرب تكريت فتحها جرير البجلي • (البزريان) علي بن محمد الحافظ وعلي بن فضلان محدثان •	(البرصفيان) احمد بن حسن المقرئ ومحمد ابن بقاء الضريران المحدثان منسوبان الى برسف ككرسف قرية بالسواد •
(البستيغيان) شبيب وعلي ابنا احمد محدثان منسوبان الى بستيغ بالفتح قرية بنيسابور • (بسومان) جبيلان • (البصرتان) البصرة والكوفة • (البطريقان) بالكسر هما اللذان على ظهر القدم من شراك النعل •	(البرودان) جبيلان في النهر كذا في المزهر نقلاً عن ابن السكيت وفي المشترك نقلاً عنه ايضاً البرودان موضعان بفتح الباء وضم الراء احدهما فيما بين طرف ملل وبين طرف جبل جهينة والثاني بطرف حرة النار •
(البكرتان) هضبتان لبني جعفر وفيها ماء يقال له البكرة أيضاً (١) • (البنيتان) دائرتان في نحر الفرس • (البهزيان) الحجاج بن علاط وضمرة بن ثعلبة صحابي •	(البريديان) ابراهيم بن محمد بن ابراهيم ومنصور بن محمد الكاتب ينسبان الى سكة البر يدجلة بخوارزم •
(البهقان) محرقة ابيض يياضه دقيق ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو الى البرودة	(البريمان) ابو عبيدة يقال اشولنا من يريمها اي من الكبد والسنام يقدان طولاً ولفافان بخيطة او غيره يقال سمياً بذلك لبياض السنام وسواد الكبد المبرم والبريم الحبل الذي جمع بين لونين ففتلاً حبلاً واحداً مثل ماء مسخن وسخين وعسل معقد وعقيد وبزان مترص

<p>صنعاء ويقال ان فيها البئر المعطلة والقصر المشيد المذكوران في القرآن الكريم . ( البيهقيان ) شيخ عياض سليمان وعلي بن محمد الشاعر الزاهد منسوبان الى بيضا بالكسر قرية بالمغرب . ( بينوتان ) دنيا وقصوى موضعان في شق بني سعد . ( البهقيان ) حنفي وشافعي فالحنفي اسماعيل ابن الحسن والشافعي احمد بن الحسين .</p>	<p>وغلبة البلغم على الدم واسود يمتري الجلد الى السواد لخالطة المرة السوداء الدم . ( البهمنان ) نباتان احمر ظاهره السواد وابيض كذلك وهما فارسيان عربان وكلاهما يضران السفلى ويصلحهما الانيسون او الكثيرا او العناب (١) . ( يوقان ) يفتح الموحدة وسكون الواو ونون موضعان باليمن يقال لهما البون الاعلى والبون الاسفل وهما متصلان من اعمال</p>
--	---

### ✽ حرف التاء المثناة ✽

<p>« التدليسان » في الحديث احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي عن لقيه ولم يسمع منه مهما انه لقيه او سمع منه والاخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او يكتنيه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف . « التسريان » قاعان . « التسليمتان » وقع في المقامات للحريزي « وحى المسجد بالتسليمتين » قال شراحها السلام الواحد على من في المسجد عند دخوله والثاني تحليل الصلاة . « النشرينان » بالكسر شهران بالرومية معروفان والاول منهما اهل السنة الرومية (٢)</p>	<p>« الترخيمان » محمد بن سعيد وعمرو بن ازهر محدثان . « الترقوتان » مقدمتا الخلق في أعلى الصدر حيثما يترقي فيها النفس وفي لسان العرب الترقوتان العظمان المشرفان في أعلى الصدر من رأسي المنكبين الى طرف ثغرة النحر وباطن الترقوتين الهواء الذي في الجوف لو خرق يقال لها القلتان وهما الحافتان ايضا والداقنة طرف الخلقوم . « التريتان » قبل هما الضلمان اللتان بليان الترقوتين وانشد ومن ذهب يلوح على تريب كلون العاج ليس له غصون</p>
--	--

(١) فاتة « البوعان » واحدها بوع وهو العظيم الذي يلي ايهام الرجل . . . « ت »  
(٢) فاتة « التشهدان » في الصلاة . . . « ت »



« التفاحشان » في القاموس هما رؤس  
الاولى رأسا الفخذين الذين في الوركين  
اه شهما بالتفاحتين من الثمر .  
« التقر بيان » للفرس أعلى وأدنى والتقر يب  
ضرب من العدو وهو ان يرفع الفرس يديه معاً  
ويضعهما معاً في العدو وهو دون الحضر وقيل  
ان يرمح الارض بيديه . (١)  
« التنيان » واديان .  
« التوأبانيان » رأسا الضرع من الناقة وقيل  
التوأبانيان قادمة الضرع قال ابن مقبل  
فمرت على أظراب هر عشية  
لها توأبانيان لم يتفلفلا  
لم يتفلفلا اي لم يظهر ا ظهوراً بيننا وقيل لم تسود  
خيلناهما ومنه قول الآخر (طوى امهات الدرحي  
كانها فلافل) اي لصقت الاخلاف بالضرة فصارت  
كأنها فلافل قال ابو عبيدة سمي ابن مقبل خلفي  
الناقة توأبانيين ولم يأت به عربي كان الباء مبدلة  
من الميم قال ابو منصور والتاء في التوأبانيين  
ليست بأصلية قال ابن بري قال الاصمعي  
التوأبانيان الخلفان قال ولا ادري (٢) ما أصل ذلك  
يريد لا اعرف اشتقاقه ومن اين أخذ قال

وذكر ابو علي الفارسي ان ابا بكر بن السراج  
عرف اشتقاقه فقال توأبان من الوأب وهو  
الصلب الشديد لان خلف الصغيرة فيه صلابة  
والتاء فيه بدل من الواو وأصله ووأبان فلما  
قلبت الواو تاء صار توأبان وألحق ياء مشددة  
زائدة كما زادوها في احمرى وهم ير يدون احمر  
وفي عارية وهم ير يدون جارة ثم ثنوه فقللوا  
توأبانيان والاظراب جمع ضرب وهو الجبل  
الصغير ولم يتفلفلا اي لم يسودا وهذا يدل على  
انه اراد التمامتين من الخلف .  
« التوأمان » الولدان يقال هذا توأم هذا  
على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توأم مثل  
قشعم وقشاعم وتوأم ايضاً على ما فسره في عراق  
قال الشاعر  
قالت لنا ودمعها توأم  
كالدر اذا سلمه النظام  
على الذين ارتحلوا السلام  
ولا يمتنع هذا من الواو في الآدميين كما اتى  
مؤنثه مجموعاً بالتاء قال الشاعر  
فلا تفخر فان بني نزار  
لملات وليسوا توأمينا  
ويقال اتأمت المرأة اذا ولدت اثنين في

(١) فاته « التليلان » صفحتا العنق . . . « ت »

(٢) قوله ولا ادري أصلها قلت قد عرفت ان أصل تائها واو وبائها وأب وقد راجعت الوأب  
في القاموس فقرأت به قال في اول مادته الوأب القدح الضخم وان كان كذلك عرفنا حينئذ ما أخذ  
توأبانيين والله اعلم كتبه البربير . . . (ت)

بطن واحد فهي معتم فاذا كان ذلك من  
عادتها فهي متأم وثوب متأم اذا كان سدها  
ولحنته طاقين طاقين وقد تاهت متاهمة على  
مفاعلة اذا نسجته على خيطين خيطين والتوأمان  
عند الفقهاء ولدان من بطن واحد بين ولادتهما  
أقل من ستة اشهر وهما توأمان وختنان وسوغان  
وسيان وصوغان وشرخان وشيمان وقتلات  
ومثلان وهما ننان اي مستويان في عقل او  
ضعف او شدة او مروءة يقال هم على شرج  
واحد ولا يقال شرجان وهما ككفرسي رهان في  
المدح وكزندان في وءاء في الدم وكأنا قدا  
من أديم واحد وشقا من نبعة واحدة والتوأمان

جشم وزيد ابنا الخورج من الانصار والتوأمان  
ايضا عائدة وتيم اللات ابنا مالك بن بكر بن  
سعد بن منبه والتوأمان ايضا عمرو وعامر ابنا  
قطن بن نهشل والتوأمان ايضا بروج من بروج  
السماء وهو الجوزاء .  
«التوأمان» العينان .  
«توضعان» جرعتان (١) .  
«التوئمان» أحمد وعبد الله ابنا الحسن  
محدثات منسوبان الي توي كسبي من اعمال  
همذان .  
«تياسان» جيلان كل منهما تياس والتياسان بفتح  
«التيراتان» سيحان (٢) .

### ❖ حرف الشاء المثناة ❖

«الثديان» للمرأة معروفان وفي المثل  
«تيجوع الحرة ولا تأكل بشدها» اي لا ترضع  
لبنها بالاجرة وتأكلها وهو مثل يضرب للذي  
لا يمنعه من صيانتها شدة فقره . وهذا المثل  
للحارث بن سليل الاسدي وكان خطب  
الى علقمة بن خصفة الطائي وكان الحرث  
شيخا فقال علقمة لامراته اختبري ما عند  
ابنتك فقالت أي بنية أي الرجال احب اليك  
الكهل الجعجاع الواصل المتاح ام الفتى  
الوضاح الدهول العميا قالت بل الفتى قالت:  
ان الفتى يعيرك وان الشيخ يعيرك قالت يا امه

ان الفتاة تحب الفتى كحب الرءاء أتيت السكلا  
قالت يابنية ان الفتى شديد الحجاب كثير العتاب  
قالت يا أمنا اخشى من الشيخ ان يدنس ثيابي  
ويلبس شبابي ويشمت بي أترابي فلم تزل بها امها  
حتى غلبت على رأيها فتزوجها الحرث ثم ارتحل  
بها الى اهله وانه جالس ذات يوم بفناء مظلمته  
وهي الى جانبه اذ اقبل شاب من بني أسد  
يعتاجون فتنفست الصعداء ثم بكى فقال  
ما بك ما بك قالت مالي وللشيوخ الناهضين  
كالفروخ من كل حوقل فسيح فقال « شككتك  
أمك تيجوع الحرة ولا تأكل بشدها » ثم قال

(١) فاته «التومتان» مثنى تومة وهي حبة من فضة . . «ت»

(٢) فاته «التينان» جيلان لبني نعامه (القاموس) (م) .

« وأليك زب غارة شهدتها وسبية أردفتها  
وخمرة شربتها فالحي بأهلك فلا حاجة لي  
بك » اه وقول العامة ولاناً كل نديها أي  
لاناً كل لحم الندي خطأ لوجه له ويجوز على  
حذف المضاف تقديره أجر نديها أو ثمنها أو  
يكون على الجواز كأنها إذا اكلت أجرهما فقد  
اكلتهما ونحوه قول الشاعر

إذا صب ما في القعب فاعلم بأنه

دم الشيخ فاشرب من دم الشيخ أو دع  
يريد رجلاً أخذ ابلاً من دية أبيه يقول  
إذا شربت لبنها فكأنك شربت دم أبيك .  
( الثوروان ) نهران بآرمينية كبير وصغير .  
( ثريان ) جبالان في ديار بني سليم .

( الثريان ) نقول العرب التقى الثريان في  
الامرين أو الرجلين يكونان متفقين فيأثقلان  
قال ابو عبيد الثري التراب الندي فإذا جاء  
المطر الكثير وسخ في بطن الوادي حتى يلتقي  
ثراه والثري الذي في بطن الوادي فعند ذلك  
يقال التقى الثريان قال ابن الاعرابي قبل  
لرجل لبس فرواً بلا قبص التقى الثريان  
يريد شعر الفرو وشعر العانة وحكي أبو  
حاتم عن الاصمعي قال قلت لاصمعي انخذ  
جمهر بن سليمان مراد يل وبطنهما فننك قال  
التقى الثريان .

( الثوروان ) كالحمتين يكتنفان القعب  
من خارج و يكتنفان ضرع الشاة .

( الثعلبان ) ثعلبة بن جدحا بن ذهل بن  
رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة  
بن طي وثعلبة بن رومان بن جندب قال عمرو بن  
ملقظ الطائي في قصيدة أولها

يا أوس لو نالتك أرماحنا

كنت كمن تهوي به الهاويه

يأبى لي الثعلبان الذي

قال خباج الأمة الراعيه

الخباج الضراط واضافه الى الأمة ليكون  
أخس لها وجعلها راعية لكونها اهون من  
التي لا ترعى .

( الثقلان ) الانس والجن سميا بذلك  
لثقلهما على الارض ولرزاة رأيهن وقدرهم أو  
لأنهما مثقلان بالتكليف أو لأنهما مثقلان  
بالذنوب وفي حديث سؤال القبر « يسمعها  
من بين المشرقين والمغربين الا الثقلين » والنقل  
محركة متاع المسافر وحشمه وكل شيء نفيس  
مصون ومنه الحديث « اني تارك فيكم الثقلين  
كتاب الله وعترتي » سماهما ثقلين لان الاخذ  
بهما والعمل بهما ثقل اعطاهما لقدرهما  
وتضخيماً لشأنهما .

( الثمدان ) واديان ( ا ) .

( الثنيان ) جبالان .

( الثودلان ) الثديان .

( الثيبان ) جاء في الخبر « الثيبان يرحمان  
والبكران يجلدان ويضربان » قال الاصمعي

( ا ) فاتمه ( الثندوتان ) لجتان فوق الثديين . . . ( اللسان ) ( م )

امراة ثيب ورجل ثيب اذا كان قد دخل به او دخل بها والدكر والاثنى في ذلك سواء وان كان صاحب كتاب العين قد قال لا يقال ذلك للرجل الا ان يقال ولد الثيبين وولد البكرين وفي الحديث « الثيب بالثيب

جلد مائة ورجم بالحجارة » ابن الاثير الثيب من ليس بيكر قال وقد يطلق الثيب على المرأة البالغة وان كانت بكرآ مجازآ واتساعآ قال والجمع بين الجلد والرجم منسوخ .

### ✽ حرف الجيم ✽

(الجابتان) (١) موضعان قال ابو صخر الهذلي لمن الديار تلوج كالوم  
الجابتين فروضة الحزم  
(الجاحظتان) حافتا العين (٢) .  
« الجاعرتان » موضع الرقمتين من أست الحمار ومضرب الفرس بذنبه على فخذه او حرفا الوركين المشرفين على الفخذين .  
« الجائنان » جبلان .  
« الجائمان » شعبتان .  
« الجبان » مستعاران لفحصتي الخدين الذين يظهرون عند التبسّم قال كشاجم في ناظره اذا تبسم ضاحكآ  
بخر وجوهر خده ياقوت  
حفر التبسّم فبهما جبين في  
ذياك هاروت وذا ما روت

« الجبلان » جبلاطي سلمى وأجا وأجا بالقصر على مثال فعل بالتجريك في الصحاح وأجا أحد جبلي طيء والآخرو سلمى وينسب اليهما الاجتيون واعترضه الصغاني بأن صوابه ينسب اليه او اليها لا اليهما وغيره بأن عبارته توم أن سلمى جبلين فقط وليس كذلك ففي مجسم البلدان وغيره أن هناك ثلاثة أجبل أجأ وسلمى والعوجاء . وذلك ان أجأ أصله رجل عشق سلمى في قومه فادر كوم فقتلوه وصلبوا على هذه الاجبل فسميت باسمائهم .  
( الجيليان ) محمد بن أحمد بن علي واحمد بن عبد الرحمن محدثان منسوبان الى جبل قاسيون .  
( الجبنيان ) أحمد بن موسى واسحق بن ابراهيم منسوبان الى الجبين .  
( الجبينان ) (٣) حرفان يكتنفان الجبهة من

- [١] قوله الجابتان موضعان خطأ قال في شرح القاموس والجبابتان موضع احد البربر . . .  
( ت ) وفاته « الجاهان » قرينان ( ياقوت ) . . . ( م )  
( ٢ ) فاته ( الجاران ) الليل والنهار . . . « ت »  
( ٣ ) قوله الجبينان حرفان يكتنفان الجبهة الخ قال ابن قتيبة في ادب الكاتب لا يكاد الناس يفرقون بين الجبهة والجبين فالجبهة مسجد الرجل الذي يصيبه لدب السجود والجبينان يكتنفانها من كل جانب جبين اه « ت »

( الجديدان ) الليل والنهار او الغدوة  
والعشية وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من  
لفظهما نقول « لا افعله ما اختلف الجديدان »  
وقف اعرابي يقوم فقال « اشكو اليكم ايها  
الملاؤ زماناً أناخ عليّ بكلكته بعد نعمة من  
البال وثروة من المال وغبطة من الحال أصمائي  
جديدها بنبل مصائبه عن قسي فوائيه فما ترك  
لي رغبة أجتدي ضرعها ولا ثاغية أرتجي  
نفعها فهل فيكم من معين على صرفه او معد على  
حفته » وجديدة السرج ماتحت الدفتين من  
الرفادة والبلد الملتزق وهما جديدتان هذا  
مولد والعرب تقول جدية السرج وجديدة  
السرج .

( الجذعان ) الليل والنهار والغدوة والعشية  
وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من لفظهما .  
( الجرادتان ) هما قينتا معاوية بن بكر احد  
الماليق واسمهما بعاد وثماد وبهما ضرب المثل  
فقال « ألحن من الجرادتين » وفي المثل  
« تركته لغنيه الجرادتان » يضرب لمن كان  
متناهيًا في نعمة ودعة وسببه ان عاداً لما  
كذبوا هوداً عليه السلام توالى عليهم ثلاث  
سنوات لم يروا فيها مطراً فبعثوا من قومهم وفدًا  
الى مكة ليستسقوا لهم ورأوا عليهم قيل بن  
عنق ولقيم بن هزال ولقمان بن عاد وكان  
اهل مكة اذ ذاك المالقي وهم بنو عمليق بن  
لاوذ بن سام وكان سيدهم بمكة معاوية بن  
بكر فلما قدموا نزلوا عليه لانهم كانوا أخواله

جانيها وما بين الحاجبين مصعداً الى قصاص  
الشعر أو حروف الجبهة ما بين الصدغين متصلًا  
بجذء الناصية كله جبين والجمع أجبن وأجبنه  
وجبن بضمين ويقال لهاضيرتان أي عقيصتان .  
( الجحران ) الفرج والدير في الحديث  
« اذا حاضت المرأة حرم الجحران » روي  
بكسر النون على التثنية والمعنى ان أحدهما  
حرام مثل الحيض وهو الدير فاذا حاضت حرما  
جميعاً أي القبل والدير وروي بضم النون على  
زيادة الالف والنون أي الفرج وحده .  
( الجحربان ) بالضم عرقان في لزمقي  
الفرس .

( الجحفان ) قال ابو عمرو قال الشاعر  
« ولا يستوي الجحفان » يعني أكل الزبد  
بالتمر والضرب بالسيف .

( الجحمتان ) العينان بلغة اهل اليمن قال  
شاعرهم

ففاضت عيون الجحمتين بسيرة  
على الزب حتى الزب في الماء غامس  
والزب في لغتهم اللحية وقال شاعرهم ايضاً  
ايا جحمتا بكى على ام عامر  
اكيلة قلوب باحدى المذائب  
القلوب الذئب .

( الجديتان ) بنسكين الدال شيثان عشوان  
تحت دفتي السرج والرحل والجمع جدي وجديات  
بالتحريك وكذلك الجدية على فعيلة والجمع  
الجدايا ولا نقل جديدة والعامة نقوله .

وسوداء ثم نادى مناد من السماء يا قاتل الخثر  
لقومك ولنفسك من هذه السحاب فقال أما  
البيضاء فجفل وأما الحمراء فصارت وأما  
السوداء فوطلة وهي أكثرها ماء فاختارها  
فنادى مناد « قد اخترت لقومك رماداً وبرداً  
لا تبقي من عاد أحداً لا والدّاً ولا ولداً » قال  
وسير الله السحابة التي اختار قاتل إلى عاد  
ونودي لقمان سل فسأل عمر ثلاثة [١] أنسر  
فأعطى ذلك وكان يأخذ فرخ النسر من وكرة  
فلا يزال عنده حتى يموت وكان آخرها لبد  
وهو الذي يقول فيه النابغة

أضحي خلاء وأضحي أهلها احتملوا

أخنى عليها الذي أخنى على لبد  
( جر باذقان ) بالفتح بلدتان أحدهما بين  
كرخ وهمدان والآخرى بين استراباد وجرجان  
معربا در بايكان .

( الجفان ) بكر وقيم قال حميد بن ثور  
الهلامي

ما فئت مراق أهل المصرين

سقط عمان ولصوص الجفنين

وقال أبو ميمون العجلي

قدنا إلى الشام جياذ المصرين

من قيس غيلان وخيل الجفنين

وفي الحديث « الجفاء في هذين الجفنين

ربعة ومضر » قال ابن الأثير الجف والجفة

وأصهاره فأقاموا عنده شهراً وكان يكرمهم  
والجرادتان اغتنيانهم فنسوا قومهم شهراً وقال  
معاوية « هلك أخوالي ولو قلت لهؤلاء شيئاً  
ظنوا بي بخلاً » فقال شعراً وألفاه إلى الجرادتين  
وهو قوله

ألا يا قاتل ويحك قم فهينم

لعل الله يبعثها غماما

فيسقي أرض عاد إن عاداً

قد امسوا لا يبينون الكلاما

من العطش الشديد فليس يرجو

لها الشيخ الكبير ولا الغلاما

وقد كانت نساؤهم بخير

فقد أمست نساؤهم عياما

وان الوحش تأتيهم جهارا

ولا تخشى لمادي سهاما

وانتم ههنا فيما اشتبهتم

نهاركم وليلكم التماما

فبيع وفدكم من وفد قوم

ولا لقوا التحية والسلاما

فلما غنمهم الجرادتان بهذا قال بعضهم

لبعض يا قوم انما بشكم قومكم يتغوثون بكم

فقاموا ليدعوا ويخلف لقمان وكانوا اذا دعوا

جاءهم نداء من السماء ان سلوا فتعطون

ماساً ثم فدعوا لربهم واستسقوا قومهم فأنشأ

الله سبحانه ثلاث سحابات بيضاء وحمراء

العدد الكثير والجماعة من الناس ومنه قيل  
لبكر وتميم الجفان وقال الجوهري الجفة بالفتح  
الجماعة من الناس .

( الجلمان ) والمقراضان والمقصان الصواب  
بالثنية لانها اثنان قاله الحريري في درة  
النواص وقال يقولون قرضته بالمقراض وقصصته  
بالمقص فيهمون فيه كما وهم فيه بعض المحدثين  
حيث قال في وصف من يزني بالقيادة وان  
كان قد ابدع في الاجادة

اذا حبيب صد عن الله  
تيها وأعياء كل رواض  
ألف فيما بين شخصيها  
كانه مسار مقراض

والعجب منه ان مامنه غيره اياحه لنفسه  
في المقامة السابعة عشر حيث قال « حتى عاد  
أنحل من قلم وأقحل من جلم » والجلم الذي  
يحدبه قال بعضهم

قيح الله لا فلا خلقت خلقة الجلم  
وقال رجل من الازد في مفرد المقراض  
لعليك ما اسطعت الظهور بلعتي  
وعلي انت ألقاك بالمقراض

وقال الرازي في مفرد الجلم « وجلم كرشة  
الوقواق » والوقواق الخطاف والجسم التحيل  
يشبه بالقلم والجلم وقال ابن ليال في جلم  
ومعتنقين ما اتها بمشق

وان وصفا بضم واعتناق

لعمر أريك ما اجتمعا لمعنى  
سوى معنى القطيعة والفراق  
ومن ابيات الملعاني

أرعت مراتع مدراما على وهن  
صنوين ان أفردا لم يرغبوا ابدا  
( الجلمتان ) في الحديث ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم أخرها سنيان في الاذن  
عليه وأدخل غيره من الناس قبله فقال ما كدت  
تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلمتين قبلي  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « كل  
الصيد في جوف الفرا » قال ابو عبيد انما هو  
لحجارة الجلمتين والجلبة فم الوادي وقيل  
جانبه زيدت فيها الميم كما زيدت في زرقه وسنهم  
وأبو عبيد يرويه بفتح الجيم وشمرو يرويه  
بضمها قال ولم اسمع الجلمة الا في الحديث  
قيل وما جاءت الا ولها اصل .

( الجمدان ) هضبتان قرب المدينة .

( الجمدان ) اسمان معرفتين لشهرين فاذا  
أضفت قلت شهر جمادى وشهرا جمادى وروي  
عن أبي الميثم جمادى ستة هي جمادى الآخرة  
وهي تمام ستة اشهر من اول السنة ورجب هو  
السابع وجمادى خمسة هي جمادى الاولى وهي  
الخامسة من اول شهور السنة قال لبيد « حتى  
اذا سلخ جمادى ستة » هي جمادى الآخرة  
الجوهري جمادى الاولى وجمادى الآخرة  
بفتح الدال فيهما من اسماء الشهور وهو فعلى  
من الجمد ابن سيدة وجمادى من اسماء

الرباب و بنو الحرث لمكانتها مذحج و بقيت  
نمير لم تحالف فهي على كثرتها ومنعتها قال  
شاعرهم

نمير جرة العرب التي لم  
تزل في الحرب تلهب التهايا  
وكان الرجل اذا قيل له من انت قال  
نميري ادلالاً بنسبه وافتخاراً بمنعته حتى قال  
جرير

ففض الطرف انك من نمير  
فلا كعباً بلغت ولا كلابا  
فصاروا يقولون نحن من بني عامر بن  
صغصة •

( الجنائيان ) محمد بن احمد السمسار ونوح  
ابن محمد محدثان •

( الجنتان ) في قوله تعالى « ولما خاف  
مقام ربه جنتان » في أحد الوجهين وهو ان  
يكون المعنى لكل واحد جنة لعقيدته واخرى  
لعمله او جنة لفعل الطاعات واخرى لتدرك  
المعاصي او جنة يثاب بها واخرى يتفضل بها  
عليه او زوجانية وجسائية وأما على الوجه  
الثاني وهو ان يكون المعنى لكل خائفين منكما  
جنة للخائف الانسي والاخرى للخائف الجني  
فان الخطاب للرفيقين ومقام ربه موقفه الذي

الشهور معرفة سميت بذلك لجود الماء فيها عند  
تسمية الشهور وقال أبو حنيفة جمادى عند  
العرب الشتاء كله في جمادى كان الشتاء او  
في غيرها أو لا ترى جماديين بين يدي شعبان  
وهو مأخوذ من الشتيت والشتيت لانه في قبل  
الصيف قال وفيه التصدع عن المبادي والرجوع  
الى الخاض قال الفراء الشهور كلها مذكرة  
الا جماديين فانهما مؤنثان قال بعض الانصار  
اذا جمادى منعت قطرها

زان جنائي عطن مغضف  
بمعنى نخل يقول اذا لم يكن المطر الذي  
به العشب يزين مواضع الناس فجنائي مزين  
بالنخل قال الفراء فان سمعت بتذكير جمادى  
فانما يذهب به الى الشهر والجمع جماديات على  
القياس قال ولو قيل جمادى لكان قياساً •  
( الجحاميان ) الحسن بن يحيى وعلي بن  
مسعود ( ١ ) •

( الجمرتان ) هما بنو ضبة و بنو الحرث  
وهما اللتان انطفتا من جمرات العرب وهي ثلاثة  
سموا بذلك لانهم متوافرون في انفسهم لم  
يدخلوا منهم غيرهم والتجميم في كلامهم  
التجمع هم بنو نمير و بنو الحرث بن كعب وبنو  
ضبة لطفئت جمرتان وهما بنو ضبة لمكانتهما

[١] فاته ( الجالان ) من شعراء العرب حكاه ابن الاصبغ وقال احدهما اسلامي وهو الجبال  
ابن سلمة العبدي والآخر جاهلي لم ينسبه اليه اب • « ا » وقد ذكره في  
الملحق بالمتني التغلبي وعلقناه هنا لان المصنف لم يفرق هذا التفرق الدال على التحقيق ( م )



يقف فيه العباد للحساب أو قيامه على أحواله من قام عليه إذا راقبه أو مقام الخائف عند ربه للحساب بالمعنيين فأضافه إلى الرب لتفخيماً وهو يلاً أو ربه ومقام مقع للبالغة وقوله سبحانه « ومن دونهما » أي من دون تبتك الجنتين جنتان لمن دون الخائفين المقرين من أصحاب اليمين مدهامتان خضر اوان يفسر بان إلى السواد من شدة الخضرة وفيه اشعار بأن الغالب على هاتين الجنتين النبات والرياحين المنبسطة على وجه الأرض وعلى الاوليين الاشجار والفواكه دلالة على ما بينهما من التفاوت [١] .	باطن وظاهر وهما متقابلتان قال أبو الحسن لم اسمعه بالواو والاصل الواو وفيها ما ذكره في جاء .
الجو يمان ( جداران بخفاف يقال فلان فيه جوبان من خلق أي ضربان لا يثبت على خلق واحد قال ذو الرمة نسمع في تيهاته الاقلال جوبين من همام الاغوال أي نسمع ضربين من اصوات الغيلان .	الجو يمان ( جداران بخفاف يقال فلان فيه جوبان من خلق أي ضربان لا يثبت على خلق واحد قال ذو الرمة نسمع في تيهاته الاقلال جوبين من همام الاغوال أي نسمع ضربين من اصوات الغيلان .
الجو يمان ( جداران بخفاف يقال فلان فيه جوبان من خلق أي ضربان لا يثبت على خلق واحد قال ذو الرمة نسمع في تيهاته الاقلال جوبين من همام الاغوال أي نسمع ضربين من اصوات الغيلان .	الجو يمان ( جداران بخفاف يقال فلان فيه جوبان من خلق أي ضربان لا يثبت على خلق واحد قال ذو الرمة نسمع في تيهاته الاقلال جوبين من همام الاغوال أي نسمع ضربين من اصوات الغيلان .
الجو يمان ( جداران بخفاف يقال فلان فيه جوبان من خلق أي ضربان لا يثبت على خلق واحد قال ذو الرمة نسمع في تيهاته الاقلال جوبين من همام الاغوال أي نسمع ضربين من اصوات الغيلان .	الجو يمان ( جداران بخفاف يقال فلان فيه جوبان من خلق أي ضربان لا يثبت على خلق واحد قال ذو الرمة نسمع في تيهاته الاقلال جوبين من همام الاغوال أي نسمع ضربين من اصوات الغيلان .
الجو يمان ( جداران بخفاف يقال فلان فيه جوبان من خلق أي ضربان لا يثبت على خلق واحد قال ذو الرمة نسمع في تيهاته الاقلال جوبين من همام الاغوال أي نسمع ضربين من اصوات الغيلان .	الجو يمان ( جداران بخفاف يقال فلان فيه جوبان من خلق أي ضربان لا يثبت على خلق واحد قال ذو الرمة نسمع في تيهاته الاقلال جوبين من همام الاغوال أي نسمع ضربين من اصوات الغيلان .

### ﴿ حرف الجاء المهملة ﴾ [ ٣ ]

الحاجبان ( العظمان فوق العينين بلحمهما وشعرهما وقيل الشعر النابت على العظم سمي بذلك لانه يحجب عن العين شعاع الشمس قال اللحياني وهو مذكور لا غير ويجمع على	حواجب يجعل كل جزء منه حاجباً . ( الحاذان ) ما وقع عليه الذنب من أدهار الفخذين . ( الحارثان ) [ ٤ ] الحارث بن ظالم بن
--	---

[١] فاته « الجنسان » وهما عند المناطق الجنس القريب والجنس البعيد . . « ت »

[٢] فاته ( الجوانان ) قاعان احمران يحقنان الماء . . ( ياقوت ) ( م ) .

[٣] فاته ( الحابثان ) الذنب والجراد « ١ » .

[٤] عده الاستاذ احمد باشا تيمور مما يلحق بالثني التفليحي .

جذيمة بن يربوع بن غبيط بن مرة والحارث  
ابن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن  
غبيط بن مرة صاحب الجمالة والحارثان في  
باهلة الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن  
عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة .  
( الحارقان ) عرقان في اللسان .  
( الحارقتان ) رؤس الفخذين في الوركين  
ويقال هما عصبتان في الورك وفي المثل « يمتنع  
للهم الدوي المحروق » يقال دوى جوفه فهو دو  
ودوي أيضاً وهو وصف بالمصدر والمحروق  
الذي أصيبت حارقته ومن كان كذلك فهو  
لا يقدر ان يعتمد على رجله يضرب للضعيف  
يستعان به في امر عظيم .  
( الحاشيتان ) ابن الخاض وابن الليوث  
و يقال ارسل بنو فلان رائداً فانتهي الى ارض  
قد شبت حاشيتها .  
( الحاقان ) عرقان أخضران تحت اللسان .  
( الحاقنتان ) النقرتان بين الترقوتين وحبل  
العائق .  
( الحالبان ) عرقان يبتدئان الكليتين من  
ظاهر البطن وهما أيضاً عرقان اخضران  
يكتنفان السرة الى البطن وقيل هما عرقان  
مستبطنا القرنين الازهرين وأما قول الشماخ  
توابك من مصك أنصبته  
حوالب أسهره بالدينين

فان أبا عمرو قال أسهره ذكره وأنفسه  
وحواليها عروق تمد الدين من الانف والمذي  
من قضيبه ويروي حوالب أسهرته يعني عروفا  
يلدن منها ألفه .  
( الحائر بان ) نصر الله بن محمد وعبد الله  
ابن فخر منسوخ بان الى حائر موضع فيه مشهد  
الحسين [ ١ ] .  
( الحبيبان ) الذهب والفضة .  
( الحبيجان ) بلدان .  
( الحنتان ) هما حنتان أي سيان في الرمي  
والحنن القرن ويكسر .  
( الحجاجان ) يفتح الحاء وكسرها العظمان  
المطبقات بالعين من الانسان وغيره وقيل هما  
منبت شعر الحاجبين من العظم وقوله  
تخاذر وقع الصوت خرصاء ضمها  
كلال فالت في حجا حاجب ضمير  
قال ابن جني يريد في حجاج حاجب ضمير  
فحذف للضرورة قال ابن سيده وعندي انه  
اراد بالحجاج هنا الناحية والجمع أحجة وحجج  
قال ابو الحسن حجج شاذ لان ما كان من  
هذا النحو لم يكسر على فعل كراهية التضعيف  
وفي مقامة البديع في وصف النرس غامض  
الاربع غامض أعالي الكتفين غامض المرفقين  
غامض الحاجبين غامض الشظا وهو عظم  
لاصق بالذراع .

[ ١ ] فاتنه ( الحبان ) مثني حب بالكسر وهما أسامة بن زيد ووالده . . ( ت )

التي حدثناها باع » •	« الحجبستان » محرمة حرفا الورك المشرفان
( الحراميان ) محمد بن حفص وموسى بن	على الخاصرة او العظمان فوق العانة المشرفان
ابراهيم محدثان [٢] •	على مراقي البطن من يمين وشمال ومن الفرس
( الحرجان ) [٤] رجلان اسم احدهما حرج	ما اشرف على صفاق البطن من وركيه •
وهو من بني عمرو بن الحارث بن هذيل ذكره	( الحجران ) الذهب والفضة [١] •
حذيفة بن انس في شعره ولم يذكر اسم	( الحدان ) في حديث أبي العالية « ان
الآخر ولا وقف له على اسم في شعر ولا غيره	اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الآخرة »
فحله هنا على أكثرية الاحتمال بأن يكون	يريد بمجد الدنيا ما تجب فيه الحدود المكتوبة
اسمه كاسم الآخر •	كالسرقة والزنا والقذف ويريد بمجد الآخرة
( الحرتان ) في قصيدة كعب	ما اوعده الله عليه العذاب كالقتل وعقوق
قنواء في حرتها للبصير بها	الوالدين وأكل الربا فأراد ان اللمم من
عتق مبين وفي الحدين تسهيل	الدنوب ما كان بين هذين مما لم يوجب عليه
اراد بالحرتين الاذنين كأنه نسبها الى	حداً في الدنيا ولا تعذيباً في الآخرة [٣] •
الحربة وكرم الاصل •	( الحديقتان ) ظربان •
( الحورتان ) حرة ليلى لبني مرة وحرة النار	( الحداقيان ) محمد واسحق ابنا يوسف
لغطفان •	محدثان منسوبان الى حذافة كقائمة ابو بطن
( حرسان ) ماآن [٥] •	من قضاة •
( الخرضيان ) منصور بن محمد وعبد الباقي	( الحدثتان ) بالضمعة والتشديد الاسكتان
ابن عبد الجبار محدثان •	والخصبتان والاذنان وانشد أبو عبيد « يا ابن

- [١] فاته « الحجلان » واحدهما حجل وهو القيد .. « ت » و « الحجللاوات »  
قلنان .. « ياقوت » « م » •
- [٢] فاته « الحدان » عند اهل الميزان وهما الحد التام والحد الناقص و « الحديثتان »  
بلدتان • المصباح « ت » •
- [٣] فاته « الحران » واديان بنجد وواديان بالجزيرة او على ارض الشام « ياقوت »  
و « الحران » فجان عن يمين الناظر الفرقدين ... « اللسان » « م »
- [٤] ذكره الاستاذ تيمور في التعليلي •
- [٥] فاته « حرشان » جبلان « ياقوت » « م » •

<p>فعمجت من غوف وماذا كلفت وتحيي عوف آخر الركبات (الحسابنتان) ظربان وخبروان من صدر •</p>	<p>(العرفتان) سعد ونيم ابنا فيس بن ثعلبة • (الحرمان) واديان يصبان في بطن الليث •</p>
<p>(الحسكتان) الحصبنتان [٢] • (الحضرتان) بغداد وسر من رأي [٣] • (الحظيريان) احمد بن محمد الجبائي وعبد القادر بن محمد محدثان • (الحفوران) خبروان • (الحقبتان) منهلان [٤] • (الحقيلان) واديان •</p>	<p>(الحرمان) مكة والمدينة شرفها الله تعالى قال ابو الحسن بن فارس « من حفظ أخبار الحرمين والعراقين والحضرين فقد برز من الحفظ » يعني اخبار مكة والمدينة واخبار البصرة والكوفة واخبار بغداد وسر من رأي • (الحرميان) غند القراء هما ابن كثير ونافع من القراء السبعة •</p>
<p>(الحقيمان) مؤخر العينين بما يلي الصدغين • (الحكيان) عركة ابو موسى الاشعري وعمر بن العاص •</p>	<p>(الحزنان) مكانان بين ذبالة ونجد والحزنان حزن بن خفاجة وحزن بن معوية بن خفاجة •</p>
<p>(الحكيان) ابو تمام والمتنفي سئل ابو العلاء المبري عنها وعن البحتري فقال « هما حكيمان والشاعر البحتري » كأنه يريد أنهما ينتزعان المعاني من كلام الحكماء ويراعيان الصناعات الشعرية التي أحدثها المتأخرون</p>	<p>(الحزيمتان) [١] والزبينتان من باهلة بن عمرو بن ثعلبة ومما حزيمة وزبينة قال أبو معدان الباهلي جاء الخوازم والزبائن دللاً لا شايطين ولا مع القطان</p>

(١) ذكره الاستاذ تيمور في التعليلي •

- [٢] فاته « الحسنان » واحدهما حسن بالفتح والتحرير وبالضم والاسكان وهو العظيم  
الذي يلي المرفق بما يلي البطن قاله ابو عمرو في كتاب المداخلات و « الحصيران » وهما جنبا  
الفرس والجمع حضر ذكره ابو الطيب اللغوي في شجر الدر (ت) •  
[٣] فاته « الحفنان » مثني حضن بالكسر قاله في المصباح وهو ما نجت الصدح الى اسفل  
منه قاله الخشني في شرح السيرة وطليه فلعل انسان حفنان « ت » •  
[٤] فاته « الحقوان » مثني حقو وهو معتد الازار ٠٠٠ « ت » •

<p>(الجمانان) في ساق الفرس اللعنتان          اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين من          ظاهر وباطن والجمع حموات .</p> <p>(الجماران) حبران يحفف عليهما الأقط          والملاء فوقهما قال الشاعر          لا تنعم الشاوي فيها شاته          ولا حمراء ولا علاته</p> <p>(حماطان) جبلان .          (الجمانينان) ركتان .          (الجتان) ارضان .</p> <p>(الجمادان) حماد بن زيد وحماد بن          سلمة [٢] .</p> <p>(الحيان) حمى ضرية وحمى الربد ورامتان          على طريق البصرة الى مكة والحيان          واديان ذوا روضتين كان يجمعهما جعفر بن          سليمان بخيله وبقره .</p> <p>(الحندريان) سلامة بن جعفر ومحمد بن          أحمد محدثان منسوبان الى حندر بالضم قرية          بعسقلان .</p>	<p>وأما البحثري فانه يجري على عادة العرب في          ترك التكلف واختراع المعاني .</p> <p>(الحلبتان) الغداة والعشي قال ابن          الاعرابي ميمتا بذلك للحلب الذي يكون          فيها [١] .</p> <p>(الحلقتان) للرحم حلقة على فم الفرج عند          طرفه والاخرى تنضم على الماء وتفتح للحيض .</p> <p>(الحلقومان) مأان .          (حلدقان) أكتان .          (الحلمتان) رأسا الثدي .</p> <p>(الحلولان) حلول مرياني وهو عبارة عن          اتحاد الجنسين بحيث تكون الاشارة الى احدهما          اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد          فسمي الساري حالاً والمسري محلاً وحلول          جوارحي وهو عبارة عن كون احد الجسمين          ظرفاً للآخر كحلول الماء في الكوز .</p> <p>(الحليفان) بنو أسد وطى ويقال ايضاً          لفزارة وأسد حليفان لأن خزاعة لما أجلت          بني أسد عن الحرم خرجت فحالت طيناً ثم          حالت فزارة .</p>
---	--

[١] فاته «الحلتان» المذكورتان في قول الشاعر

تربت ما بين اقطار إضم فالقف قف الحلتين ذي السلم

قال المجري في نوادره قوله إضم هو ماء في الحلة شمالي النجاج وليس بأضم الحجاز والحلتان  
 حلة النجاج وحلة السر والنجاج قرب من القسم والقسم بها من القرى النفق واثال والعبية  
 ولهما مزارع وفخل واهلها قرب من بني عبس وهن قويات قد ظلت طين طي إه . «ت»  
 [٢] فاته «الجمادان» حماد عمرد وحماد الراوية . . . و «الحملقات» مثنى حملاق  
 وهو باطن الجفن الاعلى والاسفل . «ت» و «الجنان» صقعان يمايان . «ياقوت» [م] .

بين اللحم والعصب قال العجاج في رسغ لا ينشكي الحوشبا مستبطناً مع الصميم عصبا وقيل الحوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة .	( الحنشان ) معشر بن منصور وغطاء بن عبس شاعران . ( الحناءتان ) رملتان . ( الحنوان ) بالكسر الخشبستان المعطوفتان وعليهما شبكة ينقل بها البر الى الكدس . ( الحنينان ) محمد بن الحسين واستحاق بن ابراهيم محدثان . ( الحوبان ) يقال سمعت من هذا حو بين ورأيت منه حوبين أي فنين وضرب بن قال ذو الرمة تسمع في تيهاته الاقلال حو بين من ممام الاغوال أي فنين وضرب بن وقد روي هذا البيت بفتح الحاء وروي بالجيم وتقدم [١] . ( الحوشبان ) من الفرس عظم الرسغ وفي التهديب عظم الرسغين والحواشب عظم في باطن الحافر بين العصب والوظيف وقيل هو حشو الحافر وقيل هو عظيم صغير كالسلاحي في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر مما يدخل في الجبة قال ابو عمرو الحوشب حشو الحافر والجبة الذي فيه الحوشب والدخيس
---	--

### ✽ حرف الحاء المعجمة ✽

( الخاضرتان ) جانباً البطن . ( الخافقان ) المشرق والمغرب أو أفقاهما	( الخازنان ) علي بن احمد واحمد بن محمد ابن موسى محدثان .
--	---

[١] فاته « حوثنان » واديان في بلاد قيس . . . « ياقوت » « م » .

[٢] فاته « الحياتان » الانسان وهما بقاؤه في الدنيا والبناء عليه بعد موته . . . « ت »

قال ابن السكيت لأن الليل والنهار يختلفان  
فيهما أو طرفا السماء والأرض أو منتهاهما  
وجعل بعضهم الخافقين القلب والقرط فقال  
كم تاه لما ان غدا مالكا  
للخافقين القلب والقرط

( الخالدان ) [ ١ ] من بني أسد خالده بن  
نضلة بن الأشتر بن جحوان وخالده بن قيس  
ابن المضال بن مالك بن الأصغر بن منقذ بن  
طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر  
وقبلي مات الخالدان كلاهما  
عميد بني جحوان وابن المضال  
قال ابن بري صواب انشاده قبلي بالفاء  
لأنها جواب الشرط في البيت الذي قبله وهو  
فان يك يومي قد دنا وخاله  
كواردة يوما الى ظم منهل

( الخالديان ) هما ابو بكر وأبو عثمان ابنا  
هاشم الشاعران المشهوران قال التعالي في  
وصفها ان هذان الساحران يتربان فيما يجلبان  
ويعتدان فيما يصيخان وكان ما يجمعهما من  
أخوة الادب مثل ما ينظمهما من أخوة النسب  
وهما في الموافقة والمساعدة يجهيان بروح واحدة  
ويشتركان في قول الشعرو ينفردان ولا يكادان  
في السفر والحضر يفتقران وكانا في التساوي  
كما قال ابو تمام

رضيعي لبان شربكي عنان  
عتيقي رهان حلبي صفا  
بل كما قال الجعري  
كالفرقدين اذا تأمل ناظر  
لم يمد موضع فرقده عن فرقده  
بل كما قال الصابي  
أرى الشاعر بن الخالد بن نشرأ  
قصائد ينفى الدهر وهي تقيد  
تنازع قوم فيهما ولناقضوا  
ومر جدال بينهم وتردد  
فطائفة قالت سعيد مقدم  
وطائفة قالت لم بل محمد  
وصارا الى حكمي فأصلحت بينهم  
وما قلت الا بالتي هي أرشد  
هما لا اجتماع الفضل روح مؤلف  
ومعناهما من حيث ألفت مفرد  
كما فرقده الظلاء لما تشاكلا  
علاء أشكا ذاك ام ذاك امجد  
فزوجهما ما مثله في اتفاقه  
وفردهما بين الكواكب أوحد  
فقاموا على صلح وقسام جميعهم  
رضيا وساوي فرقدا الارض فرقده  
( الخائنان ) شعبتان تدفع احدهما في  
غيفة والاخرى في بليل وغيفة موضع

بظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد و يليل قرب وادي الصفراء (١) .  
 ( الخشيان ) عبد الله بن شهر و خالد بن نعيم  
 نسبة خلش محرقة بطن .  
 ( الخثانان ) هما موضع القطع من ذكر  
 الغلام و فرج الجارية و يقال لقطعهما الاعزاز  
 و الخفض وفي الحديث « اذا التقى الخثانان  
 فقد وجب الغسل » (٢) .  
 ( الخدان ) و الخدانان بالضم ما جاوز مؤخر  
 العين الى منتهى الشدق أو اللذان يكتنفان  
 الانف عن يمين و شمال أو من لدن الحجر الى  
 اللحى من الجانبين جميعاً ومنه اشتق اسم  
 الخدنة بالكسر وهي المصدقة لان الخد بوضع  
 عليها .  
 ( الخدنتان ) بضم الخاء و الذال المعجمة  
 وفتح النون المشددة الاسكتان و الخصيتان أو  
 الاذنان لغة في الخاء وهي الاصل (٣) .  
 ( الخرتان ) و الخرتان و الخصفتان كتابة  
 عن السوءتين يقولون فلان يجعل ابرته في  
 الخرتين وفي الخرتين لمن يجمع بينهما من  
 زوجته و الخرتة و الخرتة كل ثقب مستدير

وفي هذا يقولون سيرين في خرزة أو يجعل  
 سيرين في خرزة وقال بعضهم وهو مثل يضرب  
 في اغتنام الفرصة ومعناه « إن أمكنك ان  
 تجمع بين حاجتين في حاجة فافعل » و اصاب  
 سيرين لأنه أراد جمع بين سيرين وفي الحديث  
 انه سأله رجل عن اتيان النساء في ادهارهن  
 فقال في أي الخرتين أو في أي الخرتين أو  
 في أي الخصفتين قال ابن الاثير يعني في أي  
 الثقبين والثلاثة بمعنى واحد كلها رويت .  
 ( الخرايتان ) مشددة و الخرايتان (٤)  
 بكسرهما طرفا الانف من يمين الانف و شماله .  
 ( الخرايتان ) نخبان من كواكب الاسد و قيل  
 كوكبان بينهما قدر سوط و هما كتفا الاسد  
 و هما زبرة الاسد و قيل سميا بذلك لنفوذهما  
 الى جوف الاسد و قيل انهما معتلان و احدهما  
 خراة حكاة كراع في المعتل و انشد  
 اذا رأيت انجماً من الاسد  
 جبهته أو الخرات و الكند  
 بال سهيل في الفضيح ففسد  
 وطاب البان اللقاح و برد

- (١) فاته « الخثانان » الجوع والعري « ١ » .  
 (٢) فاته « الخثانان » . ثنى ختن بالتحريك و هما عثمان بن عفان و علي بن ابي طالب لانها  
 كانا متزوجين ببنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم « ت » .  
 (٣) فاته « الخرتان » و هما مغرز رأس الفخذ « ت » .  
 (٤) قوله الخرايتان تصحيف الخثانان بغير راء كما ذكره في القاموس اه البربير « ت » .



فان الفحل نزع خصيته  
 فيصبح حافراً قرح العجان  
 وفي الصراح الخصية بالضم واحد الخصى  
 وكذلك الخصية بالكسر ولم يسمعه أبو عبيد  
 ولم يقولوا خصى للواحد وقال أبو عمرو  
 الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان  
 فيهما البيضتان وينشد  
 كأن خصيه من التدلل  
 طرف عجوز فيه ثنتا حنظل  
 أي حنظلتان قال الاموي الخصية البيضة  
 قالت امرأة من العرب  
 لست أبالي ان اكون محمقة  
 اذا رأيت خصية معلقة  
 والجمع خصى فاذا ثنيت قلت خصيان دون  
 ثاء وكذلك الاية اذا ثنيت قلت أليان وهما  
 نادران (١)  
 (الخفقتان) الغداة والعشي  
 (الخفيان) قال بعض العرب « اذا حسن  
 من المرأة خفيها حسن سائر جسدها » يعني  
 صوتها وأثر وطئها لانها اذا كانت رخيمة  
 الصوت دل على خفها واذا كانت مقاربة  
 الخطى وتمكن اثر وطئها دل على ان لها أوراكاً  
 وارداً  
 (الخلفان) بالكسر حلمتا ضرع الناقة  
 القادمان والآخرا

قال ابن سيده في الحكم فاذا كان كذلك  
 فهو من (خري) او من (خرو).  
 (الخرطومان) جشم بن الخرج وعوف  
 ابن الخرج  
 (خزازان) جبيلان  
 (الخزاعيان) بديل كز بير بن ورقاء وابن  
 مبصرة بن ام أصرم  
 (الخرميان) الامام محمد بن اسحق بن  
 خزيمة ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خزيمة  
 نسبة الى جدما  
 (الخشاشان) جبالان قرب المدينة  
 (الخشبان) او الخشبثان في حديث عمر  
 رضي الله عنه « عليكم بالخشبثين يعني الخلال  
 والسواك » وكفى بها بعضهم عن الخلال  
 والخوان فقال « والعيش فيما بين الخشبثين »  
 (الخشخاشان) جبالان قرب المدينة  
 (الخشاوان) عظام نائشان خلف الاذن  
 واحدهما الخشاء وأصله الخششاء على فعلاء  
 فأدغم ونظيره من الكلام القوبا وأصله القوباء  
 بالتحريك فسكنت استغناءً للحركة على الواو  
 لأن فعلاء ليس من ابنيهم  
 (الخشفثان) جبيلان  
 (الخصيان) والخصيتان تقدم الكلام على  
 الخصيتين في الايتين وقد ورد على الاصل  
 باثبات التاء قال طفيل الغنوي

(الخلالان) اسمعيل بن نميل ومحمد بن عبد الله بن نميل محدثان .

(الخلان) طريقان في رملة وعشة .

(الخليجان) للطائر جناحاه وللنهر شطاه .

(الخليطان) هما في حديث الزكاة الشر يكان يخلط احدهما ماله بال شر يكة والحديث هو « وما كان من خليطين فانهما يتراجعا بينهما بالسوية » والتراجع بينهما هو ان يكون لأحدهما مثلاً اربعون بقرة وللآخر ثلاثون بقرة ومالهما يختلط فيأخذ الساعي عن الاربعين مسنة وعن الثلاثين تبعة فيرجع باذل المسنة بثلاثة اسباعا على شريكه وباذل التبعة بأربعة اسباعه على شريكه لأن كل واحد من السنين واجب على الشيوخ كأن المال ملك واحد وفي قوله بالسوية دليل على ان الساعي اذا ظلم احدهما فأخذ منه زيادة على فرضه فانه لا يرجع بها على شريكه وانما يفرم له قيمة ما يخصه من الواجب دون الزيادة وفي التراجع دليل على ان الخلطة تصح مع تمييز أعيان المال عند من يقول به وفي حديث الزكاة ايضاً « لا خلط ولا وراط » الخلط مصدر خالطه يخالطه مخالطة وخلطاً والمراد به ان يخلط الرجل ابله بأبل غيره او غنمه او بقره ليمنع حق الله منها او يبخس المصدق فيما يجب له وهو معنى قوله في الحديث الآخر « لا يجمع بين منفرك ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة » اما الجمع بين المنفرك فهو

الخلط وذلك ان يكون ثلاثاً نفر مثلاً و يكون لكل واحد او بعون شاة وقد وجب على كل واحد منهم شاة واحدة فاذا أظلم المصدق جمعوها لثلاث يكون عليهم فيها الا شاة واحدة واما تفريق المجتمع فان يكون اثنان شر يكان ولكل واحد منها مائة شاة وشاة فيكون عليهما في ما ليهما ثلاث شياه فاذا أظلم المصدق فرقا عنهما فلم يكن على واحد منهما الا شاة واحدة قال الشافعي الخطاب في هذا للمصدق ولرب المال قال والخشية خشيتان خشية الساعي ان تقل الصدقة وخشية رب المال ان يقل ماله فأمر كل واحد منهما الا يحدث في المال شيئاً من الجمع والتفريق هذا على مذهب الشافعي اذ الخلطة مؤثرة عنده أما ابو حنيفة فلا اثر لها عنده ويكون معنى الحديث نفي الخلط لنفي الاثر كأنه يقول لا اثر للخلطة في تقليل الزكاة وتكثيرها وفي حديث التبيذ انه نهى عن الخليطين ان ينبذا يريد ما ينبذ من البسر والشعر او من العنب والزبيب او من الزبيب والنمر ونحو ذلك مما ينبذ مختلطاً وانما نهى عنه لانه لا انواع اذا اختلفت في الانتباذ كانت اسرع للشدة والتخمير والتبيذ المعمول من خليطين ذهب قوم الى تحريمه وان لم يسكراخذاً بظاهر الحديث وبه قال مالك واحمد وعامة المحدثين قالوا من شر به قبل حدوث الشدة فيه فهو آثم من جهة واحدة ومن شر به بعد حدوثها

- فهو أثم من جهتين شرب الخليطين وشرب المسكر وغيرهم رخص فيه وعللوا التحريم بالاسكار .
- ( الخليفةان ) للناقة ابطاها قال كثير  
كان خليفي زورها ورحامها  
بنى مكوين ثلما بعد صيدن  
المكاجع الثعلب والارنب ونحوها .
- ( الخليفةتان ) في الحديث « الي تارك فيكم خليفةين كتاب الله جبل ممدود ما بين السماء والارض وعترتي اهل بيتي وانها لن يثرقا حتى يردا على الحوض » ( ١ ) .
- ( الخليلان ) الاول الخليل بن أحمد المهلب القاضي ابو سعيد النحوي الحنفي والثاني النقيه ابو سعيد الخليل بن احمد الشافعي دخل الاندلس فحدث بها عن ابي حامد الاسفرائيني وها بسنيان نسبة الى بست بالقسم البلدة المشهورة بسجستان .
- ( الخنبيان ) هما الغدر والكذب عن شمر كذا في لسان العرب .
- ( الخنثيان ) ثعلبة بن سعد بن ذبيان ومحارب بن حفصة وأشجع بن ريث وثلعة بن سعد بن ذبيان قال الشاعر  
واما أشجع الخنثي فوات  
تيوسا بالشظي لها يعاد
- ( الخنطيان ) هضبتيان .
- ( الخنابتان ) بالكسر والتشديد ما عن يمين الالف وشماله بينها الوتره قال الراجز  
اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا  
منهم وذا الخنابة العفنججا  
ويقال الخنابة بالهز عن الليث وانكره الازهرري وقال لا يصح عندي الا ان تجتلب كما انها ادخلت في الشمال وغرق البيض وليست بأصلية وفي حديث زيد بن ثابت في الخنابتين اذا خرمتا في كل واحد ثلث دية الالف .
- ( الخوشان ) الخاضعتان للانسان .
- ( خوان ) غايطان .
- ( الخيبريان ) احمد بن عبد القاهر ومحمد ابن عبد العزيز منسوبان الى خيبر الحصن المعروف قرب المدينة .
- ( الخيشيان ) احمد بن محمد بن دلان ومحمد بن محمد بن عيسى النحوي منسوبان الى الخيش وهي ثيساب في نسجها دقة وخيوطها غلاظ من مشاققة الكتان او من اغلظ العصب .
- ( الخيقان ) واديان .
- ( الخيبان ) خبراوان .

( ١ ) فاته « الخليفةتان » آدم وداود عليهما السلام « ت » .

﴿ حرف الدال المهملة ﴾

( الداران ) دار الدنيا ودار الآخرة ( ١ )	( الداجتات ) ما عن يمين الزور وشماله قال
( الداغويان ) عبد الله بن محمد شيخ أبي	ابن يراقة الحمداني « يفتقر عن زور
الهيثم وإبراهيم بن أحمد محدثان في الانساب	داجتين » [ ٤ ] .
الجلال الداغوني بضم المعجمة نسبة إلى بيع	( الدحرضان ) للبعير جنباه وقول عنترة
المداسات بلغة أهل مرو انتهى وكان المداس	شربت بماء الدحرضين فأصبحت
عندهم يقال له الداغون ( ٢ ) .	زوراء لتفر عن حياض الديلم
( الداهيتان ) قرينان .	الديلم فئة يقال انهم ضبة لانهم أوعاءتهم
( الدائبان ) الليل والنهار .	دلم أي سود ويقال الديلم الأعداء والديلم
( الدايثان ) مقظا الاضلاع والشراسيف	الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل
قال أبو ذؤيب	والقردان عند إعفاء الحياض وأعطان
كأن عليها بالة لطمية	الابل [ ٥ ] .
لها من خلال الدايثين أريج	( الدخيتان ) مآآن .
واللطمية منسوبة إلى اللطيمة وهي العير	( الدخولان ) مآآن وتيمنان من الأرض .
التي تحمل الطيب والبز وقوله من خلال الدايثين	( الدعامتان ) خشبتا البكرة فان كانتا من
يريد من بين الدايثين وأراد بالدايثين	طين فيها زرنوقان وقال « نزع نزعاً زرع
الجنبين [ ٣ ] .	الدعامة » .
( ديوتان ) مضبتان في خيثل .	( الدغلجان ) واديان .

- [ ١ ] فاته « الداغستان » مثني داغصة وهو العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة من الفرس قاله ابن تيمية وقال الزمخشري في الأساس هو العظم الذي ينجو في الركبة « ت »
- [ ٢ ] فاته « الداهسان » عرقان في باطن الدراع . . . « ت »
- [ ٣ ] فاته « الدهان » الدب الأكبر والدب الأصغر . . . « ت »
- [ ٤ ] فاته « الدجيتان » ماءتان عظيمتان . . . « م »
- [ ٥ ] كان على المؤلف ان يؤخر الاستشهاد بهذا البيت وتفسيره إلى ( الدحرضين ) في المثني التغلبي « م » .

( الديباجتان ) الخندان و يقال لها اليتان  
قال ابن مقبل  
يسعى بها بازل درم مرافقه .  
يجري بدباجتيه الرشح مرتدع  
الرشح العرق والمرتدع الملتطخ أخذه من  
الردع وهذا البيت في الصحاح  
يحذني بها كل موار منا كبه  
يجري بدباجتيه الرشح مرتدع  
قال ابن بري والمرتدع هنا الذي عرق  
عرقاً أصفر وأصله من الردع والردع أثر  
الخلوق والضمير في قوله بها يعود على امرأة ذكرها  
والبازل من الأبل الذي له تسع سنين وذلك  
وقت نضامه شبابه وشدة قوته وروي فضل  
مرافقه والقتل الذي فيها انفثال وتباعده عن  
زورها وذلك محمود فيها قال أبو تمام  
وظول مقام المرأة في الحي علق  
لدباجتيه فاعترب نتجدد  
فاني رأيت الشمس تطلب دائماً  
إلى الناس إذ ليست عليهم بدمرد  
أراد الخدين ومن المنشآت إذا أخلقت  
دباجتك عند الأحباب فجدد بالانتقال  
والاعتراب [٣] .

( دفاتان ) جبلان معروفان [١] .  
( دلقامان ) واديان .  
( الدمان ) في الحديث « أحل لنا دمان  
الكبد والطحال » .  
( الدبليان ) أحمد بن نصر الفقيه الشافعي  
وعلي بن أبي بكر بن سليمان المحدث منسوبان  
إلى دبل كقنفذ قبيلة من الأكراد بنو احمي  
الموصل [٢] .  
( دهران ) غايطان لبني عقيل .  
( الدهكيان ) علي وهرون ابنا حميد محدثان  
منسوبان إلى دهك قرية بشيراز أو بواسط .  
( الدهنيان ) حكيم بن سعد وخاله بن زياد  
منسوبان إلى دهنه بالكسر بطن من الأزد .  
( الدولتان ) إذا أطلقتا الآن تبادر منهما  
دولة الجراكسة والعثمانة ويقال رجال الدولتين  
وناس الدولتين يراد بهما هاتان الدولتان ومنه  
قاضي الدولتين للقاضي ولي الدين بن الفرفور  
وقبل ذلك أطلقهما أبو شامة وأراد بهما  
السلطان نور الدين والسلطان صلاح الدين  
حيث سمي كتابه « الروضتين في أخبار  
الدولتين » وهو معروف .

[١] فاته « الدلاتان » دلالة المنطوق ودلالة المفهوم . « ت » .

[٢] فاته « الدنان » جبلان . « ياقوت » « م » .

[٣] فاته « الديرفان » روضتان . « ياقوت » « م » . و « الديكان » واحدتهما ديك  
وهو العظم الذي يكون خلف أذن الفرس . « ت » .

(الديلان) في قول ديل بن شن بن أقصى  
ابن عبد القيس وديل عمرو بن ودبة بن  
أقصى بن عبد القيس .

### ✽ حرف الذال المنقوطة ✽

(الذبابان) في أذني الفرس ماخذ من  
اطراف الاذنين .

(الذبيحان) في حديث أنا ابن الذبيحين  
اسماعيل واسحق وعبد الله ابو النبي صلى الله  
عليه وسلم قال الحلي في سيرته وفي الهدى  
القول الصواب عند علماء الصحابة والتابعين  
ومن بعدهم ان الذبيح هو اسماعيل واما القول  
بانه اسحق فردود بأكثر من عشرين وجهاً  
وقتل عن الامام ابن نيمية ان هذا القول  
ماتلق من أهل الكتاب مع انه باطل بنض  
كتابهم الذي هو التوراة فان فيه ان الله امر  
ابراهيم ان يذبح ابنه بكره وفي لفظ وحيدة  
وقد حرفوا ذلك في التوراة التي بأيديهم أذبح  
ابنك اسحق ومن ثم ذكر المعافى بن زكريا  
ان عمر بن عبد العزيز سأل رجلاً أسلم من  
علماء اليهود أي ابني ابراهيم امر بذبحه فقال  
والله يا امير المؤمنين ان اليهود يعلمون انه  
اسماعيل ولكن يخسدونكم معاشر العرب ان  
يكون اباكم للفضل الذي ذكره الله تعالى عنه  
فهم ييحدون ذلك ويزعمون انه اسحق لأن  
اسحق ابوم قال ولي رسالة في ذلك مميته  
«القول المليح في تعيين الذبيح» رجعت

فيها القول بأن الذبيح اسماعيل قال بعضهم لما  
احب ابراهيم ولده اسماعيل بطبيع البشرية  
وكان بكره ووحيدة اذ ذاك وقد أجرى الله  
العادة البشرية ان بكر الاولاد احب الى  
الواحد امره الله بذبحه ليخلص سره من حب  
غيره بأبلغ الاسباب الذي هو الذبيح للولد فلما  
امتثل وخلص سره له ورجع عن جادة الطبع  
فداه بذبح عظيم لان مقام الخلة يقتضي توحيد  
المحبوب بالمحبة فلما خلعت الخلة من شائبة  
المشاركة لم يبق في الذبيح مصلحة ففسخ الامر  
وفدي واما القول بان اسحق هو الذبيح فقد  
استدل له بدلائل من الحديث والخبار أكثرها  
ممكنة التأويل وذكر ان سبب ذبح اسحق على  
القول بانه الذبيح ان الخليل قال لسارة ان  
جاء في منك ولد فهو لله ذبيح فجماعت باسحق  
واذا اختير هذا القول كما جزم به عياض في  
الشفاء والبيهقي في التعريف والاعلام فقول  
النبي صلى الله عليه وسلم «انا ابن الذبيحين»  
لأن العرب تسمي العم ابا وأما عبد الله فانما  
وصف بالذبيح لان ابا عبد المطلب كان نذر  
ان رزق عشرة اولاد ذكور يمنونه ممن يتعالي  
عليه ليذبحن أحدهم عند الكعبة وقيل ان  
سبب ذلك ان عدي بن نوفل بن عبد مناف  
ابو المطلب قال له يا عبد المطلب تستظيل علينا  
وانت فلذ لا ولد لك اي متعدد بل لك ولد  
واحد ولا مال لك وما انت الا واحد من قومك  
فقال له عبد المطلب اتقول هذا وانما كانت

لوفل ابوك في حجر هائم لان هائما كان خلف  
 على ام نوفل وهو صغير فقال له عدي وانت  
 ايضا قد كنت في يارب عند غير ابيك كنت  
 عند اخوالك من بني النجار حتى ردك عمك  
 عبد المطلب فقال له عبد المطلب او بالقلعة تعبرني  
 فوالله علي النذر لئن آتاني الله عشرة من  
 الاولاد المذكور لا يفرن احدهم عند الكعبة  
 وفي لفظ ان اجعل احدهم لله فخره وقيل ان  
 عبد المطلب نذر ان يذبح ولدًا ان سهل الله  
 له حفر زمزم فمن معاوية أن عبد المطلب لما  
 أمر بحفر زمزم نذر لله ان سهل الامر بها ان  
 ينحر بعض ولده فلما صاروا عشرة وحفر  
 زمزم امر في النوم بالوفاء بنذره فقبل له قرب  
 احد اولادك بعد ان نسي ذلك وقد قبل له  
 قبل ذلك اوف بنذرك فذبح كبشًا واطعمه  
 الفقراء ثم قيل له في النوم قرب ما هو اكبر  
 فذبح ثورًا ثم قيل له في النوم قرب ما هو اكبر  
 من ذلك فذبح جملاً ثم قيل له في النوم قرب  
 ما هو اكبر من ذلك فقال وما هو اكبر من  
 ذلك فقبل قرب احد اولادك الذي نذرت  
 ذبحه فضربت القداح على اولاده بعد ان  
 جمعهم واخبرهم بنذره ودعاهم الى الوفاء فأطاعوه  
 ويقال ان اول من اطاعه عبد الله وكتب  
 اسم كل واحد على قدح ودفعت تلك القداح  
 للسادن والقائم بخدمة هبل وضرب بذلك  
 القداح فخرجت على عبد الله وكان اصغر  
 ولده واحبهم اليه فاخذ عبد المطلب بيده

واخذ الشفرة ثم اقبل به على اساف واثالثوا لقاءه  
 على الارض ووضع رجله على عنقه فجذب  
 العباس عبد الله من تحت رجل ابيه حتى اشر  
 في وجهه شجرة لم تزل في وجه عبد الله الى ان  
 مات كذا قيل وفيه ان العباس لما ولد الرسول  
 صلى الله عليه وسلم كان عمره ثلاث سنين  
 وضجوا فعنه اذ ذكر ولد رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وانا ابن ثلاثة اعوام او نحوها فجيء  
 به حتى نظرت اليه وجعلت النسوة يقلن له قبل  
 ابن اخيك وقيل منعه اخواله بنو مخزوم وقالوا  
 له والله ما احسنت عشرة امه وقالوا له ارض  
 ربك وافد ابنك ففداه بمائة ناقة وفي رواية  
 واعظمت قريش ذلك وقامت سادة قريش  
 من انديتها اليه ومنعوه من ذلك وقالوا له والله  
 لا نفعل حتى تستغني فيه فلانة الكاهنة اي  
 لعلك تعلم فيه الى ربك لئن فعلت هذا  
 لا يزال الرجل يأتي بابنه حتى يذبحه ويكون  
 ذلك سنة وقال له بعض عظماء قريش لا نفعل  
 ان كان فداؤه باموالنا فديناه وتلك الكاهنة  
 قيل اسمها قطبة وقيل غير ذلك كانت بخيبر  
 فأتتها فاسألتها فان أمرتك بذبحه ذبحته وان  
 أمرتك بأمر لك وله فرج قبلته فأتتها مع بعض  
 قومه وفيهم جماعة من اخوال عبد الله بنى  
 مخزوم فسألتها وقص عليها القصة فقالت لهم  
 ارجعوا عني اليوم حتى يأتي تابي فأسأله  
 فرجعوا من عندها ثم غدوا عليها فقالت لهم قد  
 جاءني الخبر كم الدية فيكم فقالوا عشرة من

الابل فقالت تخرج عشرة مني الابل وتقدح وكلما وقعت عليه تزداد الابل حتي تخرج القداح عليها فضرب على عشرة فخرجت عليه فلا زال يز يد عشرة ثم عشرة حتى بلغت مائة فخرجت القداح عليها فقالت قريش ومن حضره انتهى رضي ربك فقال عبد المطلب لا والله حتى اغرب عليها ثلاث مرات ففعل ذلك وذبح الابل عند الكعبة لا يصد عنها احد من آدمي ووحش وظير قال الزهري فكان عبد المطلب اول من سن دية النفس مائة من الابل بعد ان كانت عشرة وقيل ان اول من سن ذلك أبو سيار العدواني وقيل عامر بن الظرب فخرجت في قريش وعلى ذلك فأولية عبد المطلب اضافية ثم نشت في العرب وأقرها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأول من ودى بالابل من العرب زيد بن بكر بن هوازن قتلها أخوه .  
( الذراعان ) هضبتان في بلاد عمرو بن كلاب قال « الى مشرب بين الذراعين بارد » والذراعان من طرف كل مرفق الى طرف الاصبع الوسطى والساعدان وقد تذكر فيهما

ومن يدي البقر والغنم فوق الصكراع ومنه الحديث « كان يعجبه الذراعان والكثف » ومن يدي البعير فوق الوظيف وكذا من الخيل والبغال والحمير وذراعا الاسد ميسوطة ومقبوضة وهي تلي الشام والقمز ينزل بها والميسوطة تلي اليمن وهي أرفع في السماء وأمد من الاخرى وربما عدل القمير فنزل بها تطلمع لاربع خلون بين كانوا الاول وقلتان في حرة بني هلال [ ١ ] .

( الدهلان ) ابن شيبان وابن ثعلبة بن عكابة .

( الذوبان ) مصفران ما آن لهم .

( الذئبان ) كوكبان أبيضان بين العوائد والفرقدين واظفار الذئب كواكب صفار قدامها والذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد قال شمر لا اعرف الذئبان الا في بيت كشير وهو عسوف بأجواز الفلا حميرة مريش بذئبان التليل تليلها ويروي السيب

### ✽ حرف الراء ✽

( الرابضان ) الترك والجبشة .  
( الرازيان ) فخر الدين أحمد بن علي  
صاحب احكام القرآن حنفي ومحمد بن عمر شافعي .

[ ١ ] فاته « الذربان » رماه بالذر بين أبيه بالشعر والخلاف « ا » و « الذريان » وهما الثغرتان خلف الأذنين قالوا وأول ما يعرق الحيوان منهما ٠٠٠ وفاته أيضاً « الذريان » وهما كما ذكره في القاموس المتنان قال المناوي اي عن يمين الصلب وعن يساره ٠٠ « ت »



(الراسان) مالك وجشم ابنا بكر بن  
خبيب وهما الروقان ايضا .  
(الراسلان) الكتفان أو عرقان فيهما  
وغلط من قال عرقا الكتفين أو الراتيلان .  
(الراضعان) والراضعات ثلثتا الصبي  
والجمع رواضع .  
(الرافدان) دجلة والفرات [١] .  
(الرافستان) روضتان .  
(الرايان) أبو الفضل احمد بن الحسن  
والوليد بن كثير منسوبان الى الراث كورة  
متاخمة لاذربيجان قال ياقوت اراد مدينة  
وكورة متاخمة لاذربيجان وهي فيما أحسب غير  
أران والراث حصن في بلاد الروم غزاه  
سيف الدولة فقال المتني  
فكان أرجلها بترية منبج  
يطرحن ايديها بحصن الران  
(الرامتان) قرىتان بالبيت المقدس في  
احداهما مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام كل  
واحدة منهما لتاوح الاخرى كذا في  
المشترك .  
(الراشان) عرقان في باطن الذراعين

قال أبو عمرو باطن الذراع وفي القاموس أو  
الرواش عروق ظاهر الكف .  
(الرائدان) قال هشام بن عبد الملك  
لاهل العراق « رائدان لا يكذبان » دجلة  
والفرات .  
(الرائضان) ركيثان [٢] .  
(الريمان) في عقيل ربيعة بن عقيل أبو  
الظلفاء وربيعة بن عامر بن عقيل أبو الابرص  
وقحافة وعرة وقرة والريمان من الفقهاء  
الربيع بن سليمان المرادي والربيع بن سليمان  
المؤدب والريمان ربيع الشهور وربيع  
الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر  
لا خلاف بين العرب في انهما اثنان ولا يقال  
الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر وأما  
ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول  
الذي يأتي فيه النور والكمأة والربيع الثاني  
الذي تدرك فيه الثمار أو هو الربيع الاول أو  
السنة ستة ازمدة شهران منها الربيع الاول  
وشهران صيف وشهران قيط وشهران الربيع  
الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وقال  
ابن السيد في شرح أدب الكاتب عند قوله

(١) قيل لهما رافدان لان لهما نهرا يرفدانها اي يدانها من الرغد وهذا كما قاله صاحب  
الاساس من المجاز انتهى وقد فات المصنف (رافدان) وهما اليدان نقول فلان يمد البرية رافدا  
اي يداه ذكره في الاساس انتهى البربر « ت » .  
(٢) فاته « الرابيعتان » مثني رباعية مثل ثمانية وهي سن بين الثانية والثاب « ت »  
و « الرهتان » لحم باطن الفخذ « اللسان » « م » .

ومن ذلك الربيع يذهب الناس الى انه الفصل الذي ينبع الشتاء مذهب العامة في الربيع هو مذهب المتقدمين لانهم كانوا يعملون حلول الشمس برأس الحمل اول الزمان وشبابه وأما العرب فانهم يعملون حلول الشمس برأس الميزان اول فصول السنة الاربعة وسموه الربيع واما حلول الشمس برأس الحمل فكان منهم من يجعله ربيعاً ثانياً فيكون في السنة على مذهبهم ربيعان وكان منهم من لا يجعله ربيعاً ثانياً فيكون في السنة على مذهبهم ربيع واحد . (الربيعتان) في تيمم الكبرى وهي ربيعة ابن مالك وتدعى ربيعة الجوع والصغرى وهي ربيعة بن حنظلة بن مالك وفيه بني قشير ربيعان ربيعة بن عقيل وربيعة بن عامر ابن عقيل . (الرتان) الريكان . (الرجمان) خشبتان على البئر ينصب عليهما القمو . (رجبان) رجب وشعبان . (الرجلان) معروفتان وهما القدمان او من أصل الفخذ الى القدم ويقولون جاء يجرر

رجليه اي جاء مثقلاً لا يقدر ان يحمل رجليه وفي المثل « رجلا مستعير أسرع من رجلي مؤد » يضرب للمتواني في قضاء الحقوق [١] . (الرجاوان) موقنان من طريق اضاح . (الرحبيان) الضلعان اللتان تليان الابطين في أعلى الاضلاع وقيل هما مرجعا المرفقين واحد هما رجبى وقيل الرجبى ما بين مفرز العنق الى منقطع الشراسيف وقيل هي ما بين ضامي أصل العنق الى مرجع الكتف وقيل هو منبض القلب والرحبيان من الفرس أعلى الكشعين وهما رجباياوان الازهرية الرجبى منبض القلب من الدواب والانسان اي مكان منبض قلبه لنبض قلبه وخفقانه . (الرحلتان) رحلتا قر يش في الشتاء الى اليمن وفي الصيف الى الشام اول من صيرهما هاشم بن عبد مناف جد النبي صلى الله عليه وسلم وأخذ العهد من قيهر واشراف أحياء العرب بان لا يتعرض لقومه في مسالكهم في الرحلتين [٢] . (الردفان) الليل والنهار او الغدوة والعشية

[١] فاته « الرجوان » واحد هما رجبا بالقصر والجمع أرجاء وهي النواحي وفي المثل « حتى متى يرمى بي الرجوان » « ت » .

[٢] فاته « الرحيان » حجر الزحى « التاج » « م » و « الرداآن » وهما كما قاله في الاساس العدلان قال يقال عدلوا الردائين وذلك لان كلا منهما يردأ صاحبه اي يقويه ويعينه اه البر بير « ت » .

<p>( الرفغان ) أصلا الفخذين وفي حديث عمرو رضي الله عنه « إذا التقى الرفغان فقد وجب الغسل » وأراد به إذا التقى ذلك من الرجل والمرأة فكفى به عن الجماع لان الرفغتين لا يلتقيان الا بعد التقاء الختانين وقد تكرور في الحديث والرفغان الابطان ومنه الحديث عشر من السنة منها كذا وكذا وتنف الرفغتين قالوا يعني الابطين والرفغ بالضم والفتح واحد الارفاغ وهي أصول المغاين كالأباط والحوايب وغيرها من مطاوي الاعضاء وما يجتمع فيه الوسخ والعرق .</p>	<p>شكل واحد ردف والردفان في قول لبيد يصف السفينة فالتام طائفاها القديم فأصبحت ما ان يقوم درأها ردفان ملاحان يكوغان في مؤخر السفينة وفي قول جرير منهم عتيبة والحل وقضب والختفان ومنهم الردفان قبس وعوف ابنا عتاب بن هرمي او مالك ابن لويرة ورجل آخر من بني رباح بن يربوع .</p>
<p>( الرفاشان ) جبلان بأعلى الشريف [٢] . ( الرقتان ) [٣] الرقة والرافقة بلد على الفرات وتعرف اليوم بالركة بناها المنصور . ( الرقتان ) هنتان شبه ظفرين في قوائم الدابة وما اكتنفا جاعرتي الحمار من كية النار او لجتان يليات باطن ذراعي الفرس لا شعر عليهما او الجاعرتان وروشتان بناحية الصمان ذكرهما حبيب بقوله في الشام قومي وبغداد الهوى وأنا بالرقتين وبالفسطاط اخواني</p>	<p>( الرديمان ) ثوبان يحاطان بعضها ببعض نحو اللغاف جمعه ككتب . ( الرسان ) واديان [١] . ( الرصينان ) في ركة الفرس اطراف العصب المركب في الرضة . ( الرضمتان ) هضبتان بالجوءدب . ( الرضيان ) في ركة الفرس اطراف القصب المركب في الرضة . ( الرغشاوان ) بضعتان بين التندوة والمنكب بجالي الصدر .</p>

[١] فاته « الرسغان » مثني الرسخ وهو العظم الذي بين الكوع والكوسوع . « الرسمان » عند اهل المنطق التام والناقص « ت » .

[٢] فاته « الرقيتان » جبلان اسودان . « ياقوت » « م » .

[٣] أنظر لذكره الرقتان فيجده مخرج عن شرطه لان الرقتين ان كانا محلا واحدا فهو ليس من المثني وان كان الرقة والرافقة فهما من باب التثنية وذكره ليس هنا « ت » .

وفي المشترك الرقتان قريتان بين البصرة والنجاف والرقعتان حذاء ساق الغزو وساق الغزو جبل في أرض أسد والرقعتان بشط فلج من أرض بني حنظلة والرقعة مجتمع الماء في الوادي وقيل الرقة جانب الوادي .  
( الرقيقان ) الخصيان والأخدعان ومن المنخرين ناحيتاهما .  
( الركبان ) جبلان من جبال الدهناء .  
( الركبان ) محركا أصلا الفخذين اللذان عليها لحا الفرج من الرجل والمرأة وقيل الركب العانة وقيل منبتها وقيل هو ما انحدروا عن البطن فكان ثقب الثانية وفوق الفرج كل ذلك مذكر وقيل ظاهر الفرج وقيل هو الفرج نفسه قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة التهذيب ولا يقال ركب للرجل وقيل يقال .  
( الركبتان ) موصل ما بين أسافل الفخذين وأعلى الساقين وقيل الركبة موصل الوظيف والذراع وركبة البعير في يده وقد يقال لذوات الأربع كلها من الدواب ركب وركبتا يدي البعير المفصلان اللذان يليان البطن إذا برك وأما المفصلان الناتئان من خلف فها العرقوبان وكل ذي أربع ركبتاه في يديه وعرقوباه .

في رجليه والعرقوب موصل الوظيف وقيل الركبة مرفق الذراع من كل شيء وحكي اللحياني يعبر مستوقع الركب كأنه جعل كل جزء منها ركبة ثم جمع على هذا والجمع في القلة ركبات وركبات وركبات والسكشير ركب وكذلك جمع كل ما كان على فلاة إلا في بنات الياه فانهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك في المضاعفة .  
( الرماثان ) هضبتان في بلاد بني غبس .  
( الرماحتان ) جرعثان .  
( الرمانان ) الرمان الحلو والرمان الحامض يقعان في عبارات الاطباء كثيراً .  
( الرهعتان ) عظامان شاخصان في بواطن الكعبين يقبل أحدهما على الآخر كذا في المجمل عن أبي حاتم .  
( الروقان ) مالك وجشم ابن بكر بن حبيب وهما الراسان أيضاً وتقدم [ ١ ]

( الرميحانتان ) هما الحسن والحسين في الحديث «هما رميحانتي من الدنيا»  
( الريكثان ) بكسر الراء وفتح الياء من الفرس زئمتان خارجة اطرافهما عن طرف الكعب وأصلها شبة في أعلاه كل منهما ريكة .

[ ١ ] هنا فاته « الرواوتان » وهما قارتان بالبيع واحدهما رواوة يكسر الراء وضمتها ذكره الهجري في نوادره اه البربير « ت » .

## ✽ حرف الزاي ✽

( الزابان ) الاصل الزايبان والعامية [ ١ ]  
 نقول الزابان - حذفوا الياء كما يقولون للبازي  
 باز - نهران أحدهما بين سودا وواسط والآخر  
 بقربه وعلى كل منهما مكورة من أحدهما  
 عبد المحسن بن احمد البزازي المحدث  
 حدث عن يحيى بن عبد الرحمن بن خيش  
 الفارقي وجماعة وتجمع بها حوالها من الانهار  
 فيقال الزوابي قال محمد بن سهل هي ثلاث  
 زواب معروفة من سواد العراق الزاب الاعلى  
 والزاب الاسفل والزاب الاوسط وهي كورة  
 الزوابي وزاب ملك للفرس حفرها جميعا وفي  
 القاموس في ( ز ب ي ) والزايبان نهران أسفل  
 الفرات ويقال لهما الزابان .  
 ( الزاقيان ) عبد الله بن ابي الفتح وعجمود  
 ابن علي محدثان منسوبان الى الزاقية قرية  
 بالسواد .  
 ( الزاهدان ) احمد بن ابي الخوارى  
 كسكارى وكسماي ابو القسم الخوارى .  
 ( الزبايان ) بضم الزاي السبلتان انكر  
 ابو عمرو ذلك وقال الزبايان للعرب انتهى  
 والزبايان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب  
 ينزلهما القمر وهما كوكبان مفترقان بينهما

أكثر من قامة الزجل في رأي العين ويسميهما  
 اهل الشام يدي العقرب . ويقال لها زباني  
 الصيف لان سقوطهما في زمن تحررك الحر .  
 ( الزباوان ) روضتان لآل عبد الله بن  
 طاهر بن كرز بضم الكاف وخفة الراء  
 وآخره زاي وهما شمالي النبالج بين التتومة  
 والمنظلية .  
 « الزبيتان » الزبدتان في الشدقين يقال  
 تكلم فلان حتى زبد شدقه أي خرج الزبد  
 عليهما ومنه الحية ذو الزبيتين وقيل الحية  
 ذات الزبيتين التي لها نقطتان سوداوان فوق  
 عينيها وفي الحديث « يجيئ كثر أحدكم يوم  
 القيامة شجاعا أقرع له زبيتان » الشجاع  
 الحية الأقرع الذي تمرط جلد رأسه وقوله  
 زبيتان قال ابو عبيد النكتتان السوداوان  
 فوق عينيها وهو أوحش ما يكون من الحيات  
 وأخبره قال ويقال ان الزبيتين هما الزبدتان  
 يكونان في شدة الانسان اذا غضب وأكثر  
 الكلام حتى يزبد قال ابن الاثير الزبيبة  
 نكتة سوداء فوق عين الحية وهما نقطتان  
 يكتنفان فاما وقيل هما زبدتان في شدتهما  
 ودوي عن أم غيلان بنت جرير انها قالت

[ ١ ] قوله والعامية نقول الزابان مقتضى كلام الاساس انها لغة وعبارته وقد يقال للواحد

الزاب بطرح الياء كما يقال للبازي باز اه البهر « ت » .

« ربما انشدت ابي حتى تريب شداقي » قال  
الراجز

اني اذا ماز به الاشدق  
وكثر الضجاج والفلق

ثبت الجنان من حم ودأق  
أي دان من العدو ودق أي دنا والتريب  
التزهد في الكلام .

( الزبيرتان ) ماء تان لطيفة [ ١ ] .

( الزحفنان ) الشيخ والألاء يمثّل بهما  
في اسراع الاشتغال فيزحف عنهما وفي  
المضالقات نار الزحفتين وسيأتي بيانها ان شاء  
الله تعالى .

( الزرنوقان ) منارتان بنيتا على رأس البئر  
فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة  
عليها ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة وان  
كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان قال  
الكلابي اذا كانا من خشب فهما نعامتان  
والمعترضة عليهما هي العجلة وفي لسان العرب  
الزرنوقان العمودان ينصب عليهما البكرة  
وزرنوق كصعق في الوزن الا ان صعق  
بفتح الفاء بلا خلاف وزرنوق بخلاف وذلك  
في لغة حكاهما ابو زيد والليثاني في نوادره  
والثاني وهو مشهور فيه الضم .

( الزرينخان ) وقم في عبارة الاطباء

وأرادوا به الاحمر والاصفر .

( الزعفرانيان ) حنفي وهو محمد بن احمد  
ابن محمد بن عبدوس وشافعي وهو الحسن بن  
محمد بن الصباح .

( الزمتان ) هنتان تكون للمعز في حلوقها  
فان كانتا في الاذنين فهما زمتان بالنون  
والنعت ازم وأزمت والائتي زلاء وزماء قال  
ترك بني ماء السماء وفعلهم  
وأشبهت تيساً بالحجاز مزماً

( الزمعتان ) بحركة هنتان زائدتان وراء  
الظلف او شبه اظفار الغنم في الرسغ لكل  
قائمة زمعتان كأنما خلقتا من قطع القرون او  
الشعرات المدلاة في مؤخر رجل الشاة والظلي  
والارنب جمعها زمع وجمع الجمع زماع .

( الزميلان ) هما الرجلان يعملان على  
بعيرهما فاذا كانا بلا عمل فرقيقان .

( الزندان ) طرفا عظمي الساعدين  
مذكران والزندان عظم الساعد احدهما أدق  
من الآخر فطرف الزند الذي يلي الابهام هو  
الكوع وطوف الزند الذي يلي الخنصر كرسوع  
والرسغ مجتمع الزنديين ومن عندهما تقطع يد  
السارق والزند موصل طرف الذراع وهما  
زندان الكوع والكرسوع .

[ ١ ] فاته « الزجان » في الاساس انكأ على زجي مرفقيه . . « م » .

الفرد بالزوج بشرط ان يكون معه آخر من جنسه تسميتهن الزوجات كاسماً بشرط ان يكون فيها خمر وعند الحساب الزوج خلاف الفرد كالاربعة والثمانية في خلاف الثلاثة والسبعة مثلاً يقولون زوج او فرد كما يقولون خساً او زكاً او شفع او وتر وعلى ذا قول ابي وجزة السعدي	(الزكئتان) محركة الزكئتان [١] . (الزئدتان) هضبتان . (الزهران) سورة البقرة وآل عمران أي المنيرتان واحدهما زهراء وفي الحديث « اقروا القرآن الزهران بين البقرة وآل عمران فانهما يأتيان يوم القيامة كأنهما غمامتان او عبابتان او كأنهما قراب من طير صواف يحتاجان عن أصحابهما » . (الزوجان) الواحد اذا كان وحده فهو فرد واذا كان معه غيره من جنسه سمي كل واحد منهما زوجاً وهما زوجان بدليل قوله تعالى « خلق الزوجين الذكر والانثى » وقوله تعالى « ثمانية ازواج » الا ترى كيف فسر بقوله « من الضأن اثنين ومن المذ اثنين ومن الابل اثنين ومن البقر اثنين » ونحو تسميتهن
--	--

ما زلن ينسبن وهما كل صادقة

باتت تباشرهما غير ازواج

لان بيض القطاة لا يكون الا وترأ [٢]

(الزوقان) بالضم قريتان على دجلة بين  
الجزيرة والموصل .  
(الزبقيان) اسماعيل بن عبد الملك واحمد  
ابن عبده محدثان .

### ﴿ حرف السين ﴾

من ترك الجود أي انما اقوى على الكرم بالسعة وقد عدمتها ويضرب ايضاً في قلة الاعوان وساعدا الطائر جناحه وساعداك ذراعك وفي لسان العرب الساعد ملحق الزنديين من لدن المرفق الى الرسغ والساعد الاعلى من الزنديين	(السانان) محركة جانب الحلقوم الواحد سات باسكان الهمزة . (الساعدان) للانسان عضده وفي المثل « بالساعدين تبطش الكفان » ويروى بالساعدا تبطش الكف يضرب في الاعتذار
---	---

[١] فاته هنا « الزئمتان » وهما شرخا الفوق في القوس قال في الاساس ومن المجاز وضع  
الوتر بين الزئمتين اه البربر « ت » .  
[٢] فاته « الزوران » واحدهما زور وهما بعيران كانت العرب اذا ارادت خرباً عقولوا  
بعيرين ويقولون لانفرو حتى نفرا . « ت » .

فذهب بهما مياهما سائبين لانه سيبهما  
الله تعالى .

( السبيان ) عند العرويين خفيف وهو  
حرفان ثالیهما ساكن وثقيل وهو حرفان  
متغير كان [١] .

( السبطان ) الحسن والحسين رضي الله  
عنهما [٢] .

هما ( سبقان ) بالكسر أي يستبقان .

( السبلتان ) مأً سبل من الشاربين .

( السبنيان ) ابو جعفر واحمد بن اسماعيل  
محدثان .

( السبيبان ) مأًن .

( السبيان ) ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد  
وابوطالب محدثان منسوبان الى سبية كدمية  
ونفتح قرية بالرملة .

( السبران ) للمرأة القبر والزوج روي  
الطبراني « للمرأة سبران القبر والزوج » .

( السطوريان ) علي بن الفضل السامري  
وعبد العزيز بن محمد محدثان جليلان .

( السجفان ) مصراع السنن يكونان في  
مقدم البيت قال النابغة « ورفعت الى السجفين  
فالنضد » .

في بعض اللغات والذراع الاسفل منهما قال  
الازهري والساعد ساعد الذراع وهو ما بين  
الزندان والمرفق سمي ساعداً لمساعدته الكف  
اذا بطشت شيئاً او تناولته .

( الساقان ) هما ما بين الكعب والركبة وهمز  
الساق لغة قال الشاعر « والساق مبي باديات  
البر » اي انا ظاهر الهزال لانه دق عظمه  
ورق جلده فظهر عظمه وانما قال باديات والساق  
واحدة لانه اراد الساقين والتثنية يجوز ان  
يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لانه جمع واحد  
الى آخر .

( السالفتان ) صفحتا العنق من جانبيه  
وفي حديث الحديبية « لأقاتلنهم حتى تنفرد  
سالفتي » كفى بانفرادها عن الموت لانها  
لا تنفرد عما يلها الا بالموت وقيل اراد حتى  
يفرق بين رأسي وجسدي .

( السامغان ) جانبنا الفم تحت طرفي الشارب  
عن يمين وشمال لغة في الصاد .

( السائبتان ) في الحديث « عرضت علي  
النار فأريت صاحب السائبتين يدفع بعصا »  
السائبتان بدنتان أهداهما النبي صلى الله عليه  
وسلم الى البيت فأخذهما رجل من المشركين

[١] فاته « السبطين » وما التعلان قال في الاساس نقول اخلع سبتيك اه البربر « ت » .

[٢] فاته « السبعان » السموات والارض لان كلاً منهما طباق سبع « ت » .



( السعدالان ) [١] كعلا بظ في قولهم  
« لا يعرف سعدليه من عبادليه » الذكر  
والعبادلان الحصيتان وثني لكان عبادليه [٢] .  
( السدان ) في قوله جل جلاله « حتى اذا  
بلغ بين السدين » الجبلان المبني بينهما  
السدان وهما جبلا ارمينية واذر بيجان وقيل  
هما جبلان في آخر الشمال في منقطع ارض  
الترك منيعان من ورائهما يأجوج ومأجوج  
قال الاخفش وقرأ ابن كثير وابو عمرو بين  
السدين و بينهما سداً بالفتح وقرأ في يس من  
بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً بضم السين  
وقرأ نافع وابن عامر وابو بكر عن عاصم  
ويعقوب بضم السين في الاربعة المواضع وقرأ  
حمزة والكسائي بين السدين بضم السين قيل  
وضم السين وفتحها سواء وحكى الزجاج ما كان  
مسدوداً خلفه فهو سد بالضم وما كان من  
عمل الناس فهو سد بالفتح وروي عن ابي

عبيدة مثله التهذيب السد مصدر قولك  
سدت الشيء سداً والسد والسد الجبل  
والحاجز غيره السد بالفتح والضم الزدم والجبل  
ومنه سد الزحاه وسد الصباء وهما موضعان  
بين مكة والمدينة .  
( السديرتان ) ماآن .  
( السران ) الفرجان قال الزعشري هما  
من الحجاز واعدها سراً أي تكاحاً والسران  
بلدان [٣] .  
( السعدان ) سعد بن زيد مناة بن تميم  
وسعد بن مالك بن زيد مناة بن تميم [٤] .  
( سفاران ) بثران .  
( السفيانان ) سفيان الثوري وسفیان بن  
عيننة .  
( السفيعان ) جوالقان كالخروج يبعثان  
على البعير قال

[١] كان حقه ان يذكر هذا في حرف العين لان المثني حقيقة هو العبادلان وأما  
السعدالان فثنيا على قوله للمزاوجة فثنيتهما مجازية والحقيقي الثنية إنما هو العبادلان اهـ  
البربر « ت » .

[٢] وقد فاتته (السحران) وهما سحر مع الصبح وسحر قبله كما ذكره في الاساس قال فيقال  
لقيته أعلى السحرين كما يقال الفجران للصادق والكاذب وسعي سحراً استعارة لانه وقت  
اقبال النهار وادبار الليل فهو متنفس الصبح اهـ . اي شبهناه بالسحر وهو الزئدة التي هي مخرج  
النفس انتهى البربر « ت » .

[٣] فاتته ( السروان ) محلطان . . « ياقوت » « م » .

[٤] فاتته « السعدان » الزهرة والمشتري « عن العباب » « ا » .

نفس الصورة مائتان وتسعة وثمانون كوكبا .	ينجو اذا ما اضطرب السليحان
وحوالي الصور سبعة وخمسون كوكبا سوي	نجاه هقل جائل بفيحان
الصغيرة ومنها في النصف الجنوبي خمس عشرة	( السقطان ) من الظلم جتاه [ ١ ] .
صورة والافيطس الجبار وهو رأس الجوزاء .	( السقفان ) جيلان .
( السماء ) عراقان في خيشوم الفرس .	( السكرتان ) في الحديث « غشيتكم
( السحيقان ) خشبتان يحيطان بعنق الثور	السكرتان حب العيش وحب الجهل » رواه ابو
من البشر كالطوق .	نعيم في الحلية .
( السنختان ) بالضم القامتان .	( السلطان ) واديان .
( السنفتان ) بالضم والفتح عودان	( السلفان ) يقال هما سلفان اي متزوجا
منتصبان بينهما الحالة [ ٢ ] .	الاختين جمعها أسلاف والسلفتان المرأتان
( سوفتان ) ماء وجبل سيف في دار باهلة	تحت الاخوين او خاص بالرجال [ ٢ ] .
وجر يعتان .	( السلمتان ) في بني قشير سلمة بن قشير
( السيفان ) أبيرقان من أسفل وادي حنبل .	وهو سلمة الشر وأمه لبينة بن كعب بن
( السنينان ) ابو منصور المحمدان بن زكريا	كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو
وابن سكرويه سمعا ابن خرشيد منسو بان الي	ابن القشيرية .
سين قرية باصبهان .	( السماطان ) من النخل والناس الجانبان
( السيور يان ) الحسين بن محمد وعبد الملك	يقال مشى بين السماطين .
ابن احمد ينسبان الي السيور جمع السير بالفتح	( السماكان ) نجان نيران الاعزل والرامح
الذي بقدر من الجلد محدثان .	وهما رجلا الاسد .
	( السمكتان ) هما الحوت وكواكبها من

[ ١ ] قوله من الظلم هذا التخصيص وهم وعبكية ابن قتيبة السقطان من الطائر جناحاه « ت » .

[ ٢ ] فاته « السلطان » وهما اللوان . . . « ت » .

[ ٣ ] فاته « السوفان » مثنى سوخ وهما الولدان اللذان ليس بينهما ولد قلت وقد تبدل السين صادآ . . . و « السوءتان » وهما القبل والدير مثنى سوءة سميت بذلك لانه يسوء صاحبها انكشافها ووقوع الابصار عليها قاله النووي في شرح ألفاظ التنبيه اه البر بير . و « السيتان » في قولهم حسنة بين سيئين اي بين الافراط والتفريط . . « ت » .

﴿ حرف الشين المنقوطة ﴾

- ( الشاتان ) عرقان ينحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين .  
( الشارب بان ) ماسال على الفم من الشعر وقيل انما هو الشارب . والتثنية خطأ والشاربان ما طال من ناحية السبلة وبعضهم يسمي السبلة كلها شارباً واحداً وليس بصواب والجمع شوارب قال الليثاني وقالوا انه لعظيم الشوارب قال وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل جزء منه شارباً ثم جمع على هذا وقد طر شارب الغلام وهما شارب بان التهديب الشارب بان ما طال من ناحية السبلة ولذلك سمي شارباً السيف وشارباً السيف ما اكتنف الشفرة وهو من ذلك ابن شميل الشارب بان في السيف أسفل القائم أنفان طويلا أحدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب والغاشية ماتحت الشارب بين والشارب والغاشية يكونان من حديد وفضة وأدم .  
( الشاشيان ) ابراهيم بن خديم ومحمد بن خديم كزبير محدثان والشاشيان من الفقهاء ابو علي احمد بن محمد حنفي وابو بكر محمد بن علي شافعي .  
( الشاعبان ) المنكبان لتباعدهما لغة يمانية .  
( الشاغبان ) واديان .
- ( الشاغران ) منقطعا عروقي السرة .  
( الشبامان ) خيطان في البرقع تشده المرأة في قفاها .  
( الشبختان ) بالتحريك خشبتا المنقلة بكسر الميم العربضتان والمنقلة التي ينقل عليها اللبن بكسر الموحدة والجمع شبجات وشبع .  
( الشبلان ) ابنان نوامان لعمر بن الحرث .  
( الشحريان ) محمد بن معاذ المحدث الرخال ومحمد بن عمر الاصغر الشاعر نسبة الى الشحر كالمفع ويكسر ساحل البحر بين عمان وعدن .  
( الشدقان ) من الوادي عراضه وناحيتهما جمعه أشداق ومن الانسان ظففتا فمه من باطن الخدين وفي حديث عائشة مات ذكر من عجز حمر الشدقين وصفتها بالرد وهو سقوط الاسنان من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثا . [ ١ ]  
( شرآن ) جبلان .  
( الشرجان ) العرقان يقال أصبحوا في هذا الامر شرجين اي فرقتين وفي الحديث فأمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأصبح الناس شرجين في السفر أي نصفين نصف صيام ونصف مفاطير وكل لونين مختلفين فهما

[ ١ ] فاته « الشدوان » جبلان باليمن « ياقوت » « م » .

شرجان والشرجان حرفا الفوق قال زهير بن  
حرام الهذلي  
كأن المئين والشرجين منه

خلاف النصل سيط به مشيح  
أراد بالمتن متن السهم وبالشرجين حرفي  
الفوق وهو في الصحاح سيط به المشيح ورواه  
ابو هيبدة

كأن الريش والفوقين منها  
خلال النصل سيط به المشيح

وروي

كأن النصل والفوقين منها

خلال الريش سيط به مشيح  
(الشرخان) من الفوق حرفاه المشرفان  
اللذان يقع بينهما الوتر ابن شميل زئمتا السهم  
شرخا فوقه ومما اللذان الوتر بينهما وشرخا  
السهم مثله قال الشاعر يصف سهبا رمي به  
فأنفذ الرمية وقد اتصل به دمها  
كأن المتن والشرخين منه

خلاف النصل سيط به مشيح  
وشرخا الرجل حرفاه وجانباه وقيل خشبناه  
من وراء ومقدم وفي التهذيب شرخا الرجل  
آخرته وواسطته قال ذو الرمة  
كأنه بين شرخي رجل ساهمة  
حرف اذا ما استرق الليل مأوم

وقال العجاج « شرخا غبيظ سلس  
مر كاح » وفي حديث عبدالله بن رواحة قال  
لابن اخيه في غزوة مؤتة [١] « لعلك ترجع  
بين شرخي الرجل » أي جانبيه أراد أنه  
يستشهد فيرجع ابن اخيه راكبا موضعه على  
راحله فيستريح وكذا كان استشهد ابن  
رواحه فيها ومنه حديث ابن الزبير مع اذب جاء  
وهو بين الشرخين .

(الشرعتان) ناحيتا الناصية ومنهما تبدو  
التزعتان وشرصة الوجنة والجمع شرائص وفي  
حديث ابن عباس « ما رأيت احسن من  
شرصة علي » ابن الاثير الشرصة بفتح الراء  
الجلحة وهي انخسار الشعر عن جانبي مقدم  
الرأس هكذا قال المروزي وقال الزعزعي  
هو بكسر الشين وسكون الراء وهما شرعتان  
والجمع شرائص .

(الشرطان) في الحديث « لا يجوز شرطان  
في يمين » هو كقولك بعتك هذا الثوب تقدأ  
بدينار ونسيئة بدينارين فهو كالبيعتين في  
بيعة ولا فرق عند أكثر الفقهاء في عقد البيع  
بين شرط واحد وشرطين وفرق بينهما احمد  
عملا بظاهر الحديث ومنه الحديث الآخر نهى  
عن بيع وشرط وهو ان يكون الشرط ملازما  
في العقد لا قبله ولا بعده .

[١] مؤتة بالمحز أرض بالشام فيها كانت الغزوة التي قتل بها جعفر بن ابى طالب وفيه  
كانت تعمل السيوف .

والنهر خط لهما موازي  
 يذكرني منازل المنازي  
 حيث الحمى ظن لآتي عقد  
 وصدر الباز ويقال صدر البازي موضع  
 بالمرج وانفق لي في دعوة سيد الى الشرف  
 الاعلى في يوم شرف الشمس فانهمض لنكون  
 الفين ولك الاعلى من الشرفين فهناك أشدك  
 باللسان مع موافقة الجوارح والجنان  
 لم لا أتبه شرفاً على جميع السلف  
 والسيد الشريف قد شرفني في الشرف  
 ويقولون فلان حاز الشرفين يريدون شرف  
 الاب والام •  
 ( الشرويان ) علي بن مسلم وأحمد بن محمود  
 محدثان منسوبان الى الشراة موضع بين دمشق  
 والمدينة • [٢]  
 ( الشريجان ) لونان مختلفان من كل  
 شيء وقال ابن الاعرابي هما مختلفان غير  
 السواد والبياض ويقال خلطي نيري البرد  
 شريجان احدهما اخضر والاخر ابيض  
 واحمر قال  
 شريجان من لون خليطان منهما  
 سواد ومنه واضح اللون مغرب  
 ( الشريجان ) عبد الله بن محمد وهبة الله  
 ابن علي محدثان •

( الشيطان ) [١] حركة فحان من الخلل  
 وهما قرناه كوكبان مفترقان عند الاعلى الشامي  
 منها كوكبان صغيران ويسميان النطح وهما  
 عن يمين المرفق ويدعيان ايضاً الانسانين وفي  
 المثل « خير ليلة بالابد ليلة بين الزباني  
 والاسد » وذلك عند طلوع الشرطين وسقوط  
 الغفر وما كان فيه من المطر فهو من الربيع  
 وكانت العرب تراها من الليالي السعود اذا  
 نزل بها القمر وقوله بالابد الباء بمعنى في والابد  
 الدهر ومنهم من يعبده معها فيقول هذا المنزل  
 ثلاثة كواكب ويسميها الاشراف قال الكهيت  
 هاجت عليه من الاشراف نالحة  
 في فلتة بين اظلام واسفار

واما قول حسان

في ندامي يبيض الوجوه كرام  
 نهوا بسد هجمة الاشراف  
 فيقال أراد به الحرس وسفلة الناس •

( الشرفان ) بالوادي الاخضر من دمشق  
 وهما الجانبان المتقابلان شرف أعلى وهو الشمالي  
 وشرف أدنى وهو القبلي وبينهما الوادي والنهران  
 بردى وبانياس قال  
 والشرفان عقلة المحتاز  
 هما جناحان لصدر البازي

[١] هذا مما لم يسمع له واحد عند العرب •

[٢] فاته « الشروين » جيلان يسلمى • • « ياقوت » « م » •

(الشريكان) في الخبر «ان لك سيف  
مالك شريكين الحارث والوارث فلا تكن أعجز  
الثلاثة» اخذه الشاعر فقال  
مالك للدهر غير شك  
ان لم تبادر به انتكاته  
او لنسب قريب رحم  
انت مت اضحى له وراثته  
أنفقه من قبل دين تغنم  
ولا تكن أعجز الثلاثة  
واما قولهم «بشر مال البخيل بجارث او  
وارث» حدث بدال بمعنى نائبه من نواب  
الدهر تذهب بماله كذا صحح وبعضهم  
يخرفه بجارث بالراء المحملة وهو صحيح ونائية  
ايضا بمعنى الكاسب اي بمن يأخذه ويكنسبه .  
(الشصتان) هفتان حذاء بغيغ جبل .  
(الشطنان) واديان في البثل «انه لينزو  
بين شطنين» أصله في الفرس اذا استعصى  
على صاحبه فهو يشده يحبلين يضرب لمن اخذ  
من وجهين ولا يدري . [١]  
(الشعريان) جبلان بحرة بني سليم والشعريان  
الشعري العبور والشعري الغمحاء .

(شعفان) بالفتح جبلان بالغور ومنه المثل  
«ولكن بشعفين انت جدد» كانت اتاهما  
عروة بن الورد فالتقط بهما سبية في منصرفه  
من غزاة ثم انه ممعها بعدما سمحت نقول لجوار  
يلعبن معها احلبنني فاني لك لقحة فقال يضرب  
ذلك لمن أخصب بعد هزال ونسي ذلك والجدود  
القليلة اللبن وقول الجوهري شعفين بكسر  
الفاء غلط كذا في القاموس . [٢]

(الشعيثان) ثنية شعيث بالتصغير بطن  
من ابن عمرو بن تميم وهما محمد بن عبد الله بن  
مهاجر وعبد الرحمن بن حماد محدثان .  
(الشعيثتان) غائطان .  
(الشفائان) العسل والقرآن في الحديث  
«عليكم بالشفائين العسل والقرآن» رواه ابن  
ماجه عن ابن مسعود .

(الشفتان) طبقا لم الانسان الواحدة شفة  
وتكسر ولاهما هاء لان تصغيرها شفية والجمع  
شفاء وشفوات واذا نسبت اليها فانت شئت  
تركها على حالها فتقول شفي كدبي وثدي  
وان شئت قلت شفهي .

[١] فاته «الشظاظان» مثني شظاظ وهما كالزدين لعروقي الغرارة . . و «الشعبات»  
طرفا الرجل المقدم والمؤخر «ت» .

[٢] فاته ايضا (الشعفتان) ويقال لما الشعفتان وهما ذوا اثنان ثنوسان على كعني الجارية او الغلام  
سميت كل منهما شفة لجوارثها لشعة الرأس ومن ذلك ماورد في صفة يأجوج ومأجوج بأنهم  
شهب الشعاف صغار العيون اه البربير . (ت)

( الشنتان ) وهب بن خالد بن عبد بن قميم  
ابن عامر بن معاوية بن بكر بن هوازن وكان  
يلقب الشنة والآخر الصدى بن عزرة بن  
بشر بن اذخرة و بعضهم يقول ابن أجردة •  
( الشهران ) في الحديث « نهى عن الشهرتين  
رقعة الثياب رغاظها ولينها وخشواتها وطولها  
وقصرها ولكن سداد فيما بين ذلك وأقتصاد »  
وروي الديلمي في مسند الفردوس « احذروا  
الشهرتين الصوف والخز » •  
( الشهبان ) هما عند الاطلاق الحسنان  
رضي الله تعالى عنهما • [ ١ ]  
( الشوكانيان ) عتيق بن محمد بن عنبس  
واخوه ابو العلاء بن عنبس بن محمد منسوبان  
الى شوكان بلد بين سرخس وأيورد •  
( الشويفتان ) ضفرتان •  
( الشيبان ) في امثال العامة عاقبتني بشيبين  
بفتح الشين يعني بسوطين هو غلط وانما الشيب  
بالكسر وهو السوط وتبع ابن الوردي غلطه فقال  
من كان مردوداً بعيب فقد  
ردتي الغيد بعيبين  
الرأس واللحية شاباً معاً  
عاقبتني الدهر بشيبين  
وفي معناه قولهم « لا يضرب الله بسيفين »  
ولا بن أبي حجلة

( الشقانيان ) مشدد العباس بن احمد بن  
محمد وأسلم بن الفضل محدثان •  
( الشكران ) اللغوي والعرفي فاللغوي هو  
الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على  
النعمة وغيرها من اللسان والجنان والاركان  
والعرفي هو صرف العبد جميع ما أنعم الله عليه  
من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله  
فبين الشكر اللغوي والعرفي عموم وخصوص  
كما ان بين الحمد العرفي والشكر ايضاً كذلك  
وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم وخصوص  
من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي  
ايضاً كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي  
عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي  
والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه ولا  
فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي •  
( شمسان ) موهبتان في جوف عريض  
وعريض قنة منقادة في طرف نير فاضرة وهما  
الآن في ايدي بني عمرو بن كلاب كذا في  
المشترك وفي غيره عوض شمسان الشمستان  
ابن السكيت والشمستان قرىتان من قرى  
ضبة •  
( الشمستان ) جنتان بازاء الفردوس  
وهو روضة دون اليامة لبني يربوع وماء لبني  
تميم قرب الكوفة •

[ ١ ] فاته « شوانان » جبالان • • « ياقوت » « م » و « الشوقبان » قال في القاموس  
هما خشبتا القتب اللتان تعلق بهما الحبال والشوقب قال في القاموس هو الرجل الطويل قال  
شارحه المناوي قال في المحكم وكذا من غيره فلو قال الطويل من كل شيء لكان اولي اه ( ت ) •

ذكره الذهبي والحافظ ابن حجر قال وثمة من  
نسب إلى الشيخ قد فاته فاقصر على المثني منهم  
بشر بن موسى بن شيخ الشيعي راوي مسند  
الحليدي وكان محدث بغداد في عصره ذكره  
ابن السمعاني وعلي بن أحمد الشيعي روى  
عن أبي يحيى الوفاء وله قصة وعمر بن علي بن  
الحسين الأديب الشيعي من أهل بلخ حدث عن  
أبي القاسم الخليلي وعنه السمعاني وناصر الدين  
الشيعي والي القاهرة وزير الملك الناصر بن  
قلاوون .

( الشيرازيان ) محمد بن محمد بن سعيد وعمر  
ابن محمد بن علي محدثان منسوبان إلى شيراز  
قرية بسرخس .  
( الشيطان ) واديان .  
( الشيقان ) بالكسر جبلان وقيل أبيرقان  
من أسفل وادي خنثل أو موضع قرب المدينة .  
( الشيصان ) ككيس مثنى قاعان بالصمان  
فيهما مساقان للحطير .

ضفر الشعر وألقى  
خانه كالقطن وفره  
قلت ماذا قال شيب  
قلت والله ودره  
وهو من قول السراج الوراق  
كيف لا ينفرون عني  
ومعي شيب ودره  
ولولا ما ذكرناه لم يعرف ما عناه هؤلاء الشعراء  
ولا حسنه .  
( الشيبانان ) شيبان حي من بكر وشيبان  
ابن ثعلبة بن عكابة .  
( الشيطان ) هما عند الإطلاق أبو بكر  
وعمر رضي الله تعالى عنهما في إطلاق المحدثين  
يراد بهما البخاري ومسلم رحمهما الله تعالى . [١]  
( الشيعيان ) عبد اللطيف بن نصر زعيم  
الصوفية بحلب وعبد الله بن محمد نسبة إلى  
الشيخ الميمني كذا في القاموس قال المناوي  
وقد وم في الثاني فاته أبو عبد الله محمد كما

### ✽ حرف الصاد ✽

( صاحبان ) جبلان والصاحبان أبو يوسف  
القاضي ومحمد بن الحسن رحمهما الله تعالى . [٢]  
( الصادان ) الصادان وفيهما يقول أبو سعد بن دوست  
وأجاد

[١] فاته ( الشيطان ) البخاري ومسلم وعند السادة الشافعية وهما النووي والرافعي اه  
البر بير « ت » .

[٢] فاته « صاحبان » وهما عند أهل السنة أبو بكر وعمر اه البر بير « ت » .



تثبت عليهما اللحية وأنشد في الصحاح لابي ضدق العجلي يصف فرساً عادم اللحم صبي اللحيين موكل الاذن أسيل الخدين والجمع أصبى وأصب وصبوة وصبىة وصبيان وصبوات وتضم هذه الثلاثة وأم الصبيين هامة الرأس • (الصحنان) طسبتان يضرب أحدهما على الآخر قال الراجز • سامرني اصوات صنع ملمية وصوت صحنى قينة مغنية [٢] (الصحيحان) هما البخاري ومسلم • (الصدان) بالضم شرخا الفوق والصدان بالفتح والضم لغة في السدين قال الشاعر انا بغي لم تحسن ولم تك اولا وكنث صديك بين صدين بجهلا الصني الحجر المطروح بين جبلين [٣] • (الصدفان) في الآية الكريمة جبلا متلازقان بيننا وبين يأجوج ومأجوج وقرأ الابنان والبصريان بضمين وابو بكر بضم الصاد وسكون الدال وقرئ بفتح الصاد وضم	الصبر في أول مراته مر كطعم الصبر والمصاب وعبته أعذب للمرء من رسائل صاحب والصابي (الصاننان) عرقان منحدران الى الساقين قال الراجز يصف فرساً يحتاج ان تفتح بهرته نعم وان يقطع صافناه (الصافوقان) وفي نسخة الصافوقتان غائطان [١] • (الصامغان) والصامغان والصامغان جانباً الفم وهما ملتقى الشفتين مما يلي الشدين او مجتمعا الربق في جانبي الشفة وفي حديث علي « نلفوا الصامغان فانهما مقعد الملكين » وفي حديث بعض القرشيين حتى عرفت وخرجت صماغاك أي خرج زبد فيك في جانبي شفتيك قال ابن الاثير الصامغان مجتمع الربق في جانبي الشفة وقيل هما ملتقى الشدين ويقال هما الصامغان والصامغان والصواران • (الصيفان) واديان • (الصبيان) اللحيان وهما العظمان اللذان
--	---

- [١] فاته هنا « الصاننان » واحدهما صالف قال المجري في نوادره احد الصاننين صالف  
عكاظ وهو الاعلى وهو جبيل صغير اسود والسافل دونه انتهى البربير « ت » •  
[٢] وفاته « الصحنان » ايضاً وهما مثنى صحن وهو باطن الحافر من كل ذي حافر قاله ابو  
الطيب اللغوي في كتابه شجر الدر . . . « ت » •  
[٣] فاته « الصدعتان » مثنى صدعة بالكسر وهي الفرقة تقول صدعت الغنم صدعتين  
أي فرقتهن كل واحدة منهما صدعة قاله في الصحاح « ت » •

كأنني نازع يثنيه عن وطن  
صرعان رائحة عقل وتقييد  
ابو عبيد البكري هكذا يقول احمد بن  
يحيى صرعان وفي رواية ابي علي صرعان  
بالكسر قال وقوله عقل وتقييد العقل بالنهار  
لتمكن في المرعي والتقييد بالليل لانه يخاف  
عليه الشراد وما ادري هو على اي صرعي  
امره بالكسر أي لم يتبين لي امره والصرع  
بالكسر المصارع يقال هما صرعان أي  
مصطريان وهو ذو صرعين أي ذو لونين  
وتركتهم صرعين ينتقلون من حال الى حال  
والصرعان بالكسر المشلان يقال هما صرعان  
وشرعان وصنيان وقتلان كله بمعنى \*

(الصرعان) الليل والنهار.  
(الصريرتان) كعب بن عبد الله وربيعة  
ابن عبد الله واذا كان بطنان من الحي اشر  
واعرف فهما الروقان والفرعان.  
(الصفحان) والصفحتان الخدان والصفحتان  
من الكتف ما انفجرت عن المعد من جانبيهما.  
(الصفران) شهران من السنة سمي احدهما  
في الاسلام المحرم.  
(الصفصاقتان) معروفتان عند الدمشقيين  
وهما شجرتا صفاف بالوادي التحتاني معدان

الدال وكلها لغات من الصدف [١] وهو الميل  
لان كلا منهما منعزل عن الآخر ومنه  
التصادف للتقابل والصدفان بضمين خاصة  
ناحيتهما الشعب والوادي.  
(الصدمتان) وقد تكسر داله الجبينان او  
جانباه وجانب الوادي مميا بذلك كأنهما  
لتقا بلهما يتصادمان او لان كل واحدة منهما  
تصدم من يربها ويقابلها.  
(الصردان) عرفان اخضران تحت اللسان  
وقيل هما عظيمان بقيانه وقيل الصردان عرفان  
يكتمفان اللسان وانشد ابن سيذه ليزيد بن  
الصعق  
وأي الناس أعذر من شام

له صردان منطلق اللسان  
أي ذربان قال الليث الصردان عرفان  
اخضران تحت اللسان وبهما يدور اللسان  
قاله الكسائي.  
(الصرتان) (٢) حجرا الرحي.  
(الصرعان) ابلان ترد احدهما حين  
تصدر الاخرى لكثرتها بالفتح والكسر والليل  
والنهار والغداة والعشي من الغدوة الى الزوال  
صرع والى الغروب آخر رقيق لا يفردان  
ويقال آتته صرعي النهار أي غدوة وعشية  
والصرعان معا العقل والتقييد قال الشاعر

[١] الصواب انهما من المصادفة أي المقابلة يقال صادفته اذا قابله لا من الصدف كما قال  
فتأمله البربر «ت» (٢) بل هما (الصرتان) بالمنقوطة كما سيأتي في التعليق.

للتنزه وقد ذكرها الشعراء المتأخرون في  
اشعارهم فمنهم الامير المنجي حيث قال  
وبالصفصافين مقام أنس  
طيل نسيمة يبري السقاما  
اذا غنت حمامة سكرنا  
بما تملي ولم نشرب مداما [١]  
(الصقران) الدائرتان خلف موضع الكبد  
والصقران قارتان في ارض بني نمير .  
(الصليبان) في قوله « سقنا به الصليبين  
والصمانا » قيل هما موضعان غابت عليهما هذه  
الصفة وقيل اثنيت للضرورة كرامتين في رامة  
والصلبة موضع بالصمان .  
(الصلاوان) ما عن يمين الذنب وشماله والجمع  
صلاوات وأصلاء وقيل الصلاء هو وسط الظهر منا  
او من كل ذي اربع او ما انحدر من الوركين او  
الفرجة بين الجاعرة والذنب وانكر ابو عمرو

الصلاء في ابن آدم وقال هو في الناقة والفرس . [٢]  
(الصليقان) عرضا العنق او هما رأس  
النقرة التي تلي الرأس من شقيها وعودان  
يعترضان على الغبيط يشدهما الحامل ومنه قول  
الشاعر « أقب كأن هاديه الصليف » . [٣]  
(الصمتان) زيد ومعوية ابنا كليد بن  
يربوع وقال ابو عبيدة هما مالك ومعوية ابنا  
الحارث بن بكر بن علقمة . [٤]  
(الصنوان) النخلتان فما زاد في الاصل  
الواحد منهما صنو ويضم او عام في جميع الشجر  
وهما صنوان وصنيان مثلثين .  
(الصواران) هما الصامنان .  
(الصورتان) النوعية والجسمية وهما محملها  
المهيولي وهي جوهر في الجسم قابل لما يعرض  
له من الاتصال والانفصال .  
(الصوغان) يقال هما صوغان سيان او

[١] فاته (الصفتان) قال في الاساس وضربه على صفتي عنقه أي جانبها اه البربير (ت) .  
[٢] فاته « الصليبان » وهما خشبتا الدلو تعرضان عليهما . . « ت » .  
[٣] فاته « الصناخان » مثني صماخ وهي خرق الاذن الاصل ويصغر الصنو على صني . . « ت » .  
[٤] فاته « الصناعتان » وهما عند أهل الادب صناعة النظم وصناعة النثر وللبلقاء فيهما  
مولفات عديدة ومن أجلها كتاب البيان والتبيين لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ وأجل منه  
كتاب ابي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري ومما كتب الصناعتين اه البربير  
واما الصنعتان في قول الوراق يرثي ابا الحسين الجزار

يا عيونا الاضحى سقا صوب الغمام ابا الحسين  
لو عاش فيك لقد غدا يشكو بوار الصنعتين  
فالمراد بهما صنعة الجزيرة لعدم من يتقدم الي الله الاضاحي وصنعة الشعر لعدم الكرماء (ت) .

هما لدة وهو ضوغ أخيسه وسوغه و صوغه | الصين الاعلى والصين الاسفل قال ياقوت  
 أخيه . ذكرهما المنفتح البصري في كتابه المسمى  
 بالصينان ( جانب الوادي ) .  
 بالصينان ( موضعان بكسر ي قال لهما

### ✽ حرف الضاد ✽

الضار يان ( الذئب والاسد قال | بياض ابطيه « وفي التهذيب يقال للمصلي  
 كأنما مهجتي شلو لمسبعة | أهد ضبعك ولم يذكر انه من الحديث قال  
 ينتابها الضار يان الذئب والاسد | قلت وان صح ماروي من الابداء وهو في  
 الضبان ( الضبان كلهما او وسطهما | الاصل الاظهار كان كناية عن الابداء لانه  
 بلحمهما والابطان او ما بين الابط الى نصف | يردف ذلك [ ٢ ]  
 الضبان ( الضبان ) | العضم من اعلاه وابداء الضبعين تفريجهما في  
 السجود واما ماروي من الحديث انه كان اذا | ( الضحكتان ) ظربان .  
 سجد أبدى ضبعيه او أبد قال في المغرب فلم | ( الضدان ) جفتان وجوديتان يتعاقبان في  
 أحده فيما عندي من كتب الحديث والغريب | موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد  
 الا ان صاحب الصحيح قال بان يبدى ضبعيه | والبياض .  
 وذكر لفظ الحديث فقال « كان اذا صلى | ( ضدوان ) محرقة جبلان .  
 فوج يديه حتى يبدو بياض ابطيه » وانظر المتفق | ( الفترتان ) من الالية جانباعظمها والفرقة  
 « كان اذا سجد فتح ما بين مرفقيه حتى يرى | أصل الثدي واللحمة تحت الابهام او باطن  
 الكف والضرغ كله وما وقع عليه الوطء من

[ ١ ] فاته « الضاحكان » والضاحكتان مثني ضاحك او ضاحكة وهما نيتان في جانبي ثم  
 الانسان تلي كل منهما اعراس جانبها الذي هي فيه « ت » .

[ ٢ ] فاته « الضبيبان » واحد هما ضبيب كزير وهما فرسان احدهما لحسان بن حنظلة الطائي  
 وله قصة مع كسري أنوشروان والثاني حضري بنتج المهمله والراء ابن عامر الاسدي وكان  
 يقال له فارس الضبيب اسلم رضي الله عنه وكان يجالس عمر بن الخطاب اه من القاموس  
 وشرحه للمناوي « ت » .

لحم باطن القدم مما يلي الابهام وكلها مثناة  
والجمع في الجميع ضرائر . [١]  
( الضريران ) جانب الوادي واحده ضرير  
وفي فتيا فقيه العرب قال أيسباج ماء الضرير  
قال نعم ويحسب ماء البصير قال في تفسيره  
الضرير حرف الوادي والبصير الكلب .  
( الضعيفان ) هما المرأة والمملوك وفي الحديث  
« القوا الله في الضعيفين » وفسر بالمرأة الارملة  
والعبي اليتيم وفي حديث آخر « أخرج حق  
الضعيفين المرأة واليتيم » رواه ابن حبان في  
الثواب .  
( الضلعان ) موضعان ويوم الضلعين من ايام  
العرب المعروفة . [٢]  
( الضيزنان ) صنان اتخذهما جذية الوضاح  
ومكانهما بالحيرة معروف وكان غزا اياهمين  
اباغ فبمشوا قوماً منهم سرقوا الضيزنين واصبحوا  
بها في اباد فأرسلوا اليه ان صنيك اصبحا

عندنا زهداً فيك ورغبة فينا فأعطنا عهداً  
لا نغزونا ونردهما اليك ففعل و كان بلغه ان  
غلاماً من سحيم يدعى عدي بن نصر مقيم في  
اخواله من اباد وله ظرف واب وانه يحسن ان  
ينادم الملك ويقوم بمجلسه فاشتراط على اباد ان  
يبعثوا مع الصنمين عدي بن نصر وكان له  
جمال وظرف فدفعوه اليه معها فضمه الي  
نفسه وكان يناديه ويسقيه فتعشقتة رقاش  
أخت جذية فبعثت اليه « اذا سقيت اخي  
وانتدي فاطخطني له واشهد عليه » ففعل فلما  
طاب جذية خطبها فأعزم له واشهد عليه فقالت  
له عرس بأهلك ففعل واصبح على جذية  
مضرجاً بالطيب فقال له ماهذه الآثار فقال  
آثار العرس فقال وأي عرس قال عرس رقاش  
فأكب جذية على الارض وفر عدي وظل به  
جذية فلم يدركه وقيل ظفر به واشتملت  
رقاش على عمره والقصة معروفة .

[١] فاته « الضرتان » حجرا الرحي وفي المحكم الرحيان « التاج » « م » وفاته ( الضرتان )  
ايضاً وهما الدنيا والآخرة المشار اليهما بقول فاطمة البردة « فان من جودك الدنيا وضرتها »  
سمما ضرئين وهما زوجتا الانسان لان من أقبل على احدهما أدبرت عنه الاخرى ومن أرضى  
هذه أسخط تلك اه البربير « ت » . و « الضر بيتان » واديان « المزهر » « م »  
[٢] فاته هنا « الضهياتان » وهما في القاموس قال فيه بعد قوله والضهيات الغلاة لا ماء  
بها وشعبان يبيتان من السراة . البربير « ت » .

## ✽ حرف الطاء ✽

( الطائفان ) دون الشفتين •

( الطيسان ) بالتجريك هما في ناحية واحدة من أعمال قهستان بين نيسابور واصهبان يقال لاحداهما طيس العناب وللآخرى طيس التمر والعرب تقول الطيسان باب خراسان وقال ابو سعد طيس مدينة في بركة بين نيسابور واصهبان وكرمان وهما طيسان طيس كيلكي وطيس مسينان خرج منهما جماعة في المشترك لم يتميز لنا الفضل بينهم منهم ابو الفضل محمد بن احمد بن ابي جعفر الطيسي صاحب التصانيف المشهورة روى عن الحاكم النيسابوري مات في حدود سنة ٤٨٠ •

( الطبيان ) هالافرس كالثديين للمرأة وفي المثل « بلغ الحزام الطبيين » اذا اضطرب الحزام حتى بلغها سقط السرج وذلك عند تنامي الحرب بضرب في تنامي الشر وثفاقه وكتب عثمان بن عفان الى علي بن ابي طالب حين أحبط به أما بعد فانه قد بلغ السيل الزبي وبلغ الحزام الطبيين وتجاوز الامر بي قدره وطمع في من لا يدفع عن نفسه ثم قال فان كنت مأكولاً فكن انت آكلي والا فأدر كني ولما أمزق

الاسد ولا تفتد الا في قلة او راية او هضبة وتستعمله في العظم من الامر فتقول قد بلغ الماء الزبي وقد بلغ السكين العظم وبلغ الحزام الطبيين وقد انقطع السلا في البطن السلا من المرأة والشاة ما يلتف فيه الولد في البطن وقوله قد بلغ الحزام الطبيين فان السباع والخيل يقال لموضع الاخلاف منها اطباء يافى واحدها طي كما يقال في الغلف والخف خلف وضرع هذا واذا بلغ الحزام الطبيين فقد انتهى في المكروه وهذا مثل من امثالهم ومثله التقت حلقتا البطان ويقولون التقت حلقتا البطان والحقب ويقال حقب البعير اذا صار الحزام في الحقب قال الشاعر

اذا ما حقب حال شدد ناء بتصدير

وقال أوس بن حجر  
وازدحم حلقتا البطان بأه  
وام وجاشت نفوسهم جزاً  
وتمثله بالبيت يشا كل قول القائل  
فان أأك مقتولاً فكن انت قانلي  
فبعض منايا القوم أكرم من بعض  
( طبيان ) جبلان •

( الطبيخان ) هما الجص والآجر فعيل بمعنى مفعول وفي الحديث اذا اراد الله بعبده سوءاً جعل ماله في الطبيخين •

تقول العرب قد علا الماء الزبي وذلك اشد ما يكون من السيل فالزبية مصيدة

<p>شيء حتى عرفت ان القرطم من الطلع والخردل من التين بقي خمل القطائف لا ادري منه اي شيء هو . (٢)</p>	<p>(الطرفان) من الحمار وغيره مخط الجبين . [١]</p>
<p>(الطريدان) الليل والنهار . (الطريقتان) منيهلتان . (طفتحتان) جبلان . (الطليحتان) طليحة بن خويلد الاسدي وأخوه .</p>	<p>(الطرفان) الذكر واللسان ومنه كناية العرب عن الجاهل لا يدري أي طرفيه اطول هذا قول ابن الاعرابي وقال الاصمعي لا يدري أنسب ابيه افضل أم نسب امه وقال ابو عبيد لا يملك طرفيه أي فمه واسته اذا شرب الدواء واذا سكر والعامة تقول في ذلك لا يدري أي رجله اطول وحكي بعضهم قال جاء اعرابي الى شريك القاضي فقال</p>
<p>(مهران) جبلان في جبل من اقفا من رمل طالج . [٣] (الطيبيان) قال ابو عبيدة ابو بكر وعمر رضي الله عنهما قال وانشدني ابو عمرو بن العلاء لجرير ما كان يرضي رسول الله دينهم والطيبيان ابو بكر ولا عمر (٤)</p>	<p>أتبتك ممتاراً من العلم بلغة لمن ليس يدري اي رجله أطول يظن بأن الخمل في القطن ثابت وان الذي في داخل التين خردل قال بعض من هذه صفته قد عرفت كل</p>

[١] فاته «الطرفان» وهما خطتان في جنبي الثور الوحشي و يقال لهما الجدتان ايضاً . .  
و (الطرزان) بالفننج مثني طرز كفلس الشكلاان يقال هذا طرز ذلك اي شكله ونظيره  
ونمطه و يقال هذا من الطراز الاول اي النمط الاول . وفاته هنا «الطرطبان» وهما الشديان  
الطوبلان قلت ولا يكونان الا للمرأة قال في الاساس يقال اخذ الله طرطيبها . . البربير  
واعلم ان واحدهما طرطب كقنفذ وأثقف اي يخفف ويشدد «ت» .

[٢] فاته «الطرفان» وهما الاذنان ايضاً . . «ت» .

[٣] فاته (طنخفتان) جبلان (المزهر) (م) .

[٤] فاته حرف الظاء وفيه «الظليان» كوكبان من الثوابت و «الظنبوبان» بضم  
الظاء وهو حرف الساق اليابس فكل انسان وحيوان ظنبوبان اه البربير ويجمع على  
ظنبايب . . «ت»

﴿ حرف العين المهملة ﴾

اتذكر يوم تصقل عارضيه	( العابدیان ) عبدالله بن السائب الصحابي
بفوح بشامة سقي البشام	وعبد الله بن المسيب المحدث من ولد عابد بن
قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا	عمر بن غزوم .
والثنايا لبست من العارض وقال ابن السكيت	( العائقان ) ما بين المنكبين الى أصل العنق
العارض الثاب والفرس الذي يليه وقال	( العادان ) البطن والفرج ويقال للرجل
بعضهم العارض ما بين الثنية الى الفرس	« انما هو عبد عادية » .
واحتج بقول ابن مقبل	( العارضان ) من الانسان ما ينبت على
هربت مية ان ضاحكتها	عرض اللحي فوق الدق وقيل عارضا الانسان
فراأت عارض عود قد ثرم	صفحتا خديه وقال القالي في اماليه مثل
قال والثرم لا يكون الا في الثنايا والعارضان	الاصمعي عن العارضين من اللحية فوضع يده
صفحتا العنق .	على ما فوق العوارض من الاسنان وقولهم فلان
( العارضان ) سطران من النخل على	خفيف العارضين ير يدون به خفة شعر عارضيه
فلج [ ١ ] .	وفي الحديث « من سعادة المرأة خفة عارضيه »
( العامران ) [ ٢ ] عامر بن مالك بن جعفر	وخفتها كناية عن كثرة الذكر لله تعالى
ابن كلاب بن ربيعة بن صمصعة وهو ابو	وحر كتهما به كذا قال الخطابي وقال ابن
براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن	السكيت فلان خفيف الشفة اذا كان قليل
مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي . [ ٣ ]	السؤال للناس وقيل اراد بخفة العارضين خفة
( عاندان ) واديان معروفان قال الراجز	اللحية وما اراد مناسبا وامرأة نقيية العارضين
« شبت بأعلى عاندين من اضم » .	أي نقيية عرض الفم قال جرير

[ ١ ] فاته « العاقران » صغيرتان « ياقوت » « م » .

[ ٢ ] ذكره الاستاذ احمد باشا تيمور في الملحق بالثنى التغلبي .

[ ٣ ] فاته « العاملتان » الواردتان في قول الشنفرى

وخرق كظهر الترس قفر قطعته بعاملتين ظهره ليس يعمل  
ومما رجلاه والخرق القفر الواسع وقوله ظهره ليس يعمل اي ليس يسلك لهوله وخطره  
وطوله وقلة مائه وعده « ت » .



<p>تسكملت عند الله يرجوعهم اليه قامت القيامة يقال غد الشيء بعده عدداً وعدة [٥] . ( المدوان ) عدو ظلمته وعدو ظلمك فان اضطررك الدهر الى الاستعانة بأحدهما فاستعن بمن ظلمك فانه احرى ان يعينك وهو اقدر عليها .</p>	<p>( العبدان ) [١] في بني قشير عبد الله بن قشير وهو الاعور وهو ابن لبني وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير [٢] . ( العبيدتان ) عبيدة بن معاوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية بن قشير [٣] ( المعجلان ) ابو الفتح اسعد وسعد بن علي بكسر العين واما عثمان بن شراب المعجلي فمحرقة .</p>
<p>( العذابان ) السفر والبناء وفي الآثار عذابان لا يشعر بهما السفر والبناء لان السفر ينهك البدن والبناء ينهك المال وفي الحديث ( تعوذوا بالله من عذابين وفتنين عذاب جهنم وعذاب القبر وفتنة الدجال وفتنة الحيا والمات ) .</p>	<p>( المعجوان ) صلاة الظهر والعصر سميتا بذلك لاسرار القراءة بهما ومنه الحديث « صلاة النهار عجماء » وفي مقامات الحريري « فتكرعنا لصلاة المعجوانين وأديننا ماحل من الدين » [٤]</p>
<p>( العذاران ) الطريقتان في قول ذي الرمة ( عذارين عن جرداء وعث خصوصاً ) وقيل جبلان مستطيلان من الرمل [٦] .</p>	<p>( العدتان ) في حديث القيامة ان رجلاً سأل عنها متى تكون فقال اذا تسكملت العدتان قيل هما عدة اهل الجنة وعدة اهل النار اي</p>

- [١] ذكره الاستاذ احمد باشا تيمور في الملحق بالثني التعليلي .  
[٢] فاته « العبران » وهما شطا النهر تقول اصبح الفرات يضرب العبرين بالزهد الاساس .  
[٣] وفاته ( المعجيات ) وهما عصبتان في باطن يدي الفرس ( اللسان ) ( م ) .  
[٤] وفاته ( العجيان ) وهما من ذكر الخيل ما بين خصيه وفقعة ومن اناها ما بين ظبيتها  
وضرتها اه ابن قتيبة ( ت )  
[٥] وفاته هنا ( العدتان ) وهما عند الفقهاء عدتان يلزمان المرأة من واحد في حال واحدة  
كن طلاق زوجته ثلاثاً ثم مات وهي في عدتها فانها تعتمد اقصى العدين وقد اختلف في ذلك وكن  
مات وزوجته حامل فوضعت قبل تمام عدة الوفاة فان عدتها انقضت بالوضع عند الاكثر . ( ت )  
[٦] وفي العباب بغداد والكوفة ( ا ) و ( العذاران ) للفرس كالعذارين ثم سمي السير الذي  
يكون عليه اللجام عذاراً باسم محله ثم توسعوا فسموا الشعر النابت في وجه الصبي عذاراً وفي  
الحديث ( لا فقر ازين للوء من من عذار حسن على خد فرس ) اه « ب »

احياها قوم بعد ان كانت داثرة والاصل فيه  
الارض السبخة التي تنبت الطرفا ونجوه .  
( العرقان ) قيعاتان [ ٢ ] .  
( العرقوتان ) خشبتان يثمران علي الدلو  
كالصليب وخشبتان بزمان بين واسطة الرجل  
والمؤخرة جمعه العراقي .  
( العرنقان ) النكتتان اللتان تكونان فوق  
عيني الكلب وفي الحديث « اقتلوا من السكالب  
كل اسود بهيم ذي عرتين » .  
( الريشتان ) اللتان في ظرف ذنب العقاب .  
( العزوقان ) غائمان .  
( العزيان ) بنآن مشهوران بالكوفة .  
( العزيزتان ) قريتان بمصر في ناحية  
الشرقية منسوبتان الي العزيز بن المعز المتغلب  
كان علي مصر .  
( العسكران ) عرفة ومنى .  
( العسكران ) محمد بن علي والحسين بن  
رشيق منسوبان الي عسكر محملة بمصر وابو  
الحسن علي بن محمد بن علي بن موسى بن  
جعفر وولده الحسن منسوبان الي عسكر  
المعصوم وهي مدينة سر من رأي وكان مولدهما  
بالمدينة ونقل الي عسكر المعتصم سامرا فلنسبا  
اليه فأما علي فانه اقام بسامرا عشرين سنة

( هراعتان ) شعبان .  
( العراق ) الكوفة والبصرة وعراق  
العرب وعراق المعجم .  
( العراقان ) ضلعان في ديار بني قشير [ ١ ] .  
( العرشان ) بالضم لحيان مستطيلتان في  
ناخيتي العنق او في أصلها وانشد الاصمعي  
وعبد يثوث غجل الظير حوله  
قد احتز عرشيه الحسام المذكر  
ويروى قد اهتز او موضع الجحمتين  
وعظمان في الهاء يقمان اللسان وفي الجهرة  
العرشان منزه العنق في الكاهل وكذلك  
عرشا الفرس آخر منبت قدالة من عنقه .  
( العرستان ) كبرى وصغرى بعقيق  
المدينة .  
( العرصوفان ) عودان ادخلا في دجري  
الفدان .  
( العرضان ) واديان .  
( العرقان ) عرقا البصرة عرق نادق  
وعرق ناهق فالاول من نواحي البصرة والثاني  
موضع بظاهرها قال السكري كان العرقان  
عرقا البصرة محيين لا بل السلطان والهواني  
اي الضوال والعرق في كلامهم الارض التي

[ ١ ] فاته « العراقيان » هما الامام الاعظم ابو حنيفة النعمان وابو محمد بن عبد الرحمن بن  
ابي ليلى ذكرهما في المذهب في مواضع كثيرة « ت » .  
[ ٢ ] فاته « العرقوتان » مثني عرقوب بالضم وهو عصب غليظ فوق عقب الانسان « ت » .

ثم مات في رجب سنة أربع وخمسين ومائتين  
وأما الحسن فإنه مات بسامرا أيضاً في سنة ستين  
ومائتين ودفنا معاً بسامرا وقبراها ومشهد المنتظر  
بسامرا معروفة تزار والعسكريان الأدبيان  
أبو أحمد الحسن بن عبد الله العسكري  
وثليذه أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري  
منسوبان إلى عسكر مكرم من نواحي  
خوزستان [١]  
(عسبان) جبلان •  
(العشآن) المغرب والعتمة [٢]  
(العصران) الليل والنهار قال حميد بن  
ثور  
ولن يلبث العصران يوماً وليلة  
إذا طلبا أن يدركا ما أتيا  
والعصران أيضاً الغداة والعشي ومنه سميت  
صلاة العصر قال الشاعر  
وأعطاه العصرين حتى يملي  
ويرضى بنصف الدين والألف راغم  
يقول إذا جاء في أول النهار وعدته آخره  
وفي الحديث «حافظ على العصرين»

يريد صلاة الفجر وصلاة العصر ساهما  
العصرين لأنهما يقعا في طرفي العصرين  
وهما الليل والنهار والاشبه أنه غلب أحد  
الاجئين على الآخر كالعمرين وقد جاء تفسيرهما  
في الحديث قيل وما العصران قال صلاة قبل  
طلوع الشمس وصلاة قبل غروبها •  
(العصفوران) عظماء فائتان في جبين  
الفرس بمنة ويسرة [٣]  
(العضادتان) السودان اللذان في البشر  
الذي يكون على عنق ثور العجلة والواسط  
الذي يكون وسط البئر •  
(العضدان) من الإنسان وغيره الساعدان  
وهما ما بين المرفق إلى الكتف وفيه لغات  
العضد بضم الضاد وهو أكثرها والعضد بفتح  
العين وسكون الضاد والعضد كقفل والعضد  
ككتف وحكي ثعلب العضد محرّكة وكل منها  
يذكر ويؤنث قال أبو زيد أهل تهامة يقولون  
العضد والعجز ويذكرون قال اللحياني العضد  
مؤنثة لاغير وجمعها أعضاد لا يكسر على غير  
ذلك والعضدان ظلفتا الرجل مما يلي العراقي

[١] فاته «العسلتان» المذكورتان في قوله صلى الله عليه وسلم «حتى تذوق عسلته وذوق عسيلتك» •• «ت»

[٢] فاته «العصامان» العصام من المحمل شكاه وقيده الذي يشد في طرف العارضين  
في أعلاهما وهما عصامان قاله الليث وقال الأزهرى عصاما المحمل كعصامي المزاويين «تاج  
العروس» •• م

[٣] فاته «العصلاوان» شعبتان •• «ياقوت» •• م

الاسفل وهو الاصفر وهو ماسفل من قصر المراحل الى منتهى العرصة .	واسفلها الظلقتان وهو ماسفل من الخنوين الواسطة والمؤخرة .
( العكبات ) بالكسر عدلا الجمل المتقابلان . [٢]	( العضان ) زيد بن الحرث النعمري ودغفل ابن حنظلة الدهلي عالما العرب بحكمها واياها يضرب بها المثل في الفصاحة فيقال « أفصح من المضيئ » قال الشاعر أحاديث عن ابناء عاد وجرم ثوردها العضان زيد ودغفل والعض الرجل الداهي .
( الملباوان ) عسبا العنق بينهما منبت العرف وان شئت قلت عابا آن لانها همزة ملحقة فان شئت شبهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء أو بالاصلية التي في كساء والجمع العلابي وفي الجمرة العلباوان عرقان يكتنفان العنق .	( المطفان ) من الانسان جانباه من لدن رأسه الى وركبيه وكذلك عطف كل شيء جانباه ويقولون جاء يخبر عطفه معناه جاء متبخترا يخبر فاحيقي ثوبه . ( المطااتان ) ظربان .
( العلمان ) جبلان كذا في المزهري نقل عن ابن السكيت وفي المشترك العلم حركة اربعة مواضع العلم جبل فرد في شرقي الحاجر يقال له أبان وعلم بني الصادر يواجه القنوان تلقاء الحاجر قال ولعله غير الذي قبله وعلم السعد ودجوج رمل متصل مسيرة ليلتين الى دون تيماء يخرج منه الى الصحراء والعلم جبل عال قرب « سمي من بلاد جذام واية عني المتنبي بقوله ظردت من مصر أيديها وأرجلها حتى مرقن بنا من جوشن والعلم	( المقابان ) خشبتان يشبع الرجل بينهما فيجملد . [١] ( العقودان ) او العنودان روضتان لجعفر ابن سليمان . ( العقوقان ) رحبتان . ( العقيقان ) بالمدينة العقيق الاعلى وهو الاكبر مما يلي الحرة بين قصر عروة بن الزبير الى قصر المراحل الى منتهى العقيق والعقيق

[١] فاته « العقبان » مثني عقب بفتح فكسر مؤخر القدم . « ث » و « العقوقان »  
مكانان . « ياقوت » « م » .  
[٢] فاته « عكوتان » اسم جبلين . « ياقوت » « م » .

(العمان) هما حمزة والعباس عما النبي صلى الله عليه وسلم رضي الله عنهما .  
 (العمودان) هما عمودان طوبلان لا يرقاهما احد الا ان يكون طائراً يقال لأحدهما عمود البان وللآخر عمود السفح وهو من عن يمين المصعد من الكوفة على ميل من أفاغية .  
 (العميران) والعمرتان والعميرتان والعميرتان عظمان صغيران في أصل اللسان لها شعبتان يكتنفان الفلصة من باطن .  
 (العميسبتان) واديان .  
 (العميبان) واديان .  
 (العنادلان) بالضم الخصيان .  
 (العناقان) جبلان .  
 (عنيزتان) رابية وقرية واكثتان .  
 (العواتان) هضبتان في دار باهلة .  
 (العوجوان) جريان .  
 (العودان) منبر النبي صلى الله عليه وسلم وغصاه وقد ورد ذكر العودين في الحديث وفسرنا بذلك وقال ثمر في قول الفرزدق ومن ورث العودين والخاتم الذي له الملك والارض القضاء رحيمها وكفى بالعودين عن الشاهدين قال شريح « القضاء جرة فادفع الجرع عنك بعودين »

ولا أدريه المثني الذي نقله المزهري أي اثنين منها .  
 (العمارتان) بر يقتان .  
 (عمارتان) جبلان [١] .  
 (العلمان) ثوبان يندف فيهما وبر الابل تحت الدرع قال عمرو بن قبيصة وتصدى ليصرع البطل الاروع وبين العلماء والسربال وأصل العلم الحدة والانهماك .  
 (العمران) اللحمتان المتدليتان على اللهاء .  
 (العمران) قيل هما عمر بن الخطاب وعمر ابن عبد العزيز وهو قول قتادة كما زعم الاصمعي عن ابي هلال الراسبي عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد لانه لم يكن فيما بين ابي بكر وعمر رضي الله تعالى عنها خليفة [٢] .  
 (العمقان) واديان كذا في المزهري وذكر في المشترك العمق خمسة مواضع منها العمق واد يسيل في وادي الفرع يسمى عمقين وفيه عين لقوم من ولد الحسين رضي الله عنهم والعمق قرب المدينة وعليه عين بوادي الفرع .

[١] فاته « العلاطان » مثني علاط وأصل العلاط سمة في عرض عتق البعير ثم قيل لطوق الحماة في صنعتي عتقها علاطان يقول ما احسن علاطها اه قاله في الاساس « ب »  
 [٢] فاته « العمران » بفتح ايم ثلاث جمع عمر بالتحريك وهما ظرفا الكمين « ت »

<p>(العوقهان) كوكهان الى جنب الفرقدين على اسق طربقاهما بما يلي القطب . (العوقيان) المنذر بن مالك ومحمد بن سنان منسوبان الى عوق بالتحريك بطن من بني عبد القيس . (العوكلائ) نهبان [١] .</p>	<p>أراد بالعودين الشاهدين يريد اتق النار بها واجعلها جنتك كما يدفع المصطلي الجمر عن مكانه بعود أو غيره لئلا يحترق فثل الشاهدين بها لانه يدفع بها الاثم والوبال عنه وقيل أراد ثبت في الحكم واجتهد فيما يدفع عنك النار ما استطعت .</p>
<p>(العيران) بالفتح المتناث في الصلب والعيران اللذان في باطن الاذنين كأنيهما وتد وهما الوتدان ايضاً وسيدكر [٢] (العيكثان) [٣] جبلان ويقال لهما العيكثان ايضاً . (العينان) معروفتان ولكل ركبة عينان وهما ثقتان عند الساق .</p>	<p>(العورتان) عورتا الشمس مشرقها ومغربها انشد ابن الاعرابي تجاوب يومها في عورتها اذا الحرباء أوفى للنتاج (العوفان) في سعد عوف بن سعد وعوف ابن كعب بن سعد . (العوفتان) أعين وقيس ابنا طريف بن عمرو بن قعين ويقال اعيا وقيس .</p>

### ✽ حرف الغين المعجمة ✽

<p>الم تر ان الدهر يوم ليلة وان الفقى يسمى لغاريه دائباً [٤]</p>	<p>(الغاران) الفم والفرج والعظمان فيهما العينان قاموس وفي الصحاح الغاران البطن والفرج قال الشاعر</p>
--	--

- [١] فاته «العويران» الصردان «الناج» «م» و «العيدان» عيد الفطر وعيد الاضحى  
[٢] فاته «العيران» جبلان «ت» .  
[٣] قلت وصوابه «العيكان» بالتشديد للياء بغير تاء كما قاله الهجري في نوادره وقوله  
جبلان ولم يذكر عليها لايجدي نعماً قال التهذيبون هما جبلان اسودان من بيشة اه البربر «ت» .  
[٤] فاته «الغاران» ايضاً وهما الجبشان في حديث علي رضي الله عنه يوم الجمل ما ظنك في  
امري جمع بين هذين الغارين اي الجبشين وفي حديث الاحنف في منصرف الزبير من  
الجمل ما اصنع به ان كان جمع بين غارين وهو من الغارة في الحرب على العدو اه جميع البحار  
كتبه البربر وفاته «الغاربان» وهما مقدم الظهور ومؤخره كما قاله المناوي في شرح

( الغبران ) رطبثان في قمع واحد جمعه  
غبارين •  
( الغبربان ) قطن بن نسير ومحمد بن عبيد  
منسوبان الى غبر كزفر من ولد عثمان بن  
حبیب تزوج رقاش بنت عامر فقیل له كبرية  
فقال لعلي انغبر منها ولدا فلما ولد سماه غبر •  
( الغرابان ) طرغا الوركين الاسفلين يليان  
اعالي الفخذ او عظمان رقيقان أسفل من  
الفراشة قاموس وغرابا الفرس والبعير احد  
الوركين وهما حرفهما اليسرى واليمنى اللذان  
فوق الذنب حيث التقى رأس الورك عن  
الاصمعي قال الراجز  
يا عجباً للمعجب المعجاب  
خمسة غربان على غراب  
وجمه ايضا غربان قال ذو الرمة  
وقربن بالرزق الجمائل بعدما  
تقرب عن غربان اوراكها الخطر  
أراد تقويت غربانها عن الخطر فقلبه لان

المعنى معروف كقولك لا تدخل الخاتم في  
اصبعي أي لا تدخل الاصبع في خاتمي •  
( الغراران ) شفرتا السيف وكل شيء له  
حد فحده غراره والجمع أغرة •  
( الغزبان ) للعين مقدمها ومؤخرها [١] •  
( الغرتان ) هما النكتتان البيضاءوان فوق  
عيني السكب وفي حديث علي « اقتلوا السكب  
الاسود ذا الغرتين » [٢] •  
( الغرضان ) بالضم في الانف وهو ما انحدرو  
من قصبته من جانبيه جميعاً للانسان والفرس  
وغيرهما والغرض من الانوف الطويل •  
( الغرضان ) للادب غرض ادنى وغرض  
أعلى فالادنى ان يحصل المتأدب بالنظر في  
الادب والتمهر فيه قوة يقدر بها على النظم  
والنثر والغرض الاعلى ان يحصل للمتأدب قوة  
على فهم كتاب الله تعالى وكلام رسوله صلى  
الله عليه وسلم وصحابته ويعلم كيف تبني  
الالفاظ الواردة في القرآن والحديث بعضها على  
بعض حتى تستنبط منها الاحكام وتفرع

القاموس واحدهما غارب ومنه قول الرجل لزوجه حبلك على غاربك استعاروه من غارب  
البحير وزمائه لانهم اذا ارادوا ان يتركوا البعير يرعى يجعلون زمامه على غاربه لينذهب الى اي  
ناحية شاء فجعلوه كناية عن الطلاق ( ت )

[١] وفاته هنا « غربا الدولاب » • • • وهادولان عظيمان يربط احدهما في احد طرفي الرشا  
والآخر في طرفه الآخر فاذا رفع الماتح احدهما ادلى الآخر فيمتملى فيرفعه ويدلي الاول  
وهكذا اه البربير « ت » •

[٢] فاته « الغرتان » اكنان « ياقوت » « م » •

الفروع وتنبتج النتائج وتقرن القرائن على ما تقتضيه مباني كلام العرب ومجازاتها كما يفعل اصحاب الاصول وفي الادب لمن حصل هذه المرتبة منه اعظم معونة على فهم علم الكلام وكثير من العلوم النظرية .

( الغرضوفان ) الخشبتان تشدان يميناً وشمالاً بين وسط الرجل وآخرته جمعه غراضيف .

( الفرقتان ) جردوان في أسافل بني أسد .

( الغربان ) كتاب الهروي في غريب القرآن وغريب الحديث .

( الغربان ) طربالان وهما بناءان كالصومعتين بظاهر الكوفة كان المنذر بن امرئ القيس الملك بناءهما على نديمين له قتلها على السكر ثم انه ندم فكان له في العام يوم بوئس ويوم نعمى فاذا خرج في يوم بوئس قتل من لقيه وغرى الصومعتين بدمه فسمي الغري بذلك والغربان غيالان من أخيلة حمى فيد بينهما

وبين فيد خمسة فراسخ ونصف يطوهما الحاج والغري فيل بمعنى مفعول من الغراء وهو الطلاء او من الغري وهو الحسن والطربال بناء كالصومعة والخيال شيء ينصب في اطراف اراضي الحى كالحلح لما يصحى وجمعه أخيلة [ ١ ] .

( الغامتان ) برد بن اقصى بن دهمى بن اباد وغيلان بن دهمى بن اباد .

( الغميمان ) واديان .

( الغنادلان ) الحصيان .

( الغندبتان ) عقدتان في أصل اللسان أو لحنان اكتنفتا اللهاة أو شبه الغندتين في الكتفين جمعه غنادب .

( الغوطتان ) بدمشق معروفتان قبليّة وشمالية والقوطتان بين عذبة والامرار لبني جوين والظاهر ان هاتين بفتح الغين .

( الغوقان ) الزنمتان جمعه كهرود واصحاب وفقى مقاربة [ ٢ ] .

[ ١ ] فاته « غضبان » وهما اسمان لشخصين احدهما غضب بن كعب وهو باسكان الضاد المعجمة قبلها غين معجمة مفتوحة وهو في سليم بن مقصور والثاني في الانصار وهو غضب بن جشم بن الخزرج ذكرها المناوي في الشرح مستدركا على المؤلف والغضب في الاصل هو الاسد والثور والشديد الحرة « ت » .

[ ٢ ] فاته « الغويان » مفرد غوي وهما ذئبان قال الميداني في الامثال « لا يلبث الغويان الصرمة » والصرمة القطعة من الغنم والابل القليلة اي لا يلبث الغويان القطعة القليلة ان يفرقاها ويهلكها اه والذئب اذا رأى الضبع اشتغل كل منهما بالحاربة مع صاحبه وبذلك تسلم منهما الغنم قال بعض الرعاة يدعولاً غنامة « يارب سلط عليها الذئب والضبع » اه البربر و « الغنيبان » وهما البطن والدير . « ت » .



## ﴿ حرف الفاء ﴾

قدور النحاس وأنيابها مثل صياصي البقر  
واصواتهما مثل الزعد فيجلسانه فيسألانه  
ما كان يعبد وما كان نبيه فان كان ممن  
يعبد الله قال كنت اعبد الله ولبني محمد  
جاءنا بالبينات فأمننا به واتبعناه فيقال له على  
اليقين جئت وعليه مت وعليه تبعث ثم يفتح له  
باب الى الجنة ويوسع له في حفرته وان كان  
من اهل الشك قال لا ادري سمعت الناس  
يقولون شيئاً فقلت فيقال له على الشك جئت  
وعليه مت وعليه تبعث ثم يفتح له باب الى  
النار» وأخرج جوهر عن ابن عباس أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في الميت  
انه يسمع خفق نعالكم اذا وليتم مدبرين فيأبته  
املاك ثلاثة ملكان من ملائكة الرحمة وملك  
من ملائكة العذاب ثم يصعد ملك العذاب  
فيقول احدهما لصاحبه ارفق بولي الله فيقول  
من ربك فيقول الله فيقول ما دينك فيقول  
ديني الاسلام فيقول من نبيك فيقول محمد  
فيقولان وما يدريك قال قرأت كتاب الله  
فأمنت به وصدقت قال ضمرة فتأولوا القبر  
اربعة منكر ونكير وناكور وسيدم  
• رومان •

(فتنان) فتنان اي لوان ويقال فتن من

(الفارطان) كوكبان متباينان امام بنات  
لعش •

(الفاصلتان) عند العروضين صغرى وهي  
ثلاثة احرف متحركات على التوالي يعقبن  
ساكن وكبرى وهي ما تجمع اربعة احرف  
متحركات على التوالي يعقبن ساكن •

(الفالقان) واديان •

(الفاوان) قال الشاعر

تربيع بالفاوين ثم مصيرها

الى كل كرم من لصاص مذم  
الفاو ما بين الجبلين والمذمم المطوي من  
الكرار •

(الفالتان) مضنتان من لحم اسفلهما على  
الصلوين من لدن ادنى الحجبتين الى المعجب  
مكتنفا العصص منحدرتان في جانبي الفخذين  
والفأل لغة فيه •

(الفتانان) الدرهم والدينار ومنكر ونكير  
قال السيوطي في رسالة له في الملائكة وذكر  
فتاني القبر قال ابو هريرة شهدنا جنازة مع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فرغ من  
دفنها وانصرف الناس قال « انه الآن يسمع  
خفق نعالكم اتاه منكر ونكير اعينهما مثل

( الفردان ) قربتان مشرفتان من وراء ثنية ذات عرق •	الدهر أي ضرب منه الفتن والفتن واحد قال « والدهر فتنان حلومر » • [١]
( الفردتان ) جزيتان •	( الفتيان ) الليل والنهار أو الغداة والعشي • [٢]
( الفرضان ) والفريضة هما الجذعة من الضأن والحقة من الإبل يقال ما لهم الفرضان والفريضة •	( الفردان ) ثوران يقرنان للحرث بينهما ولا يقال للواحد له أو يقال أو هو آلة الثورين والجمع فدادين •
( الفرغان ) بلدان وعمرو ونصر ابنها قعين • ( الفرغان ) فرغ اللؤلؤ المقدم والمؤخر منزلان للقمر كل واحد كوكبان بين كل كوكبين في المرأى قدر رمح والفروغ الجوزاء الفرغ مخرج الماء من اللؤلؤ بين العراقي ومنه سمي الفرغان •	( الفراشان ) بفتح الفاء عرفان اخضران تحت اللسان أو الخديدتان يربط بهما العذاران في اللجام • ( الفريتان ) واديان •
( الفرقدان ) فجمان منيران في بنات نعش بضرب المثل بهما في طول الصعوبة في التساوي والتساكل كما قال البحري كالفرقدين اذا تأمل ناظر لم يعد موضع فرقد عن فرقد وفي لسان العرب الفرقدان فجمان في السماء لا يغربان ولكنهما يطوفان بالجدي وقيل هما كوكبان في بنات نعش الصغرى يقال لا يكينك	( الفرغان ) قال الاصمعي هما خراسان وسجستان وأنشد قول المهدي « على أحد الفرجين كان مؤمري » وفي حديث عهد الحجاج استعملتكم على الفرجين والمصريين والمصريان الكوفة والبصرة وقال أبو عبيد الفرغان السند وخراسان والفرجان اللذان يخاف منهما على الاسلام الترك والسودان كذا في الجمل •

- [١] فاته « الفتنان » وهما المال والولد قال تعالى « انما اموالكم واولادكم فتنة » لم يعبر هنا بمن التبعية كما عبر في آية « ان من ازواجكم واولادكم عدواً لكم » اشارة الى ان كل مال وولد فتنة بها وليس على كل زوج وولد عدواً واعلم ان الفتنة تكون بالخير والشر « ت » •
- [٢] فاته « الفجران » وهما الفجر الاول والثاني ويقال للاول الكاذب وللثاني الصادق اه البربير و « الفحلان » جبلان • « ياقوت » (نم) و « الفخذان » معروفتان مثني فخذ « ت » • و « الفخواتان » عتيدتان « المزهر » « م »

( الفرقتان ) عظماء في أصل اللسان .  
 ( الفصان ) فصا النرد المعبر عنهما بالزاد  
 قيل لرجل كيف معرفة فلان بالشطرنج فقال  
 ما احسن ما يلعب فقيل كيف يلعب بالنرد فقال  
 ما احسن ما يخرج له الفصان ومن هنا قال  
 بعض المتكلمين « الشطرنج معتزلي والنرد  
 جيزي » وذلك ان اللاعب بالشطرنج موكول  
 الى اختياره ومتروك مع اثاره واللاعب بالنرد  
 مجبر على ما يخرج له الفصان . [ ١ ]

( الفكان ) ملحق الشديقين من الجانبين وفي  
 المثل « مقتل الرجل بين فكيه » أول من قاله  
 اكثم بن صيفي لبنه وكان جمعهم وقال قباروا  
 فان البر ينمي عليه العدو وكفوا ألسنتكم فان  
 مقتل الرجل بين فكيه ان قولي للحق لم يدع  
 لي صديقاً والصدق منجاة ولا ينفع ما هو واقع  
 التوقي وفي طلب المعالي يكون العناء الاقتصاد  
 في السعي أنفي للحمام من لم يأس على ما فاتته  
 ودع بدنه من قنع بما هو فيه قوت عينه التقدم  
 قبل التندم اصبح عند رأس الامر خير لي  
 من ان اصبح عند ذنبه لم يهلك من مالك  
 ما وعظك ويل لعالم امر من جاهله يتشابه  
 الامر اذا اقبل فاذا ادى عرفه الكيس والاحق  
 البطر عند الرخاء حمق والعجز عند البلاء  
 أفن لا تغضبوا عند القليل فانه يجني الكثير  
 لا تجيبوا فيما لم تسألوا عنه ولا تضحكوا بما لم

الفرقتين حكاه اللحياني عن الكسائي أي طول  
 طلوعهما قال وكذلك النجوم كلها تنتصب على  
 الظرف كقولك لا يكينك الشمس والقمر  
 والنسر الواقع كل هذا يقيمون فيه الاسماء  
 مقام الظروف قال ابن سيده وعندى انهم  
 يريدون طول طلوعهما فيحذفون اختصاراً  
 وانساعاً وقد قالوا فيهما الفراق كأنهم جعلوا  
 كل جزء منها فرقداً قال الشاعر  
 لقد طال ياسوداء منك المواعد

ودون الجدي المأمول منك الفراق  
 وربما قالت العرب لهما الفرقد قال لبيد  
 حالف الفرقد شرباً في الهدى

خلة باقية دون الخلال  
 ( فركان ) كسنان وجلبان موضعان أو  
 موضع .

( فرندادان ) مثني فرنداد كجحنبار جبل  
 بالهنداء ويحذانه آخر ويقال لها فرندادان .  
 ( الفروقان ) غائطان ويوم الفروقين من  
 ايام العرب .

( الفريضتان ) لثمان بين الشديين ومرجع  
 الكف وفي المثل « جاء ترعد فرائضه » اذا فرغ  
 الرجل والدابة أُرعدتا منها يضرب للجبان  
 يفرغ من كل شيء .

( الفريضتان ) الجذعة من الغنم والحقة  
 من الابل .

الشبيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان للرجل صغيرتان يقال للرجل فودان وفي الحديث كان أكثر شبيه في فودي رأسه أي في ناحيته كل واحد منهما فود والفودان واحد هما فود وهو معظم شعر اللمة مما يلي الاذن والفود والجيد ناحية الرأس قال الاغلب « فانطج بفودي رأسه الاركا » والفود معظم شعر الرأس مما يلي الاذن وفودا جناح العقاب ما اثار منهما وقال خفاف بن ندبة « متى تلقى فوديهما على ظهر ناهض » والفودان الناحيتان والفودان المدلان كل واحد منهما فود وقعد بين الفودين أي بين المدلين وقال معاوية للبيد كم عطاؤك قال ألفان وخمسمائة قال ما بال علاوة بين الفودين ومن امثالهم « هو كالعلاوة بين الفودين » يضرب للرجل في الحرب يصكون مع القوم لا يفتي شيئاً .

( الفودان ) الزنبتان جمعه كعمرد وأصحاب وفقى مقلوبة .

( الفودان ) سكتان بين الوركين والحقح الى عرض الورك او الفوارة خرق في الورك الى الجوف ولا يججبه عظم .

( الفياران ) بالكسر حدبديتان تكنتان لسان الميزان .

يضحك منه بناءوا في الديار ولا تباغضوا فانه من يجتمع يتقنع عمده أكرموا النساء نعم هو الحرة المنزل حيلة من لا حيلة له الصبر ان تعش تر ما لم تره المكثار كحاطب الليل من أكثر أسقط لا تجعلوا سرّاً عند أمة .

( الفليجان ) جبلان والناس فليجان أي صنفان من داخل وخارج .

( الفنان ) عند المشايخ احدهما سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والمملوك وهو بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم « الفقر سواد الوجه في الدارين » يعنون الفناء في العالمين .

( الفنيكان ) العظام الناشزان من اسفل الاذنين بين الصدغ والوجنة وقيل هما العظام المتحركان من الماضغ دون الصدغين ومنه الحديث « أمرني جبريل ان اتعاهد فنيكي عند الوضوء » .

( الفهدتان ) من البعير عظامان ناتئتان خلف الاذنين وهما الخشاوان ومن الفرس لجتان ناتئتان في زوره مثل الدهرين قال ابو دؤاد كأن الغضون مني الفهديات

ن الى طرف الزورجك العقد ( الفودان ) من الرأس جانباه يقال بدا

## ﴿ حرف القاف ﴾

<p>إذا الجوزاء أردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا وكان من حديث يذكر. وخزينة انهما خرجتا ينجنيان القرظ وهو دباغ الاديم فمرا بهوة في الارض فيها نخل فنزل يذكر ليشنار عسلا ودلاه خزيمة يجبل فلما فرغ قال يذكر لخزينة امددي السبب لأصعد فقال لا والله حتى تزوجني ابنتك فاطمة فقال على هذا الحال لا يكون ذلك ابدأ فتركه خزيمة حتى مات وفيه وقع الشر بين قضاة وريعة وأما الاصغر فانه خرج يلتمس القرظ فلم يرجع ولا علم ما كان منه ولا وقف على خبره فضرر با مثلاً في انقطاع الغيبة وايهما عنى الشاعر بقوله وحتى يوءب القارظان كلاهما وينشر في الموقى كليب بن وائل</p>	<p>( القابان ) قابا القوس والقاب ما بين المقبض والسية وكل قوس قابان وقال بعضهم في قوله تعالى « فكان قاب قوسين » أراد قابي قوس فقلبه وقيل قاب قوسين طول قوسين الفراء قاب قوسين أي قدر قوسين صريين .</p> <p>( القادمان ) والقادمتان الخلفان المقدمان من أخلاف الناقة اللذان يليان السرة وفيه قادمي الرجل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر الدال مخففة ومقدم ومقدمة بفتح الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في آخرة الرجل .</p> <p>( القارحان ) الليل والنهار أو الغدوة والعشية وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من لفظهما .</p>
<p>والمثل لبشر بن ابي حازم قاله لابنته عند موته في ابيات منها فرجي الخير وانتظري اياي إذا ما القارظ العنزي آبا [ ١ ] ( القبلتان ) البيت المعظم والمسجد الأقصى</p>	<p>( القارظان ) رجلان من عنزة فالأكبر منهما هو يذكر بن عنزة لصلبه والاصغر هو رهم بن عامر بن عنزة فأما الاول فكانت خزينة بن بهد يحب ابنته فاطمة بنت يذكر وهو القائل فيها</p>

[ ١ ] فاته « القابان » وهما النملان من الخشب وفاته ايضاً « القائمتان » مثني قائمة وهما التي  
تكون من الخشب في مقدمة الرجل وفي مؤخره . وفاته « القبجان » ويقال لهما القبيجان واحدهما  
قبج وقبيح وهو العظيم الذي يلي الكتف . . . البربر « ت » .

وفي الحديث « نهى عن ان يستقبل القبليين  
 يقول او غائط » .  
 ( القبليان ) ابو بكر محمد بن عمر وأبو يعقوب  
 محدثان . [١]  
 ( القنبريان ) محمد بن روج والحسن بن  
 العلماء محدثان منسوبان الى قنبرة كجبهة أبي قبيلة .  
 ( القحواتان ) عقيدتان .  
 ( القدسان ) قدس الابيض و قدس الاسود  
 جبلان عند ورقان ذكرهما عرام بن الاصمغ  
 وقال اما الابيض فيقطع بينه وبين ورقان  
 عتبة يقال لها ركوبة واما الاسود فيقطع بينه  
 وبين ورقان عتبة يقال لها حمت والقدسان  
 جميعا اذينة .  
 ( القذتان ) جانبها الحياة . [٢]  
 ( القراحيثان ) بالضم الخاصرتان .  
 ( القرافتان ) القرافة الصغرى والقرافة  
 الكبرى فيهما مقبرتا مضر بالفسطاط في  
 الصغرى قبر الامام الشافعي وكانتا في أول  
 الامر خطتين لقبيلة من اليمن ثم من المعافر بن  
 يعفر يقال لهم بنو قرافة ثم صارت مقبرة . [٣]  
 ( القرنان ) الليل والنهار او الغداة والعشي  
 وهما من الاثنين الذين لا يفردان من لفظهما  
 قال لبيد  
 وجوارث يبيض وكل طمرة  
 يمدو عليها القرنين غلام  
 الجوارث الدروح . [٤]  
 ( القرمطتان ) بالكسر من ذي الجناحين  
 كالنحرتين من الدابة .  
 ( القرنان ) جبلان بنواحي الهامة وحرفا  
 الهامة ويقال للرجل قرنان أي ضفيريئان  
 صحاح والقرنان منارتان مبنيتان على رأس  
 البئر ويوضع فيهما خشب فتعلق البكرة منه .  
 ( القرنان ) الليل والنهار أو الغداة والعشي  
 وهما لا يفردان من لفظهما . [٥]

[١] فاته « القبليان » وهما الزندان كما قاله ابو علي هرون بن زكريا المجري في كتابه  
 النوادر . البربير « ت » .  
 [٢] قوله جانبها الحياة عبارة الاساس القذتان الاذنان تقول هو مدلل القذتين يعني خلقنا  
 على مثال قنذ السهم وهو ريشه كما قيل كأن آذانها اطراف اقلام ام البربير « ت » .  
 [٣] فاته « القربوسان » مقدم السرج ومودخره « م » .  
 [٤] فاته « القرقفان » وهما جناحا الطائر . . . « ت » .  
 [٥] فاته « قربيتان » وهما صحابيتان مثنى قريبة كخبية الاولى بنت زيد بن عبد ربه  
 الجشمية اخت عبد الله بن زيد الذي أدى الاذان ذكرهما ابن حبيب والثانية بنت الخارث  
 الـ ادبية ذكرهما ابن خنزة وغيره . . . « ت » .

بين القرينين « أصله ان يقرن البعير الى بعير  
حتى نقل اذئتما فن ادخل نفسه بينهما خبطاه  
يضرب لمن يوقع نفسه فيما لا يحتاج اليه حتى  
يعظم ضرره .

( القرينتان ) خفرتان بجراد والقرينتان في  
اصطلاح الادباء هما قرينتا الكلام المسجع  
نحو هو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقترح  
الاسماع بزواجر وعقله وفي الحديث « اكثروا  
من قول القرينتين سبحان الله وبخمدته »  
رواه الديلمي .

( القسوميتان ) ماآن .

( قشادتان ) خفرتان .

( القشران ) بالضم جناحا الجرادة .

( القصران ) داران بالقاهرة ويقال هو  
يزوره العصرين والقصرين اذا كان يزوره  
بكرك وعشية وهو بما تبادلت فيه القاف والعين -  
( القصريان ) والقصريان بضمهما ضلعان  
يلبان الطفلفة او بليان الترقوتين او القصيرى  
مقصورة اسفل الاضلاع وآخر ضلع في الجنب  
وأصل العنق .

( القطبان ) قطبا الفلك وقعا في تعريفات  
السيد الشريف حيث قال في تعريف الارين  
محل الاعتدال في الاشياء وهي نقطة في

( القرينان ) في قوله عز وجل « لولا نزل  
هذا القرآن على رجل من القرينين عظيم »  
مكة والطائف قال ياقوت في المشترك باب  
القرينين كأنه تثنية القرية وأكثر ما يلفظ به  
بالياء في جميع احوال اعزابه وما أظنه الا  
بالغلبة لان احتياجهم اليه مرفوعا قليل ثم  
ذكر القرينين المرادتين في هذه الآية ومما  
مكة والطائف والقرينين قرية قريبة من  
النباج في طريق مكة من البصرة قال غيره  
او هما قرية بأسفل وادي الزمة كانت لطسم  
وجديس والقرينين باليامة ومما قران وملهم  
والقرينين قرية كبيرة مشهورة من قري حمص  
من جهة البرية ذات اشجار وانهار . [١]

( القرينان ) قال في المشترك وحكما في  
الغلبة حكم القرينين المذكورة قبله ثم قال  
القرينان جبلان من نواحي اليامة عن الحفصي  
والقرينين في بادية الشام عن الحازمي والقرينين  
قرية بين مرو والشاهجان ومرو الروذ سميت  
بذلك لانها كانت تقرر الى كل واحدة مرة  
قال غيره كصاحب القاموس والقرينان أبو  
بكر وطلمحة رضي الله عنهما لأن عثمان اخا  
طلحة قرنها بجبل وقال ابو الطيب الحلبي لما  
اسلما اخذهما نوفل بن خويلد وهو ابن العدوية  
فشدهما في جبل واحد قلت وفي المثل « كالنازي

[١] فاته « القریشان » ومما قر يش البطاح اولاد كعب بن لؤي وقر يش الظواهر وهم بنو  
عامر بن لؤي قاله النووي في التهذيب . . . اه « ت » .

الارض يستوي معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ  
هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد  
نقل عرفاً الى محل الاعتدال مطلقاً اه والذي  
في كتب اللغة ان قطب الفلك مثلثة مداره  
وقيل القطب كوكب بين الجدي والفرقدين  
يدور عليه الفلك صغير ايض لا يبرح مكانه  
ابداً وانما شبه بقطب الزحى وهي الحديدة التي  
في الطبقة الاسفل من الزحيين يدور عليها  
الطبقة الاعلى وتدور الكواكب على هذا  
الكوكب الذي يقال له القطب أبو عدنان  
القطب ابدأ وسط الاربع من بنات نعش وهو  
كوكب صغير لا يزول الدهر والجدي والفرقدان  
يدوران عليه ونقل ابن الصلاح المحدث ان  
القطب ليس كوكباً وانما هو بقعة من السماء  
قرينة من الجدي والجدي الكوكب الذي  
تعرف به القبلة في البلاد الشمالية ابن سيده  
القطب الذي تبنى عليه القبلة .

( القطران ) جانب الانسان يقال طعنه  
فقطره أي القاء على احد قطريه .  
( اللقطنان ) قرينان .  
( القعوان ) الخشبثان وفيها المحور أو  
الحديدتان تجري بينهما البكرة . [ ١ ]  
( القلنان ) من بني غير صلاة وشريح ابنا  
عمرو بن خويلقة بن عبد الله بن الحرث بن  
نمير قال الشاعر من تميم  
رغبنا عن دماء بني قريص  
الى القلمين انهما اللباب  
( القلنان ) محركة والقلنتان بالضم حرفا  
الشاربين .  
( القلنتان ) مثني قلة وهي ظرف للماء معروف  
ثم صار عبارة عن مقدار من موصى للماء كما ورد  
في الحديث « اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل  
خبثاً » وقدره الشافعي بخمسائة رطل بغدادى  
ثم تجوز به عن حوض يسم هذا المقدار وضر به

[ ١ ] فاته هنا « القفازان » وهما ما يلبسهما الصائد في يديه ١٠٠٠ اه البربير وفاته « القفالان »  
القفال الشاشي والمروزي ويشتهران لان كلا منهما يكنى بأبي بكر وينعت بالقفال وبالشافعي لكن  
يميز الشاشي بعتته بالكبير فيقال القفال الكبير وبالشاشي وذلك بالمروزي ٠٠٠ وفاته « القفشان »  
مثني قفش وهو الخلف القصير . و « القلنتان » مثني قلت بفتح القاف وشكون اللام وهما  
نقرتان في الفرس ما بين عينييه وأذنيه والقلت ايضاً الحفرة او النقرة في الجبل يكون فيها الماء  
قال الاصمعي يفرق فيها الفيل والقلت ما اطمان من الخاصرة والقلت ما بين الترقوتين والقلت  
عين الركبة والقلت ما بين الابهام والسبابة ويقال لقلت الفرس النفثة ذكر ذلك ابو العميشل  
فيما انفق لفظه واختلف معناه . قلت والقلت ايضاً الهلاك ومنه حديث « ان المسافر ومتاعه  
على قلت » اه البربير « ب » .



الناس مثلاً للحقير فقالوا هودون القلنين أي لا يعتد به لحقارته قال ابن نباتة في المفاضلة بين حمامات مصر والشام أحواض حمامات شا	زاويتاها القائمتان • [٢]
م تسمعي لي كلمتين لا تذكري أحواض ماء	( القنبريان ) العباس بن الحسن واحمد بن بشر محدثان منسوبان الى قنبر مولى علي بن ابي طالب رضي الله عنه •
مر فأت دون القلنين وقال العز الموصلي في الرد عليه اليك حياض حمامات مصر	( القندان ) بالفم الحصىان وأبو القنديين كنية الاصمعي كني به لعظم قنديه • ( قنوان ) عركة جبلان • [٣]
ولا تتكبري عندي بيمين حياض الشام أحلي منك ماء وأطهر وهي دون القلنين	( القيسان ) ممان طي قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هذمة بن عتاب • [٤]
( القليبان ) خليقتان خلفتا في جديت بالاحفر • [١]	( القيقاءتان ) قفان القف ما ارتفع من من الارض وكذلك القفة والجمع قفاف • [٥]
( القمعان ) نقشتا جلة التمر وهما	( القينان ) موضع القيد من وظيبي يد البعير وفي المثل «يركب قينيه وان ضبادما» نصب وبض سال يضرب للصبور على الشدائد ودما نصب على المصدر •

[١] فاته « القمران » بالتحريك مثني قر عر كا وهو بؤ بؤ العين وانسانها قاله ابو عمرو في  
كتاب المداخلات اه البربر « ت » •  
[٢] فاته « قنبتان » مثني قنبة وهما قريتان احدهما بجمعص والأخرى بالاندلس باسكان  
النون • • • « ت »

[٣] فاته « القوبان » المذكوران في قول الشاعر «يا كل قوبين وقوباً يرتقب» والقوب قورخ  
الطائر • • • وفاته « القيراطان » جمع قيراط والمشهور انه جزء من اربعة وعشرين جزءاً منه  
الشيء لكن قد ورد في الحديث بمعنى نصف الشيء • • • « ت »

[٤] فاته « القيسان » يقول هما قيسان اي مثلان يصلح كل منهما ان يكون عوضاً عن  
الآخر من قولك قايسته هكذا اذا عاوضته • • • اه البربر « ت » •  
[٥] فاته ايضاً « القيلان » وهما المثلان ايضاً ومنهما المقايضة والمقابلة كما ذكره الازهرى في  
كتاب الزاهر « ت »

## ﴿ حرف الكاف ﴾

(الكاتبان) هما الملكان الموكلان  
بالإنسان لكتابة حسناته وسيئاته قال  
ان من يركب الفواحش سرّاً  
حين يخلو بسرّه غير خالي  
كيف يخلو وعندّه كاتباه  
شاهداه وربّه ذو الجلال  
ويقال فيهما الحافظان ايضاً قال ابن جرير  
هما ملكان احدهما عن يمينه يكتب الحسنات  
والآخر عن يساره يكتب السيئات فالذي  
عن يمينه يكتب بغير شهادة من صاحبه والذي  
عن يساره لا يكتب الا عن شهادة من  
صاحبه ان قعد فأحدهما عن يمينه والآخر عن  
يساره وان مشى فأحدهما أمامه والآخر خلفه  
وان رقد فأحدهما عند رأسه والآخر عند  
رجليه قال ابن المبارك وكل به خمسة أملاك  
ملك بالليل وملك بالنهاريين ويزهبان  
وملك خامس لا يفارقه ليلاً ولا نهاراً روي  
عن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال «يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة  
بالنهار ويجمعون في صلاة الفجر وصلاة  
العصر ثم يرج الذين باتوا فيكم فيسألهم وهو  
أعلم كيف تركتم عبادي فيقولون تركناهم وهم  
يعلمون وأتيناهم وهم يصلون» وروي عن معاذ بن  
جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
«ان الله لطف الملكين الحافظين حتى اجلسهما

على الناجزين وجعل لسانه قلمهما وريشه  
مدادهما» وروي عن أبي أمامة انه قال قال  
صلى الله عليه وسلم صاحب اليمين امين على  
صاحب الشمال فاذا عمل العبد الحسنه كتبت  
بعشره امثالها واذا عمل سيئة فأراد صاحب  
الشمال ان يكتبها قال صاحب اليمين امسك  
فيمسك ست ساعات او سبع ساعات فان  
استغفر الله تعالى منها لم يكتب عليه شيئاً وان  
لم يستغفر الله كتبت عليه سيئة واحدة وعن  
أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه  
قال «قال الله تعالى للملكين اذا هم عبدي  
بجسنة فاكتبوها واحدة فان عملها فاكتبوها  
عشرأ واذا هم عبدي بسيئة فلا تكتبوها فان  
عملها فاكتبوها واحدة» فقال رجل يا محمد  
الملكان يعلمان الغيب قال الملكان لا يعلمان  
الغيب ولكن اذا هم العبد بجسنة فاح منه رائحة  
المسك فيعلمان انه هم بالجسنة واذا هم بالسيئة  
فاح منه رائحة النن فيعلمان انه هم بالسيئة  
وروي عن أبي أمامة انه قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم « وكل بالمؤمن ستون  
وثلاثمائة ملك يدفعون ما لم يقدر عليه من ذلك  
للبصر سبعة املاك يدفعون عنه كما يذب عن  
قصعة العسل من الدباب في اليوم الصائف  
ما لو بدا لكم رأيتوه على كل سهل وجبل كلمهم  
بانسط يديه فاغر فاه وما لو وكل العبد فيه الى

نفسه طرفه عين لا تختطفته الشياطين « قال كعب « لو تجلى لابن آدم عن بصره لراى على كل سهل وجبل شيطاناً كلهم باسط اليه يده فاغروا اليه فاه يريدون هلكته فلولا ان الله تعالى وكل بكم ملائكة يذوبون عنكم من بين ايديكم ومن خلفكم وعن أيمانكم وعن شمائلكم بمثل الشهب لتتطفوكم » .

( الكاذبان ) ما تنأ من اللحم في أطالي الفخذ وقال فلما دلت للكاذبين وأخرجت به جلسا عند اللقاء حلابسا أخرجت بالحاء من الحرج يقول لما دلت الكلاب من الثور ألجأته الى الرجوع للظمن .

( الكافران ) الاليتان والكاذبان .

( الكاهنان ) قريظة والنضير وفي الحديث يخرج من الكاهنين رجل يقرأ القرآن لا يقرأ احد قراءته قيل انه محمد بن كعب القرظي وكان يقال لقريظة والنضير الكاهنان وهما قبيلة اليهود في المدينة وهم اهل كتاب وفهم وعلم وكان محمد بن كعب من اولادهم والعرب تسمي كل من يتعاطى علماً دقيقاً كاهناً ومنهم من كان يسمى المنجم والطبيب كاهناً . [١]

( الكتيبتان ) ناشب وطريف ابنا برد بن حارثة بن عوف بن بشكر . [٢]

( كشيبتان ) هضبتان في ديار قشير .

( الكلدان ) مسيلمة الحنفي والاسود العنسي .

( الكرايسيان ) حنفي وشافعي فالحنفي عين الائمة والشافعي أبو بكر محمد بن علي . [٣]

( الكرخيان ) الحنفي عبيد الله بن دهم والشافعي احمد بن سلامة .

( الكردوسان ) من بني مالك بن زيد مناة ابن تميم قبس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن

[١] فاته « الكاهنان » ايضاً وهما شق وسطيح سمي شقاً لانه شق آدم وسمي الآخر سطيحاً لانه كان ليس له عظم ولا بنان وكان يطوي مثل الحصير وكان وجهه في صدره ولم يكن له رأس . . . « ت »

[٢] فاته « الكشيبتان » يعني كشابة بتشديد التاء المثبثة وهما كشابة البكر وكشابة الفصيل وهما موضعان ببلاد ثمود وهذان مما استدركه المناوي على صاحب القاموس اه .

وفاته « الكشيبتان » وهما قريتان في البحرين يقال لاحدهما الكشيبت الاعلى والاخرى الكشيبت الاسفل اه . القاموس وشرحه للمناوي « ت »

[٣] وفاته « الكراطان » واحدهما كراخ والكراخ من ذي الظلاف بمنزلة الوظيف من ذي الحافر والخلف والوظيف هو ما فوق الرسخ من الحيوان الي الساق اه . « ت »

(الكعبان [٣]) كعب بن كلاب وكعب  
ابن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن  
صامر بن صعصعة والكعبان من الانساب  
العظمان الناشزان من جانبي القدم وفي حديث  
الازار « ما كان أسفل من الكعبين ففي النار »  
قال ابن الاثير الكعبان العظمان الناشزان عند  
مفصل الساق والقدم غير الجنبين وهو في  
الفرض ما بين الوظيفين والساق وقيل ما بين  
عظم الوظيف وعظم الساق وهو النائي من  
خلفه وذهب قوم الى ان الكعبين العظمان  
اللذان في ظهر القدم وهو مذهب الشيعة ومنه  
قول يحيى بن الحرث رأيت القتلى يوم زيد  
ابن علي فرأيت الكعاب في وسط القدم [٤]  
(الكفان) معروفان ويقلب كفيه يضرب  
للنادم على مالهاته قال الله عز وجل « فأصبح

مالك بن زيد مناة بن ثيم ومما من بني ققيم بن  
جرير بن دارم .  
(الكرتان) القرطان وهما الليل والنهار أو  
الغداة والعشي لغة حكاهما يعقوب . [١]

(الكرشان) الازد وعبد القيس .  
(الكريمان) الحج والجهاد ومنه في الحديث  
« خير الناس مؤمن بين كرمين » او معناه  
بين فوسين يغزو عليهما او بعيرين يستقي عليهما  
وأبوان كرميان مؤمنان .

(الكريمان) العيان وفي الحديث « ما من  
عبد أذهب الله كرميته الا كان ثوابه عند  
الله الجنة » قالوا وما كرميته قال عينا . [٢]  
(الكشعان) الخاضعان وهما ناحيتا البطن .  
(كضيران) ماآن .

[١] فاته « الكردوسان » مثنى كردوس وهو القبيح الذي تقدم في حرف القاف فراجع  
ان شئت قال ابو الطيب الغوي في شجر الدر والكردوس الجيش اه وفاته « الكرسوطان »  
مثنى كرسوع وهو العظم الذي يلي الخنصر اه « ت » .  
[٢] فاته « الكسيران » مثنى كسر بفتح الكاف وكسرها وهما جانبان الخيمة ولكل خيمة  
كسيران عن يمين وشمال وفي حديث ام معة « فنظر الى شاة كسر الخيمة » اي جانبها اه جمع  
البحار . . . « ت » .

[٣] ذكره الاستاذ احمد ياشا تيمور في الملحق بالثني التغلبي ومثله كثير .  
[٤] وفاته « الكعبان » وهما اللذان نزل بلغتهما القرآن وفي الحديث المرفوع ان القرآن نزل  
على لغة الكعبين كعب بن لؤي وكعب بن عمرو وهو ابو خزاعة ذكره ابن فارس في نفسه  
اللغة وفي الحديث « نزل القرآن بلسان الكعبين » كعب قريش وكعب خزاعة . . . قاله في  
الاسامن اه البربر « ت » وفاته (الكفان) شعبتان بهامة . . (ياقوت) (م) .

(الكليبتان) قربتان .	يقلب كفيه على ما اتفق فيها » [١]
(الكليبتان) ظربان .	(الكلابان) كلاب يفي قرش وهو
(الكليبتان) لحتان منتبهران حراوات	كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب
لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في	ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة » [٢]
كظرين من الشحم وفي الحديث « كان يكره	(الكليبتان) ما يأخذ به الحداد الحديد
الكليبتين لكانها من البول » [٣]	المحمي يقال حديدة ذات كليبتين وحديدتان
(الكمان) واديان .	ذواتا كليبتين وحدائد ذوات كليبتين في الجمع
(كناتان) هضبتان .	وكل ماسمي باثنين كذلك وفي شفاء العليل
(الكنزات) في الحديث « أعطيت	الكليبتان لما يقطع به الاسنان قيل هو خطأ
الكنز بن الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام	وانما هي آلة الحداد التي يخرج بها الحديد وقال
والابيض ملك فارس وانما قال لفارس الابيض	الزبيدي ان فيها ايضاً خطأ وانما هو كلاب
ليبيض ألوانهم ولأن الغالب على اموالهم الفضة	جمعه كلابيب وقد اخطأ الحلي في قوله
كما ان الغالب على ألوان اهل الشام الحمرة وعلى	لحي الله الطبيب لقد تعدى
اموالهم الذهب .	وجاء لقطع خرسك بالمال
(الكنفان) للطائر جناحاه » [٤]	أعاق الظبي في كلتا يديه
(الكوبجان) جبالان من الرمل .	وسلط كليبتين على غزال

- [١] فاته « الكفلان » في قوله تعالى « يؤتكم كفلين من رحمته » اي نصيبين يحفظانكم من المعاصي كما يحفظ الكفل الراكب والكفل بكسر فسكون كساء يجمل تحت الراكب وحول السنام لأجل حفظ الراكب من السقوط اه جمع البحرين « ت » .
- [٢] فاته « الكلابان » واحدهما كلاب ككعتان شاعران احدهما كلاب العقيلي بالتصغير والثاني كلاب بن حمزة ابو الميذام بفتح الهاء والذال المعجمة بينهما ياء ساكنة اه عبارة القاموس وشرحه للمناوي « ت » و « كلاوتان » ماءتان . « يا قوت » « م » وفاته « الكلابان » وهما نحيان صغيران كالمتزقين بين الثريا والديران قاله المناوي في شرح القاموس « ت » .
- [٣] فاته « كليتا السهم » وهما ماعن يمينه وشماله « ت » .
- [٤] فاته « الكوعان » واحدهما كوع وهو العظم الذي يلي ابهام اليد ويقولون ثلاث لا يدري كوعه من بوعه . « ت »

## ✽ حرف اللام ✽

<p>المعنى انه تقول عنقه تارة الى هذا اللديد وتارة الى اللديد الآخر واللديدان جانباً الوادي ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب في احد شقي الغم وفي الغاموس اللديدان صفحتا العنق دون الاذنين وجانباً كل شيء .</p>	<p>( اللابتان ) هما حرتان للمدينة تكتنفانها وفي الحديث انه حرم ما بين لابي المدينة قال ابو عبيدة لوبة ونوبة للحره التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي وجمع لابة لابات فاذا كثرت فهي اللاب واللوب مثل قارة وقار وقور وألها منقلبة عن واو والمدينة ما بين حرتين عظيمتين وفي حديث عائشة ووصفت اباهما بعيد ما بين اللابتين أرادت انه واسع الصدر واسع العطن فاستعارت له اللابة كما يقال رحب الفناء واسع الجنب . (١)</p>
<p>( اللذان ) مثني الذي وقد تحذف النون لضرورة الشعر فيقال اللذا قال الاخطل ابني كليب ان عمي اللذا قنلا الملوك وفككا الاغلالا</p>	<p>( اللاهزان ) جبلان يلتقيان فيضيق ما بينهما . (٢) ( لحيان ) بالضم واديان معروفان . ( اللحيان ) منبتا اللحية وجبلان .</p>
<p>اراد اللذان فحذف النون للضرورة كما قال الاشهب بن رميلة في الجمع وان الذي حلت بفليج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد ( اللسانان ) تطلقهما العامة على العربي والفارسي وجري على هذا العلامة المادي مغني الشام في مرثية البوري فقال</p>	<p>( اللديدان ) صفحتا العنق ومنه قولهم بقي ملدداً أي متجيراً ينظر يميناً وشمالاً كأن</p>

- (١) فاته « اللاعنان » الواردان في خبر اتقوا اللاعنين وهما التغوط على قارعة الطريق وفي ظل الشجرة ساهما لاعتين لانها يجلبان اللعن لفاعلهما وان اللاعنين بمعنى الملعونين من اطلاق اسم الفاعل وارادة اسم المفعول . . . « ت »
- (٢) فاته « لبنان » جبلان . . . « اللبين » ما آن . . . « ياقوت » « م » وفاته « اللحدان » وهما حرف الشيء وناحيته . . . « ت » .

ليست قال روبة بن العجاج يشبه ناقته بأتان	في اللسانين فارس يطل
حقباء	فاللسانان بعده بطلا (١)
كأنها حقباء بقاء الزلق	(لقاحان) أسودان مثل قطيعان لانهم
أوجادر اللتين مطوي الحنق	يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد
والزلق عجيزتها حيث تزلق منه والجادر	وابل واحد .
حمار الوحش الذي عضضته الفحول في	(اللزمقان) الشدقان وقيل هما عظامان
صفحتي العنق فصار فيه جدرات والجدره	ناتئان تحت الأذنين وقيل هما مضغتان عليتان
كالسلة تكون في عنق البعير والحنق الضمر	تحتها الواحدة لهزمة .
أي هو مطوي عند الحنق كما تقول هو جري	(اللوزتان) هما لوزتان العنق (٢) .
المقدم أي جري عند الأقدام .	(الليتان) بالكسر صفحتا العنق واحدتهما

### ✽ حرف الميم ✽

بالعضوين اليدين والرجلين في تقديم اليمنى على	(المآآن) في حديث النخعي « إذا التقى
اليسرى أو اليسرى على اليمنى وهذا لم يشترطه	المآآن فقد تم الطهور » يريد إذا طهرت العضوين
أحد . [٣]	من اعضائك في الوضوء فاجتمع المآآن في
(المأبضان) للبشر أحدهما مرجع الماء الى	الطهور لها فقد تم طهورهما للصلاة ولا يبالي
جهما والآخر موضع وقوف سائق	أيها قدم وهذا على مذهب الامام الاعظم
السانية . (٤)	الذي لا يوجب الترتيب في الوضوء ويريد

(١) فاته « اللسانان » ايضاً وهما لسان الحال ولسان القال ومن لم ينفعه لسان الحال لا ينفعه لسان القال . . . وفاته « اللفقان » وهما ثوبان يلفق احدهما بالآخر بالخياطة كشفتي الملاة وهما لفقان . ادا ما متضامين فاذا انفقت الخياطة ذهب اسم اللفق وملاة ذات لفقين ولماقين قاله في الاساس اه البر بير « ت » .

(٢) في الاساس طعنه في لوزتيه وهما خربتا الورك « م » .

(٣) فاته « الماءتين » . . . سعادة ولو لوة « ياقوت » « م » وفاته « المآران » وهما من المنخران من الأنف اه بجمع الجمار « ت » .

(٤) فاته « المأبضان » وهما منثنى الوظيف من الفرس في باطن الركبة قاله ابن قتيبة وقال

وماقها مقدمها وجمع الموق آماق واماق وجمع  
الماق مآقي وفي الحديث « انه كان يمسخ  
المواقين » .

( المأكان ) والمأكتاف وتكسر كافها  
لحمتان على رأس الورك أو لحتان وصلتا بين  
العجز والمنين جمعه مآكم وفي حديث أبي  
هريرة « اذا صلى احدكم فلا يجعل يديه على  
مأكتبيه » ومنه حديث المغيرة « احمر المأكمة »  
لم يرد حمرة ذلك الموضع بعينه وانما أراد  
حمرة ما تحتها من سفله وهو مما يسب به فكفي  
عنها بها ومثله قولهم في السب يا ابن حمراء  
العجان .

( المالكان ) مالك بن زيد مناة الأكبر  
ومالك بن حنظلة الاصغر .

( المأمنان ) الناحيتان وفي المثل « من  
مأمنك توءتين » أي انما اتاك ماكرهت من  
ناحيتك اللتين امنتيهما من قرابة أو  
صديق .

( المأزمان ) احدهما مضيق بين جمع وعرفة  
والآخر بين مكة ومي في حديث ابن عمر  
اذا كنت بين المأزمين دهن مي فان هناك  
مرحمة سر تحتها سبعون نبيا وفي الصحاح المأزم  
كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الحرب  
ايضا مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر  
وبين عرفة مأزمين الاصمعي المأزم في سند  
مضيق بين جمع وعرفة وأنشد لساعدة بن  
جوبة الهذلي

ومقامهن اذا حبسن بمأزم  
ضيق ألف وصدهن الاخشب  
وفي المشترك المأزمان قرية من قرى  
عسقلان بينها نخوفر سبخ كان بها وقعة مشهورة  
بين الكنانية أهل عسقلان والفرنج . ( ١ )  
( الماسلان ) مآآن .

( الماضيان ) أصول اللحيين عند منبت  
الاضراس أو عرفان في اللحيين . ( ٢ )  
( الماقان ) تثنية الماق وموق العين مؤخرها

في الاساس طعنه في مأبضه وهو باطن الركبة وهو يقتضي ان المأبض عام في الانسان والحيوان .  
وفاته « المؤدبان » وهما الليل والنهار قال الشاعر

من لم يؤدبه والده اده الليل والنهار اه البربير « ت »  
( ١ ) فاته مأزما المدينة فني صحيح مسلم « ما بين مأزمها حرام » اه وهما ما بين غير الى  
أحد اه البربير « ت » .

( ٢ ) لابن ابي طاهر  
وان مضى رأيه أوجد عزمته تأخر ( الماضيان ) السيف والقدر  
« نهاية الارب » « م » .





اربعة اقسام الضدان والمتضايقان والمتقابلان  
بالعدم والملكية والمتقابلان بالايجاب والسلب  
وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عديمين  
اذ لا تقابل بين الاعداد فاما ان يكونا وجوديين  
او يكون احدهما وجوديا والآخر عديميا فان  
كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون  
الآخر وهما الضدان أو لا يعقل كل منهما الا  
مع الآخر وهما المتضايقان وان كان احدهما  
وجوديا والآخر عديميا فالعديم اما عدم الوجودي  
عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم  
والملكية او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب  
والسلب .

( المتقابلان ) بالعدم والملكية أمران  
احدهما وجودي والآخر عدم ذلك الوجودي  
لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر  
والعلم والجهل فان العلم عدم البصر  
عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم عما من  
شأنه العلم .

( المتقابلان ) بالايجاب والسلب هما أمران  
احدهما عدم الآخر مطلقا كالافروسية  
واللاافروسية .

( التمتعتان ) قال الكلبي البكرة والعناق  
تمتعنا على السنة بفنائها ولانها يشبعان قبل

( الماهان ) الدينور ونهاوند أحدهما ماء  
الكوفة والآخر ماء البصرة والماء قصبة البلد  
ومنه قول الناس ضرب هذا الدرهم بماء  
البصرة او بماء فارس الازهرى كأنه معرب  
والنسبة مأني بقلب الهاء همزة او ياء وفي حديث  
الحسن كان اصحاب النبي عليه السلام يشربون  
السمن المائي .

( المبتعتان ) كمعظم لقب عبدالله بن معاوية  
ابن ابي سفيان الخليفة ويسمى المبتقت الأكبر  
وبكار بن عبد الملك بن مردان ويسمى المبتقت  
الأصغر .

( المتباريان ) هما المتقارضان بفعلهما ليعجز  
احدهما الآخر بصنيعه وفي الحديث « نهى عن  
طعام المتباريين » وانما كرهه لما فيه من المباهاة  
والرياء . ( ١ )

( المتقابلان ) هما اللذان لا يجتمعان في شيء  
واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل  
المتضايقان في التعريف لان المتضايقين كالابوة  
والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كز يد  
مثلا لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين  
فان أبوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس  
الى أبيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد لخرج  
المتضايقان منه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان

[ ١ ] فانه « المتعاقبان » هما الليل والنهار لأن كلا منهما يعقب صاحبه والمتعاقبان ايضا هما  
اثنان يتعاقبان على ركوب الراسلة يركب هذا عقبه بالضم أي نوبته وهذا عقبه وجمع العقبة  
عقب كخرفة وغرف « ت » .

الجللة قال اوها المقاتلتان للزمان عن انفسها .  
 (المتنان) متنا الظهر يكتنفان الصلب عن  
 يمين وشمال وفي مقامة البديع في وصف الفرس  
 قليل الاثنين قليل لحم الوجه قليل لحم المتئين  
 ويطلق على الظهر مجملته وفي قول الشاعر  
 «كالسيف عري متناه من الخلل» جانباً  
 السيف وهذا معنى شائع ايضاً .  
 (المثلان) يقال هما مثلان وقتلاف  
 وختنان وتوأمان وصوغان وسيان وشيعان  
 وشرخان وسوغان ويقال هما على شرج واحد  
 ولا يقال شرجان وهما كقرمي رهان في  
 المدح وكزدين في وعاء في الدم وكأنما قدا  
 من آدم واحد وشقان نبعة واحدة .  
 (المجنبتان) بالكسر الميمنة والميسرة  
 والمجنبة بفتح النون المقدمة قال ابن الاعرابي  
 يقال ارسلوا مجنبتين أي كتيبتين اخذتا في  
 ناحيتي الطريق وقال غيره المجنبة اليمنى منه  
 هي ميمنة العسكر والمجنبة اليسرى هي الميسرة  
 وهما مجنبتان والنون مكسورة وقيل هي الكتيبة  
 التي تأخذ ناحيتي الطريق والاول اصح وفي  
 حديث ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 بث خالد بن الوليد يوم الفتح على المجنبة اليمنى  
 والزابير على المجنبة اليسرى واستعمل ابا عبيدة  
 على البيادقة وهم الحسبر والحسبر الرجال .  
 (المحتجبتان) روضتان لجعفر بن سليمان .  
 (المحتذيان) يقال ناقة فلان تسير المحتذيين  
 اذا وقعت رجلاها عن جانبي يديها فاصطفت  
 اثارها .  
 (المحضران) غديران .  
 (المحلان) القدر والرحى والحلات هي  
 الدلو والقربة والجفنة والسكين والفاس والزند  
 أي من كان عنده هذا حل حيث كان والا  
 فلا بد له من مجاورة الناس .  
 (المخلفان) هما نجبان يظلعان قبل سهيل  
 فيظن الناظر لكل منهما انه سهيل ويحلف انه  
 سهيل ويحلف آخر انه ليس به وهذا قولهم  
 حضار والوزن مخلفان ومنه قولهم كملت مخلفة  
 قال الشاعر  
 كملت غير مخلفة ولكن  
 كلون الصرغ عل به الاديم  
 يقول في خالصة اللون لا يحلف عليها انها  
 ليست كذلك . (١)

(١) انظر كيف ظن المصنف ان المخلفين بالخاء المهيضة فذكرها وكأنه اغتر بقولهم فيحلف انهما  
 سهيل والدليل على ذلك انه ذكر بعدهما الحياتين والذي يدل على وجهه ان الميداني في شرح  
 امثاله ذكرها في حرف الخاء قلت وانما سميا مخلفين بالخاء من قولك اخلفت الناقة اي ظن بها  
 حمل ثم لم يكن فهي مخلفة ومن مخلفات واخلفت النجوم والشجر لم تمطر ولم تثر قاله في الاساس  
 اه الزبير ... «ت» .

عند حضورهما صوتاً ينقر أحدهما في الآخر فكان ذلك الصوت يرجف أي يخبر بتمام الطعام والحث على القيام أبو بكر الصغار حضر مجنون بالكوفة قوماً فجلس يأكل فجعل الغلام يحرك الطست والابريق فقال من ذا الذي يرجف هنا قبل انقضاء عملنا وفيه مقامات الحريري وإياك واستدناء المرجفين قبل استقلال حمل البين . ( مرتفقان ) واديان . ( المران ) ما آن . ( المراتان ) الالاء والشيخ . ( ٢ ) ( المريان ) في حديث ابن مسعود هما المريان الامساك في الحياة والتبذير في الممات المريان ثنية مري مثل صغرى وكبرى وصغريان وكبريان فهي فعل من المراجعة تأنيث الامر كالحلي والاحل أي اخلصلتان المفضلتان في المراجعة على سائر اخلصال أي يكون الرجل شحيحاً بماله مادام حياً صحيحاً وان يبذره فيما	( الهياتان ) طويان . ( المجدران ) في الجمل ويقال ولم اسمه سماعاً ان المجدرين النابان . ( المخمران ) واديان . ( المدراتان ) خبراوان . ( المذروان ) فرعا الايتين وفي المثل « جاء ينفض مذرويه » أي يتوعد ويتهدد وأول من قاله الحسن البصري في بعض ما كانت يطلب الملك ولا يكاد يقال ذلك الا لمن يوعد من غير حقيقة . ( مدهامتان ) في التنزيل بمعنى سوداوين من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل اخضر اسود . ( المديدان ) جبلان ظاهر عارض اليامة . ( ١ ) ( المراضان ) واديان ملتقاهما واحد أوها موضعان أحدهما لسلم والآخر لهذيل . ( المراتان ) قرينان ( المرجفان ) الطست والابريق لأن لهما
--	---

( ١ ) وفاته حرف الدال وفيه « المذلقات » اللذان ذكرهما ابو ذؤيب في قصيدته حيث يقول في وصف الثور .

فنجالها بمذلقين كأنما بهما من النضج المجدح ايدع

يعني انخرف للكلاب بقرنين كأنما بهما من نضج دماننا بقتله من امثالها ايدع وهو دم  
الاخوين . . . « ت » وقال فاته حرف الدال لان ( المذروان ) كان في الاصل بالدال المهملة ( م )  
( ٢ ) فاته « المراتان » بالكسر مثني مرة وهي المرة السوداء والمرة الصفراء وهما خلطان والمرة  
في غير هذا بالكسر ايضاً القوة ومنه قوله تعالى « ذو مرة » أي قوة وهو جبريل عليه  
السلام . . . « ت »

لا يجدي عليه من الوسايا المبنية على هوى النفس عند مشاركة الموت .  
 (المرزبان) بالفتح المنتان النائنتان فوق الشحمتين .  
 (المرزبان) نجان مع الشعر بين وقيل هما نجان احدهما في الشعرى والآخر في الذراع وفي كتاب ابي الطيب اللغوي والمرزبان مرزم الجوزاء ومرزم السماك . (١)  
 (المرغيان) واديان .  
 (المرقشان) الاكبر والاصغر فالاكبر هو عمرو بن سعد بن مالك بن عباد بن ضبيعة ومحمي المرقش بقوله « كما رقص في ظهر الاديم قلم » وقيل لأنه كان يز بن شعره والترقيش تز بين الكتاب وهو يعد من العشاق وصاحبه اسماء بنت عوف بن مالك والاصغر هو عمرو ابن سفيان بن سعد بن مالك بن اخي المرقش الاكبر ويقال هو من حرمة وهو يعد في

العشاق ايضا وصاحبه بنت عجلان امة كانت لبنت عمرو بن هند قالوا وكان عض سبابته فقطعها من حبهما فقال  
 الم تر ان المرء يجذم كفه  
 ويحشم من هول الامور الجاشما  
 (المركضتان) (٢) للفرس معروفتان .  
 (المركو بان) الفرس والمرأة ومنه المثل « اقبج هز يلين الفرس والمرأة » ويحكى ان عمرو بن الليث عرض عليه الجند يوما يعطي فيه ارزاقهم فعرض عليه رجل له فرس عجفاء فقال عمرو وهو لاء يأخذون دراهمي ويسمنون بها اكفال نسائهم فقال الرجل لو رأى الامير كفها لاستسمن كف ل فرسي فضحك عمرو وأمر له بصلة وقال سمن بها مركو بيك .  
 (مرماتين) في حديث صلاة الجماعة لو وجد عرقا سمينا او مرماتين جشبتين لأجاب

(١) فاته « المرغابان » قال في القاموس اي مثني مرغاب قاله المناوي موضع في البصرة قال المناوي هذا الكلام غير محروم والذي في التكملة مرغابين اسم موضع لنهر بالبصرة وفي العباب ونهر بالبصرة يسمى مرغابين وضبطه بفتح الميم والباء وبهذا تعلم انه نهر بالبصرة لا موضع « ت »

(٢) هما سبتا القوس قال الشماخ

بجائفة رام أعد مدربا وبالكلف طوع المركضين كشوم  
 وبهذا تعلم انه يقال لها مرقضان ايضا وهذا مما فات المؤلف ذكره وقد ذكره صاحب الاساس اه . البربير « ت »

قال ابن الاثير هكذا ذكر بعض المتأخرين في  
حرف الجيم لو دعي الي مرمتين جشبتين  
لا تجاب وقال الجشب الغليظ والجشب اليابس  
من الخشب والمرماتان ظلما الشاة لانه يرى  
بعها قال ابن الاثير والذي سمعناه وقرأناه وهو  
المتداول بين اهل الحديث مرمتين حسنتين  
من الحسن والجودة لانه عطفها على العرق  
السمين قال وقد فسرہ ابو عبيد ومن بعده  
من العلماء ولم يتعرضوا الي تفسير الجشب والخشب  
في هذا الحديث قال وقد حكيت ما رأيت  
والعمدة عليه .

( المروان ) مرو الشاهجان ومرو الروذ قال  
الشاعر

فلا مظر المروان بعدك قطرة  
ولا اخضر فيها بعد ذلك عود

وقال الآخر

فان تك هامة بهراء تزقو

فقد ازقيت بالمروين هاما

قيل قائله ابن حازم السلمي وقد قتل ابن  
له بهراء فقتل ناسا بمرو .

( المروتان ) أمكتان .

( المريكبان ) عرقان في الجسد .

( المروطان ) من بني كعب بن سعد بن  
زيد مناة بن نعيم كعب وقيل عوف بن سعد  
ومالك بن كعب بن سعد . ( ١ )

( المزيبان ) ابن مالك وابن الحرث اسمها  
حمامة .

( المسجدان ) مسجد مكة ومسجد المدينة  
وقال الكيت

لكم مسجدا الله المزوران والحصى

لكم قبصة من بين أثري واقترا  
أراد من بين أثري ومن أقتراي من مثري  
ومقتري

( المسحلان ) بالكسر جانب اللحية وأسفلا  
العذارين الي مقدم اللحية وهما في اللجام  
حلقتان احدهما مدخلة في الاخرى . ( ٢ )

( المسعدان ) الصبر والجلد قال

قد غاب عن مقلتي نومي لبعكم

وخائني المسعدان الصبر والجلد

( مسكتان ) بالكسر قرطان كبير وصغرى

( ١ ) لابن ابي طاهر

من لم يكن حذراً من حد صولته لم يدرك ما « المزعجان » الخوف والحد

« نهاية الارب » « م »

( ٢ ) فاته « المسرفان » نهوان بالبصرة . « ياقوت » « م » .

ومثلها المغربان واما قولهم المشارق والمغرب  
فباعتبار ان للشمس في كل يوم مشرقاً  
ومغرباً لا تعود اليهما الا في السنة مرة .

( المشفقان ) الامل والولد قال

امسى وأصبح من تذكاركم وصبا

يرثي له المشفقان الامل والولد (٣)

( المصراعان ) من الابواب وكذلك من  
الشعر وهو ما كان بابان منصوبان جميعاً  
مدخلها في الوسط منهما وما كانت قافيتان في  
بيت وصرح البيت والشعر جعله ذا مصراعين  
كصرعه كنعه وفي الحديث « ما بين مصراعين  
من مصارع الجنة مسيرة أربعين عاماً وليأتين  
عليه يوم وهو كظيظ » .

( المصراعان ) الكوفة والبصرة قال الازهري

قيل لها المصراعان لان عمرو رضي الله عنه قال  
لهم لا تجعلوا البحر فيما بيني وبينكم (٤)  
مصروها أي اجعلوها مصراً بيني وبين البحر  
يعني حداً والمصراع الحاجز بين الشئين .

على نهر الينج من اعمال الرقة بالجزيرة . (١)  
( المسلمين ) رجلان من بني تيم الله يقال  
لهما عمرو وعامر هذا قول غير ابي عبيدة وقال  
هو ما عمرو وابو عمرو من بني تيم اللات بن ثعلبة  
ابن عكابة .

( المسمعان ) الخشبستان في عروقي الزنبل  
اذا اخرج به التراب من البئر والمسمعان عامر  
وعبد الملك ابنا مالك بن مسمع ولم يكن يقال  
للوامد منهما مسمع ولكن نسباً الى جدهما  
بغير لفظ النسبة المعروفة التي تشدد ياؤها  
ومثله الشعثان وهما من بني عامر بن ذهل ولم  
يكن يقال للواحد منهما شعثم ولكن نسباً الى  
شعثم ابيهما وهما شعثم الاكبر حارثة بن  
معاوية وشعثم الاصغر شعيب بن معاوية قال  
الاصمعي وهذا كما يقال المهابلة والجعافرة  
والاصامعة والمسامعة كأنه نسبة الى الجدد . (٢)  
( المشرفان ) جبلان .

( المشرقان ) مشرقاً الصيف والشتاء

(١) فاته « المسكتان » بالتحريك مثني مسكة وهما السوار من الذهب والفضة وقد يتخذان  
من الذهب او الفضة والذهبل قرن الوعل وقيل جلده دابة بحرية وفاته « المسكران » وهما عند  
الظرفاء النبيذ والصفع . اه البربر « ت » .

(٢) فاته هـ « المشبوتان » وهما الزهرة والمشتري سمي بذلك لحسنهما واشراقهما . اه البربر « ت »

(٣) فاته « المشيرتان » السبايتان « اللسان » « م » .

(٤) قال ابو الطيب اللغوي في شجر الدر « المصراع » مكة والمدينة اه قلت والمصراعان  
ايضاً هما مصر التي افتخر بها فرعون وتملكها يوسف الصديق عليه السلام مصروها وتعرف  
الآن بمصر العتيقة ومصر القاهرة التي اختطها جوهر القائد وانشأ بها الجامع الازهر « ت » .

(المطعمتان) الاحبسان المتقدمتان المتقابلتان في رجل الطائر . (١)	(المصكان) الحوث وعامر ابنا جذيمة من عبد القيس .
(المطيتان) الليل والنهار في الحديث « الليل والنهار مطيتان فاركبوها بلاغاً الى الآخرة » وقال اعرابي « من كانت مطيته الليل والنهار سارا به وان لم يسر وبلغا به وان لم يبلغ » آخر « تصرف الليل والنهار لا تبقى معه الاعمار ولا لأحد فيه الخيار » . (٢)	(المضافان) هما المتقابلان الوجوديات الذات يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فالابوة لاتعقل الا مع البنوة وبالعكس .
(المعدان) موضع دفني السرج . (المعلقان) معلقا الفلو وشبهها . (المعوذتان) بكسر الواو السورتان وفتح الواو فيهما غلط . (٣)	(المضمران) قيس وخندف ذكره أبو الطيب اللغوي في باب الاثني ثلثا باسم أب واحده أو احدهما ابن الآخر فقلب اسم الاب قال فان قيساً ابن الناس بن مضر بالنون وخندف امرأة الياس بن مضر .
(المقدمان) الا يارق والدنان من القدم وهو ما يوضع في فم الابريق ليصق به ما فيه والقدم بالفتح والتشديد مثله تقول منه قدمت الآنية لتقديمها .	(المضلان) غائطان . (المضنيان) الوجد والكمد قال قد خدد الدمع خدي من تذكركم واعتادني المضنيان الوجد والكمد (المضيقان) مضيق عميق ومضيق يليل .

- (١) فاته « المطيتان » واحدهما مطتب كقعد ومما المنكبان والمائتان وحبال المائتين ذكره  
في القاموس وشرحه « ت » .
- (٢) فاته « معاويتان » قال المجري في نوادره قال ابو علي وفي عبادة معاويتان معاوية بن  
عبادة ومعاوية بن حزن بن عبادة وهؤلاء اكثر اه البربر « ت » .
- (٣) فاته ايضاً « المعيبان » ومما كما قاله يحيى بن معاذ جسم الانسان وقلبه قال الثعالبي في  
كتاب المحاضرات قال يحيى بن معاذ مسكين ابن آدم جسم معيب وقلب معيب ويحتاج ان  
يستخرج من معيبين عملاً لاعيب فيه اه قلت فأما عيب جسمه فانه دائماً هدف الاعراض  
والامراض ولو لم يكن له عيب الا موته وفناؤه لكفاه ذلك عيباً واما عيب القلب فتقلبه كل  
لحظة ولذا كان من الدعاء النبوي « يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك » ومن اقسامه صلى الله  
عليه وسلم « لا ومقلب القلوب » اه « ت » .

(الملوان) الليل والنهار وظرفاهما وهما  
من المثني الذي لا يفرد واحده قال تميم بن أبي  
بن مقبل

ألا ياديوار الحلي بالسبعان  
أمل عليها بالبلى الملوان  
نهار وليل دائم ملواما  
على كل حال الدهر يمتثلان

(المنان) الليل والنهار .

(المنكبان) الخزاعي والسلمي شاعران .

(المنجبان) كمجلس ومنبر عظماء ثنائان

من ناحية القدم . (٣)

(المنحسان) منجعلان .

(المنخران) معروفان يقال «للمنخرين»

اي كبه الله للمنخرين وأتي عمر رضي الله  
عنه برجل أظفر في شهر رمضان فقال له  
«للمنخرين مرتين أولدنا صيام وأنت  
مفطر» .

(المنذران) المنذر بن امرئ القيس

والمنذر بن ماء السماء كانا ماضي الحيرة وتملك  
بعدهما عمرو بن هند المعروف بالخرق قال الشاعر

الكلام بطريق المطابقة ومفهوم المخالفة وهو  
ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان  
يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما يثبت  
في المنطوق .

(المقتبان) ماآن .

(المقدحتان) ظربان . (١)

(المقشعثان) قل يا أيها الكافرون

والاخلاص أي البرئان من النفاق والشرك  
من قولهم نقشعثن المريض أي برأ أو تبرئان  
كما يبرئ الهناء الجرب .

(المكحلالان) عظماء شاخصان فيما يلي

باطن الذراع او هما عظماء الوركين من  
الفرس . (٢)

(الملحبان) رجلان من بكر .

(اللمضان) اللذان .

(الملكان) الكاتبان والفتانان وتقدم

ذكرهما .

(الملتان) عاوية وعتبة من الاوس بن

نعلب .

(١) فاته «المقتان» ما خلف الاذنين له الأساس «ت» .

(٢) فاته هنا «مكحولان» وهما من أكبر رواة الحديث مكحول الدمشقي ومكحول

البيروقي والاول متقدم على الثاني في الزمان والفضل وقد استوفى ترجمتها الحافظ ابن عساكر  
في تاريخ دمشق فأرجع اليه ان اردت ذلك «ت» .

(٣) فاته «المنجبان» المذكوران في قول الزوزني

المنجبان اذا ابتدت حاجة رفق الغنى والدرهم الواضح «ت»



و يقال للمرأة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب و يقال موقوف الفرس عينها ويدها وما لا بد لها من اظهارها ولها عرفان مكنتفات القحج اذا تشنجا لم يقم الانسان واذا قطعامات .	فغار بخلق المنذر بن عرق فمن منهم رخو النجاد كرم والخلق بكسر الحاء خاتم الملك . (١) ( المتاعان ) جبلان في بلاد طي .
( الميتتان ) في الحديث « أحل لنا ميتتان الحوت والجراد » .	( المهرودتان ) في الحديث في المسيح « ينزل عند المنارة البيضاء شرقي دمشق بين مهرودتين » أي بين ممصرتين ويروي بالبدال قوله ممصرتين المصبرات من الثياب هي المصبوغة بالصفرة وليست مشبعة قاله القرطبي .
( الميزابان ) في حديث الحوض « في الحوض ميزابان مدادهما الجنة » أي تمدهما انهارها والميزاب معروف ومزrab غلط وفي الجمالي ابن المعافى الميزاب معروف والمزrab السفينة والعامية تغلظ فيه فتجعله بمعنى الميزاب .	( الموصلان ) الموصل والجزيرة . ( الموقعان ) للفرس اللزمتان في كشحيه

### ✽ حرف النون ✽

وروى عبد خير عن علي رضي الله عنه « ان الملكين قاعدان على ناجذي العبد يكتبان » [٢]	( الناجذان ) هما السنان الضاحكان وهما اللذان بين الناب والاضراس وقيل النابان
--	---

(١) فاته « المتقلان » وهما الخفان جمع منقل قال في التهذيب بكسر الميم وفتحها لغتان والقاف مفتوحة وفي الحديث نهي النبي صلى الله عليه وسلم النساء عن الخروج الا عجوزة في منقلبيها والمتقلان الخفان كما قاله اهل اللغة اه البربر وفاته « المنوات » واحدها منى بالقصر والتخفيف وهو معيار معروف والعامية تشدد نونه فتقول منى ويجمع منى على امنا قال ابو العميثل والمنى ايضاً الخذه تقول دارى منى داره اي حذاءها اه وفاته « المنهومان » الواردان في الحديث بأنها لا يشبعان وهما طالب العلم وطالب المال مثنى منهوم وكان القياس نهمان الا انه اطلق اسم المفعول واراد اسم الفاعل مجازاً مراسلاً لعلاقة اللزوم لما بين الفاعل والمفعول من الملازمة اه البربر « ت » .

[٢] فاته « الناجلان » وهما الوالدان تقول العرب لعن الله ناجليه اي والديه قال الاعشى

( الناحيتان ) طويان .  
 ( الناحرتان ) عرقان في الحج كالناحرتين  
 وضلعان من اضلاع الزور أو هما الواهنتان  
 والترقوتان .  
 ( الناظران ) عرقان على حرفي الالف  
 يسيلان من الموقين . [ ١ ]  
 ( ناظران ) ضفرتان .  
 ( الناعقان ) كوكبان من الجوزاء .  
 ( الناهقان ) عظمان شاخصان من ذوي  
 الحافر في مجرى الدم ويقال لهما النواقي  
 أيضاً أو الناهق تخرج النهاق من حلقة جمعه  
 نواقي وهما عرقان يكتنفان قصبه الالف أيضاً  
 ( النابعان ) جبلان صغيران ببلاد بني  
 جعفر بن كلاب .  
 ( النابجان ) بكسر النون وباء موحدة  
 قرينان احدهما على طرفي البصرة يقال لما  
 نجاج بني عامر وهو بجذاء فيد والآخر نجاج  
 بني سعد بالقريتين كذا في المشترك عن  
 الازهري وفيه النجاج ثلاثة مواضع النجاج  
 منزل لحاج البصرة استنبط ماؤه عبد الله بن  
 عامر بن كرز وعرس فيه نخلا وله به عقب  
 والنجاج موضع بين البصرة واليامة بينه وبين  
 اليامة عيان والاف مسيرة يومين والنجاج من  
 نواحي منبج ولذلك قال البحرني  
 اذا جزت صحراء النجاج مغرباً  
 وجازتك بطحاء السواجير ياسعد  
 والسواجير نهر باراضي منبج لاشك  
 فيه [ ٢ ] .  
 ( النجرانيان ) يزيد بن عبد الله بن ابي  
 يزيد وجميل وفي نسخة وحيد منسوبان الى  
 نجران موضع بجزيرة قرب دمشق أو الاخير من  
 غير هاء قلت نجران على ما في المشترك اربعة  
 مواضع بخلاف بأرض اليمن لما ذكر في الحديث  
 ومنها كان الذين قدموا على النبي صلى الله عليه  
 وسلم وأراد مبايعتهم فامتنعوا ونجران موضع بين  
 الكوفة وواسط ونجران موضع بالبحرين  
 ونجران دير عظيم قرابة بصري من ارض  
 حوران .

النجب ايام والداء . به اذ نجلاء فتع ما نجلا  
 ولذا سمي الولد نجلا قال ابو العيثل والنجل النز وهو الماء الذي ينبع من الارض والنجل  
 سلخ الاهداب نحو الرجل . . . « ت »  
 [ ١ ] فاته « الناظران » المبصران نقول نقاً الله ناظره ورمته بناظري وحشية .  
 الاساس « ت »  
 [ ٢ ] فاته « النجدين » المذكورين في قوله تعالى « وهديناك النجدين » وفي تفسير الجبر  
 ابن عباس انها الضلالة والهدى اه البربير « ت »

(النسيان) عرقان في اللحم يسقيان المخ •

(النسيان) عرقان منحدران الى النخذين •

(النشتان) إلهما الدنيا والآخرة •

(النصرويان) عبد الرحمن بن حمدان

ومحمد بن علي بن محمد بن نصرويه محدثان • (٢)

(النضحان) واديان •

(النطافان) اسكتا المرأة •

(النطفتان) بحر المشرق وبحر المغرب

يقال للباء الكثير والقليل نطفة وهو بالقليل

أخص وفي الحديث « لا يزال الاسلام يزبد

واهلكه حتى يسير الراكب بين النطفتين لا يخشى

جوراً » اراد بالنطفتين بحر المشرق وبحر

المغرب وقيل اراد ماء الفرات وماء البحر

الذي يلي جدة هكذا جاء في كتاب المهروي

والزنجشري لا يخشى جوراً اي لا يخشى في

طريقه احداً يجر عليه ويطلمه والذي جاء

في كتاب الازهري لا يخشى الا جوراً اي

لا يخشى في طريقه غير الضلال والجور عن

الحق •

(النظامان) من الضب كشيتان من

الجانبين منظومتان من أصل الذنب الى الاذن •

(النعامتان) اذا كان الزرنوقان من

(النحسان) زحل والمريخ •

(نخلتان) واديان بتهامة نخلة اليمانية ونخلة

الشامية وهما لهديل على ليلتين من مكة

يجمعهما بطن مر وهو واد يصب في نخلة

اليمانية ونخلة اليمانية يصب في بطنان به مسجد

للرسول صلى الله عليه وسلم وبه عسكرت

هوازن يوم خيبر •

(النداتان) من الفرس مما يلي باطن

الفائل •

(الزعتان) جانباً الجبهة واذا انحسر الشعر

عنهما قيل للرجل أنزع ولا يقال امرأة نضاء

ولكن يقال زعاء •

(النزيكان) شرار الناس وشرار المذري •

(النسران) (١) جبلان ببلاد غنى يقال

لحبل منهما النسرو يقال لهما النسران قال

لقد زادني للنسر حباً واهله

ليال لقيناهن جملن من نسر

والنسران من الكواكب النسر الواقع

والنسر الطائر •

(النسقان) كوكبان يبتعدان من قرب

الفكة أحدهما يمان والآخر شام •

[١] ذكره الاستاذ احمد باشا تيمور في الملحق بالثنى التلغبي •

[٢] فاته « النصفان » في قول الشاعر

اذا مت كان الناس نصفان شامت

والمراد بهما النصفان اه البر بير «ت»

(النور يان) أبو موسى عمران والحسن بن علي منسوبان الي نور قرية بيتخاري .	خشب فها نعامتان وقد تقدم ذكرهما . (١) (النفتان) قاعان .
(النوعان) الحقيقي والاضافي فالحقيقي الكلي المقول على واحد او كثير ين متفقين بالحقائق في جواب ماهو والاضافي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً اولياً أي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية . يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى نوع اضافي لأن نوعيته بالاضافة الى مالهوقه وهو الحيوان والجسم الناعم والجسم الجوهر احتراز بقوله اولياً عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ماهو حتى اذا سئل عن التركي والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولي بل بواسطة حمل النوع عليه فباعبار الاولى هي القول يخرج الصنف عن الحد لأنه لا يسمى نوعاً اضافياً . (٣)	(النفتان) لكل رأس في عظمي وجنتيه لنفتان عركة أي عظامان ومن تحركهما يكون العطاس .
والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى نوع اضافي لأن نوعيته بالاضافة الى مالهوقه وهو الحيوان والجسم الناعم والجسم الجوهر احتراز بقوله اولياً عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ماهو حتى اذا سئل عن التركي والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولي بل بواسطة حمل النوع عليه فباعبار الاولى هي القول يخرج الصنف عن الحد لأنه لا يسمى نوعاً اضافياً . (٣)	(النكفتان) بالضم والفتح وبالتحريك اللزمتان عن بين العنققة وشمالها . (النمسان) جرعان . (النميرتان) هضبتان على فرسخين من الجوب .
والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى نوع اضافي لأن نوعيته بالاضافة الى مالهوقه وهو الحيوان والجسم الناعم والجسم الجوهر احتراز بقوله اولياً عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ماهو حتى اذا سئل عن التركي والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولي بل بواسطة حمل النوع عليه فباعبار الاولى هي القول يخرج الصنف عن الحد لأنه لا يسمى نوعاً اضافياً . (٣)	(نهران) في الحديث «نهران مؤمنان» ونهران كافران أما المؤمنان فالليل والفراة وأما الكافران فدرجة ونهر بلخ» جعلها مؤمنين على التشبيه لانها يفيضان على الارض فيسقيان الحرث بلا موءنة وجعل الآخر ين كافرين لانهما لا يسقيان ولا ينتفع بهما الا بموءنة كلفة فهذان في الخير والنتفع كالمؤمنين وهذان في قلة النتفع كالكافرين .
والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى نوع اضافي لأن نوعيته بالاضافة الى مالهوقه وهو الحيوان والجسم الناعم والجسم الجوهر احتراز بقوله اولياً عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ماهو حتى اذا سئل عن التركي والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولي بل بواسطة حمل النوع عليه فباعبار الاولى هي القول يخرج الصنف عن الحد لأنه لا يسمى نوعاً اضافياً . (٣)	(النهران) قاعان . (٢)
(النيران) موضعان من صاحلية دمشق . (النيران) الشمس والقمر وظربان . (٤)	

- [١] فاته: «النعلان» المذكورتان في قوله تعالى «اخلع نعليك» . . . «ت»  
 (٢) فاته «النودلان» الشديان «المزهر» «م» .  
 (٣) فاته «النيرانان» سيحان «المزهر» «م» .  
 (٤) فاته «النيلان» وهما نيل مصر ونيل الكوفة يقال هو اجود من النيلين كما قاله في الاساس ولم يذكرهما ايضاً في باب التغليب اه البربير «ت» .

## ﴿ حرف الماء ﴾

ادريس عليه السلام لحفظ العلوم فيهما عن  
الطوفان أو بناء سنان بن المشاشل أو بناء  
الاولئ لما علموا بالطوفان من جهة النجوم  
وفيها كل طب وسحر وطمس وهناك اهرام  
صغار كثيرة قال ابو معشر المنجم جعلوا  
هرمين منها ارفعها كل هرم منها اربعمائة  
ذراع ظولاً واربعائة ذراع عرضاً في  
اربعمائة ذراع ارتفاعاً في الهواء مبني بالحجارة  
المرمو والرخام غلط كل وظوله من عشرة  
اذرع الى ثمان مهندم لا يستبين هندامه الا الحاد  
البصر عليه منقور في الحجر بالكتاب المسند  
يقراء كل من يقرأ المسند فيقرأ كل سحر  
وكل عجب من الطب والطمس وقرأ بعض  
الخلفاء على الهرمين « اني بنيتهما فن ادعي  
قوة في ملكك فليهدمها فان الهدم ايسر من  
البناء » فاراد هدمها فاذا خراج الدنيا لا يقوم  
له فتركها وقد جرى المثل بهرمي مصر في  
النبات والقدم والحصانة ووقع لي في وصف  
مصر « قات كانت الهرمان تهدين في  
صدرها فان الخليج وعهدي به منطقة في  
خصرها »  
(الهرميتان) روضتان .

(الهامان) من الابل اللذان قد بلغا قال  
رجل لرجل علام زوجك فلان فقال على  
الهامين والملتفت والعير الاقر والملتفت الذي  
اذا سمع الابل تهدير التفت اليها وهي هائجة  
فيعجبه ذلك كأنه يريد ان يصنع صنيعها .  
(المباران) الكانونان .  
(المهيران) واديان .  
(الميجران) قرينان متقابلتان في رأس  
جبل حصين قرب حضرموت يقال لاحدها  
جيدون وللآخر دمون .  
(المجرتان) هجرة الى الحبشة وهجرة الى  
المدينة وذو المجرتين من هاجر الى المدينة (١)  
(هدابان) تليلان بالشبي .  
(الهديتان) قرينان .  
(الهدلولان) واديان .  
(الهراران) النسر الواقع وقلب المغرب  
سميا بذلك لانهما يطلعان في اشد ما يكون  
من البرد قال الرازي  
كل يرود الصيف في الشمار  
وسنى سخون مطلع الحرار  
وها الكانونان ايضاً .  
(الهرمان) بتان ازيلان بمصر بتاها

(١) والمجرتان ايضاً للخليل عليه السلام قال الزمخشري في قوله تعالى « وقال اني مهاجر  
الى ربي » اي من كوفي وهي من سواد الكوفة الى حران ومن حران الى فلسطين ومن ثم قالوا  
لكل نبي هجرة ولا يراهم هجرتان وكان ابن خنيس وسبعين سنة اه البربير « ت »

✽ حرف الواو ✽

الجداول التي تجري فيها الدماء والوريدان النبض والنفس وفي الحديث « كل ما أفرى الادواج » والحديث الآخر « فالتفتحت أوداجه » وفي حديث الشهداء « أوداجهم تشخب دماً » قيل هي ما أحاط بالعنق من العروق التي يقطعها الذابح والودجان الاخوان ويقال للاخوين هما وودجان قال زيد الخيل لقبحتم من والدين أصطفيما ومن ودجي حرب تلقح حائل أراد بودجي حرب أخوي حرب ويقال بش وودجا حرب هما .	( الوافدان ) هما الناشزان من الحديد عند المضغ اذا هرم الانسان غاب وفداء وهو في شعر الاعشي . ( الوافدان ) العينان قال ابن السكيت يقال فلان غائب الواقدين اي اعمى . ( الواقستان ) روضتان . ( الوالدان ) الاب والام . ( ١ ) ( الودتان ) في الاذنين اللذان في باطنهما كأنهما وتد وهما العيران ايضاً والودتان عند العروضيين مجموع وهو حرفان متحركان يعقبها ساكن وهو حرفان متحركان بينهما ساكن . ( ٢ ) ( الوحيدان ) ماآن في بلاد قيس معروفان . ( الودجان ) عرفان متصلان الجوهرية الودج والوداج عرق في العنق وهما وودجان وفي المحكم الودجان عرفان متصلان من الرأس الى السحر والجمع أوداج غيره هي عروق تكثف الحلقوم وقيل الادواج ما أحاط بالخلق من العروق وقيل هي عروق في أصل الاذنين يخرج منها الدم وقيل الودجان عرفان غليظان عريضان عن يمين ثغرة البحر ويسارها والوريدان بجانب الودجين فالودجان من
---	---

( ١ ) فاته « الواهنتان » نقول انه لشديد الواهنتين وهما قصيرياه ام الاساس « ت » .

( ٢ ) فاته « الورتان » عصبان بين المأبضين وبين رؤس العروق بين « اللسان » « م » .

(الوزرتان) الشفتان . (١) | عينية . (٢)  
(الوقبان) من الفرس هزمتان فوق | (الولعتان) غانطان . (٣)

✽ حرف الياء المشناة من تحت ✽

<p>« لليدين وللغم اولدانا صيام وانت مفطر » ثم أمر به فحده واليدان يشددان في لغة وانما هي مخففة والاصل يدي على فعل ساكن العين والجمع أيدي ويدي وجمع الجمع أيد وأياد ويقال لها يدي كرحى قال الشاعر يارب صاربات ماتوسدا الا ذراع العنس أو كف اليد فتثنينها على هذا يديان كرحيان . (اليزيدان) يزيد سليم ويزيد بن حاتم قال الشاعر لشتان مابين اليزيدين في الندي يزيد سليم والاغرة بن حاتم وهذا البيت عند أهل العربية مدخول لانه لا يقال شتان مابينهما وانما يقال شتان</p>	<p>(اليثيمتان) جرعثان ببطن واد يقال له المصر وضفيرتان . (اليدان) يدا الانسان جناحاه قال الجاحظ في كتاب الحيوان ولذلك ان قطعت يدا الانسان لم يجد العدو وكذلك ان قطعت رجلا الطائر لم يجد الطيران ويقال « ابتعث الغنم باليدين بعضها بشمن وبعضها بشمن آخر » ويروى اليدين أي فرقتين وفي المثل « لليدين والغم » أي كبه الله ليديه وفه قالته عائشة لرجل أصابته نكبة وفي مثل آخر « تمسك اليدين ولانهم » يقولها الشامت بعدوه يقال تمسك بتمسك اذا عثر وأتمسه الله واليدين معناه على اليدين وفي الحديث ان عمر أقي بسكران في شهر رمضان فتعثر بذي له فقال عمر</p>
--	--

(١) فاته « الوظيفان » مثني الوظيف وهو المفصل الذي يلي الحافرين من ذوات الحوافر اه  
البربير « ت » .

(٢) وفاته ايضا « الوقبان » بكسر القاف مثني الوقب وهو الاحق . . اه البربير « ت » .  
(٣) فاته « الوليدان » وهما من المحدثين احدهما الوليد بن يزيد البيروقي العذري صاحب  
الامام الاوزاعي وحافظ مذهبه وهو ابو العباس وولده العباس كان من كبار الائمة الحفاظ  
ايضا وكذلك ولد له واسمه احمد بن العباس بن الوليد بن يزيد والوليد الثاني هو الوليد بن  
مسلم الدمشقي كان من كبار المحدثين لكنه كان مدلسا وكان الوليدان متعاصرين وقد استوفى  
ترجمتهما ابن عساكر في تاريخ دمشق اه البربير « ت » .

<p>مراعان ذا خروجًا ووشكان ذا خروجًا .          ( يسرين ) لن يغلب عسر يسرين قال          الخطابي معناه ان العسر بين يسرين اما فرج          عاجل في الدنيا واما ثواب آجل في الآخرة (١) .          ( البجليان ) أبو الجمل أيوب بن محمد          وسليمان بن داود .</p>	<p>ما عمرو وأخوه أي بعد ما بينهما قال الاعشي          شتان ما يومي على كورها          ويوم حيان أخي جابر          وشتان مصروف عن شئت فالفتحة التي في          النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على          انه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك مراعان          ووشكان مصروف من سرع وشك نقول</p>
---	---

## انتهى الفصل الاول

بسم الله الرحمن الرحيم

---

(١) فاته « يسومان » جلالان « المزهرة » « م » .



## ﴿ الفصل الثاني ﴾

« في المثني الجاري على التثنية »

قد عرفت انه داخل في تعريف المثني الحقيقي بتعميم المثل معنىً ولفظاً وان كان معدوداً من المجاز كما صرح به محمد بن شريف الحسيني في شرح الفوائد الضيائية قال لان اللفظ فيه غير مستعمل في الموضوع كما لا يخفى واعلم انه يغلب احد المتجاورين والمشاشرين على الآخر بأن يجعل الآخر مسمى باسمه ادعاءً ثم يثنى ذلك الاسم قصداً اليها جميعاً ويجب تغليب الاخف الا اذا كان الاثقل مذكراً وشرط ان الحاجب فيه ان يغلب الادنى على الاعلى لأن القمر في القمرين دون الشمس واما بكر في العمرين افضل من عمر وأورد عليه البحران العذب والملح والمالح أعظم واقول في هذا الورود خفاء لان البحرين من المثني الحقيقي لان البحر حقيقة في الماء الكثير مطلقاً على ما في القاموس فليس من التثنية في شيء وعكس الطيبي فشرط تغليب الاعلى قال السيوطي في شرح عقود الجمان والذي نختاره خلاف قولها بل قد يكون للافضل وللأخف ولغير ذلك . اهـ [١]

وقال العلامة في شرح المفتاح عند قول صاحب المفتاح ومن التثنية قولهم ابوان للاب والام بحكم تغليب الذكر على الانثى كما في قوله تعالى « كانت من الغابرين » و« كانت من القاتنين » وان كان بينهما فرق أدق من الشعر يظهر لمن وفق له ان تأمل فيه حق التأمل وقران للشمس والقمر .

لما كان وضع الاعلام مثناة نادراً سواء كان لثنائي الاسم كالعمرين للكوفة والبصرة والعراقيين لعراقي العرب والعجم او لثلاثي الاسم كالبائين فانه ليس ثنية شبيهين اسم كل واحد منهما ابان كما كان قولك الزيدان وانما هو اسم جبلين احدهما ابان والآخر متالع فوضعوا لهما جميعاً ابائين فهو اسم لفظه لفظ الثنية وضع علماً لهذين الجبلين كما لو سميت رجلاً يزيدين من اول الامر اختيار فيما نحن فيه من القمرين والعمرين مما جاء او جاز باللام انه على باب الزيدين لا على باب ابائين وهو بقدر متالع مسمى بأبائين لانه لو كان

---

(١) قال النووي في شرح الفاظ التنبيه التثنية في المثني يكون تارة للشرف وتارة للشبهة وتارة للتحفة وتارة لغير ذلك اهـ البربر « ت » .

كذلك لوجب ان يقال الابانان على قياس لغتهم في مثله وهو التعريف وانما كان القياس ذلك لان ثنية الاعلام وجمعها على خلاف القياس من وجهين احدهما ان العلم انما يكون معرفة على تقدير افراده لموضوعه لانه لم يوضع علماً الا مفرداً فاذا قصد الي ثنيته وجمعه فقد نال معنى العلمية ولا جرم ان الثنية في الاسماء الخالق الاسم الزيادة المعلومة لتدل على ان مثله معه من جنسه ولا شك ان الاعلام وان تعددت مدلولاتها ليست موضوعاً لها وضماً واحداً حتى تكون ثنيتهما تدل على شيئين من جنس واحد كشجرين وثمرين لانها من جنس الثمر والشجر وليس القمران والمدران كذلك اذ ليس القمر والعمرون جنسين كالشجر والثمر وان تعدد مدلولهما اللهم الا اذا اريد به واحد من الامة المسماة به وليس المراد هنا ذلك ولكن العرب لما وضعت الاسم المثنى والمجموع للايجاز والاختصار كراهة تكرار اللفظ مراراً متعددة رأوا ان العلم أحق بذلك لكونه اخف اغتفروا أمر خروجه بالوجهين لما قصدوا فيه الاختصار المقصود بالثنية والجمع ثم التزموا ادخال اللام فيه تعويضاً له عما ذهب من العلمية من مفرد به وهذه اللام هي لام العهد لان العلم بالحقيقة موضوع لمعهد الا انه لما كان موضوعاً له بأصل وضعه لم يحتاج الى زيادة يجعله له ولما كان نحو رجل وغلام موضوعاً لواحد من اجناسه احتاج عند جعله المعهود ان يزداد فيه ما يجعله له ولما فقدت خصوصية الافراد عن ثنية العلم وبه كانت دلالاته على ذلك المعهود أدخلوا لام العهد باعتبارها جمعاً ولم يستعملوا العلم بعد ثنيته الا كذلك لثلاثا يؤدي الى اخراجه عن وضعه من كل وجه فهذا معنى مناسب يقتضي لزوم اللام له وعليه جاءت لغتهم فحكم الامام عبد القاهر على لغتهم باستعمال العلم مثنى او مجموعاً حكم على لغتهم من غير ثبوت وذلك غير جائز نعم يجوز الاتيان به منكر أعلى اللغة الضعيفة في الزيد وزيدكم فاذا ثني زيد بعد تنكيره قيل زيدان وليس الكلام على هذه اللغة ولما امتنع التعريف في نحو أبانين والتنكير في نحو الزيدين وجاز الامران في نحو العمرين والقمرين دل على ان مرتبتهما مرتبة بين المرتبتين ولجمال المقال في هذا المثال تعرضنا لهذه الاقوال . انتهى .

### ✽ حرف الممززة ✽

(أبان) ثنية اب في لغة بعض العرب	اصله أبو بالتخريك ومثله أخ بلا فرق اصلاً .
على النقص والاكثر ابوان يرد الواو لانت	(أبانان) جبلان [١] قال بشر يصف

[١] كان حق هذا ان لا يذكر في باب التغليب لان كلاً من الجبلين سمي أبان على ما نقله

الطمائن

يوم به الحداة مياه نخل

وفيها عن أبانين ازورار

وانما قيل أبانان وأبان واحد هما والآخر

متالع (١) كما يقال القمرات قال ليبد

« درس المنا بمتالع وأبان » وقال ابو نصر

أبانان جبلات جبل ايض لبني فزارة

وجبل اسود لبني ذبيان وفيه ماء لبني اسد

يقال له عيا وهو ماء عذب يمر بينهما واد

يقال له الرمة بضم الراء وتشديد الميم والرمة

بفتح الراء مخفف الميم ونقول هذان ابانان

حسنيين بنصب النعت لانه نكرة وصفت به

معرفة لان الاماكن لا تزول فصارا كالثي

الواحد وخالف الحيوان اذا قلت هذان

زيدان حسنان ترفع النعت ههنا لانه نكرة

وصفت به نكرة .

( الابوان ) الاب والام .

( الابيضان ) الشحم والشباب في قولهم

اجتمع للمرأة الابيضان غلب الشحم لان

الشباب ليس بذوي لون .

( الاحوصان ) الاحوص بن جعفر بن

كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو

ابن الاحوص وقد رأس وقول الاعشى

أتاني وعبد الحوص من آل جعفر

فيا عبد عمرو لونهيت الاحوصا

يعني عبد عمرو بن شريح بن الاحوص

وعني بالاحوص من ولده الاحوص منهم عوف

ابن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان

علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافر

عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا

الاعشى علقمة ومدح عامراً فأوعده القتل .

( الاخرجان ) الاخرج وسواج جبلان .

( الاخضران ) البحر والليل غلب البحر

لان الليل ليس بأخضر في الحقيقة . (٢)

( الاذانان ) الاذان والاقامة ومنه قولهم

بين كل أذانين صلاة .

الرضي احدهما يقال له أبان الريان لكثرة مائه والثاني أبان العطشان لقلة مائه وهذه العبارة التي

ذكرها في قوله هذان أبانين حسنين هي عبارة الصحاح ولا يخفى ان حسنين حال من

المشار اليه « ت » .

(١) قوله والآخر متالع هذه لنا في عبارة الضي قال الانباري في شرح المفضليات ناقلاً

عن الضي ان الآخر ملحق اه البربير « ت »

(٢) فاته « الاخوان » الاخ والاخت وهما بما زاده الشيخ تاج الدين السبكي على ابي

حيان وعلى ما زاده اخوه الشيخ بهاء الدين السبكي عليه في باب التغليب من شرح

التسهيل . اه البربير « ت » .

وانما الاصيل اسم العشي فغلب على اسم الغداة .  
( الاقروان ) الاقروان بن حابس بن عقيل  
ابن محمد بن سفيان بن مجاشع الصحابي وأخوه  
مرثد .

( الاقسان ) الاقسان وهيرة ابنا ضميم  
المجاشعيان .

( الامران ) الصبر والثفاء في الحديث  
« ماذا في الامرين من الشفاء الصبر والثفاء »  
الصبر هو الدواء المعروف والثفاء هو الخردل  
وانما قالوا الامران والمرأحدها لأنه جعل  
الحروف والحدة التي في الخردل بمنزلة المرارة  
وقد يغلبون أحد الفريقين على الآخر  
فيذكر منهما بلفظ واحد كذا في النهاية لابن  
الاثير . ( ٢ )

( الانعمان ) الانعم وعاقل واديان أو هامشي  
حقيقي واديان . ( ٣ )

( الاسودان ) التمر والماء في حديث  
عائشة لقد رأيتنا ومائنا طعام الا الاسودان  
وفسر بها أما التمر فأسود وهو الغالب على تمر  
المدينة فأضيف الماء اليه . ونعت بنعته اتباعاً  
والعرب تفعل ذلك في الشبثين يصطحبان  
فيسميان معاً باسم الأشهر منهما كالقمرين  
وخالقهم من بدأ المدني فقال لهم ما لكم عندي  
الا الاسودان قالوا ان في ذلك لمنعاً التمر  
والماء قال ما ذلكم عنيت انما أردت الحرة  
والليل والحرة أرض سوداء فيها حجارة سود  
وهي مقبرة المدينة والقبور المحصنة بالليل  
موحشة فما ظنك بقبور سود البناء في أرض  
سوداء في ظلمة الليل كيف يكون حال من  
هذا قراء فهذا البلاء عرض من بد على الاعرابي  
في ضيافته . وفي شرح الدرديبة لابن  
خالويه الاسودان العسل والحرة . ( ١ )  
( الأصيلان ) أبو عبيدة ها الغداة والعشي

### ✽ حرف الباء ✽

( الباكرا ) الصبح والمساء غلب الصبح  
لانه هو الباكر في الحقيقة .  
( البجيران ) يجير وفراس ابنا عبد الله  
ابن سلمة الخير .

( ١ ) فاته « الاشترا » الاشر النخعي وابنه ابراهيم « ١ » وفاته ايضاً « الاصمعان » وهما  
القلب الذكي والرأي العازم والاصم المفرد وصف للقلب الذكي المتيقظ فقط قاله البدر الغزي وهو  
ما زاده على ابي حيان والسبكيين . اه البربير « ت » .

( ٢ ) فاته « الامان » وهما الام والجلدة كما ذكره ابو حيان في التغليب من شرح التسهيل . اه  
البربير « ت » .

( ٣ ) وفاته « الانان » وهما الفم والانف طبقات السبكي « ت »

وخيار الشرط وخيار النقيصة فأما خيار المجلس فالاصل فيه قوله البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الا بيع الخيار اي الا يبعاً شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقيل معناه الا يبعاً شرط فيه نفي خيار المجلس فيلزم بنفسه عند قوم واما خيار الشرط فلا تزيد مدته على ثلاثة ايام عند الشافعي اولها من حال العقد او من حال التفرق واما خيار النقيصة فان يظهر بالمبيع غيب يوجب الرد او يلتزم البائع فيه شرطاً لم يكن فيه ونحو ذلك وقال ابن السيد في شرح ادب الكاتب واختلف الفقهاء في صفة الاقتراق فمنهم من يرى انه تباعد الاشخاص وتباينها ومنهم من يرى ان الاقتراق بالعقد وانقطاع الكلام وان لم يفترق الاشخاص .

(البديان) البدي والكلاب واديان  
(البركان) برك ونعام واديان .  
(البريكان) اخوان من لسان العرب  
وهما بارك وبريك قوط وعامر ابنا سلمة بن قشير ويوم البريكن من ايامهم .

(البصرتان) البصرة والكوفة لان  
البصرة اقدم من الكوفة قال الشاعر  
فقرى العراق مسير يوم واحد  
والبصرتان وواسط تكميل

(البيعان) البائع والمشتري وفي الحديث  
«البيعان بالخيار ما لم يتفرقا» الخيار الاسم من  
الاختيار وهو طلب خير الامرين اما امضاء البيع  
او فسخه وهو على ثلاثة اشرب خيار المجلس

### ❖ حرف الثاء ❖

(الثان) قال ابو عبيد عقلت البعير  
بثنايين غير مهموز الالف وذلك لأن تثنيته  
على غير ثنية الواحد منه وذلك اذا عقلت بديه  
جميعاً يحبل أو بطرفي حبل قال ويقال عقلته  
بثنيين اذا عقلت يدأ واحدة بهدقتين .  
(ثبيران) ثبير وحراء قال العجاج « بين  
ثبيرين يجمع معلم » .

### ❖ حرف الجيم ❖ (١)

(الجونان) مساوية بن شرحبيل بن خضر | ابن الجون وحسان بن عمر بن الجون .

(١) فاته « الجديان » ومما الجدي والحوت كما ذكره البدر الغزي في زيادته على أبي حيان  
والسبكيين اه البربر « ت » وفاته « الجمالان » من شعراء العرب حكاه ابن الاصراري وقال  
احدهما اسلامي وهو الجمال بن سلمة العبدي والآخر جاهلي لم ينسبه الى أب « ا »

﴿ حرف الحاء المهملة ﴾

<p>وَيَوْمَ شَقِيقَةِ الْحُسَيْنِ لَاقَتْ          بَنُو شَيْبَانَ آجَالًا قَصَارَا          شَكَّكْنَا بِالسَّيِّئِ وَهَنَ زُورُ          صَمَاحِي كَبِشَهُمْ حَقَّ اسْتِدَارَا          قَوْلُهُ وَهَنَ زُورٌ يَعْنِي الْخُلِيلُ .          ( الْحُمُومَان ) الْحُمُومُ وَالْحَالُ جِبِلَانُ .          ( الْحَنْتِفَان ) الْحَنْتِفُ وَأَخُوهُ سَيْفُ ابْنِ أَوْسَ          ابْنِ حَمِيرِي بْنِ رَبَاحَ بْنِ يَرْبُوعَ كَذَا قَالَ ابْنُ          السَّكَيْتِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ حَنْتِفٌ وَالْحَرْثُ ابْنُ          رُوحَ بْنِ سَيْفَ بْنِ حَمِيرِي بْنِ رَبَاحَ . [ ٢ ]          ( الْحَيْدَان ) حَيْدَةٌ وَوَزَعُ ابْنِ مَالِكَ بْنِ          خَفَاجَةَ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ .          ( الْحَيْرَتَان ) الْحَيْرَةُ وَالْكُوفَةُ لِأَنَّ الْحَيْرَةَ          أَقْدَمُ مِنَ الْكُوفَةِ قَالَ          نَحْنُ سَبِينَا أَمَكُم مَقْرَبَا          يَوْمَ صَبَحْنَا الْحَيْرَتَيْنِ الْمَتُونُ</p>	<p>( الْحُرَان ) الْحُرَّةُ وَأَخُوهُ أَبِي وَانْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ          أَلَا مَنْ مَبْلَغُ الْحَرِينِ عَنِي          مَغْلَغَلَةٌ وَخَصَّ بِهَا أَبِيَا [ ١ ]          ( الْحُسَيْنَان ) الْحُسَيْنُ وَالْحُسَيْنُ السَّبْطَانُ          وَجِبِلَانُ وَتَقْوَانُ قَالَ الْمُبَرِّدُ سَمِعْتُ الثَّوْرِيَّ يَقُولُ          يُقَالُ لِأَحَدِ هَذَيْنِ الْجِبِلَيْنِ الْحُسَيْنِ وَلِلْجِبِلِ          الْآخَرِ الْحُسَيْنِ وَالْحُسَيْنُ هُوَ الَّذِي قُتِلَ بِهِ أَبُو          الصَّهْبَاءِ قَبَسُ بْنُ خَالِدِ الشَّيْبَانِيِّ قَتَلَهُ حَاصِمُ بْنُ          خَلْفٍ الْفُضَيْيِّ قَالَ الشَّاعِرُ يَرْثِيهِ          لَأُمِّ الْأَرْضِ وَيَلُ مَا أَجْنَتْ          بِحَيْثُ أَمْسَرَ بِالْحُسَيْنِ السَّبِيلُ          وَقَالَ الْآخَرُ فِي الْحُسَيْنِ          تَرَكْنَا بِالنَّوَاصِفِ مِنْ حُسَيْنٍ          نِسَاءَ الْحَيِّ يَلْقَطُنِ الْجَمَانَا          وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي ثَنِّيَتِهَا</p>
--	--

﴿ حرف الحاء المعجمة ﴾

<p>الْخَبِيبِينَ عَلَى الْجَمْعِ يَرِيدُ ثَلَاثَتِهِمْ قَالَ ابْنُ          السَّكَيْتِ يَرِيدُ أَبَا خَبِيبٍ وَمَنْ كَانَ عَلَى رَأْيِهِ          وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يَكْنَى أَبَا خَبِيبٍ قَالَ الرَّاعِي</p>	<p>( الْخَبِيبَان ) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ وَابْنُهُ خَبِيبٌ          وَيُقَالُ هُوَ وَأَخُوهُ مَصْعَبٌ قَالَ جَمِيلُ الْأَرْقُطِ          « قَدْ نَفِيتُ مِنْ نَصْرِ الْخَبِيبِينَ قَدْ نَفِيتُ مِنْ رُؤْيٍ »</p>
---	---

- [ ١ ] فَاتَهُ « الْحَرْجَان » رَجُلَانِ اسْمُ أَحَدِهِمَا حَرْجٌ وَهُوَ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ وَلَمْ يَذْكُرْ  
 اسْمَ الْآخَرِ « ١ » .  
 [ ٢ ] فَاتَهُ « الْخَوَارِيَان » وَهُمَا كَمَا نَقَلَهُ الْبَدْرُ الْفَزَيْ عَنِ ابْنِ خَالُوهِ طَلْحَةَ وَالزُّبَيْرِ  
 الْبَرْبَرِ « ت » .

ما ان اتيت أبا خبيب وافداً | (الخزيمتان) والخبزيمتان من باهلة وهما  
يوماً أريد ليعقني تبديلاً | خزيمة وزينة •

### ﴿ حرف الدال المهمل ﴾

(الدحرضان) يقال هما وسيع وذحرض | شربت بماء الدحرضين فأصبحت  
ما آن أنهما عنترة على التغليب في قوله | زوراء تنفر عن حياض الديلم [١]

### ﴿ حرف الراء ﴾

(رامتان) قال « تسألني برامتين سلجما » | الدحرضين وانما هو وسيع وذحرض وهما  
رامة موضع بقرب البصرة والسلجم معروف | ما آن أو موضعان لفتي لفظ أحدهما كما يقال  
قال الازهري هو بالسين غير معجمة ولا | القمران والعمران •  
يقال سلجم ولا تلجم يضرب مثلاً لمن يطلب | (الرائخان) الصبح والمساء غلب المساء  
شيئاً في موضعه وضم رامة الى موضع آخر | لأنه هو الرائح في الحقيقة • [٢]  
هناك فقال برامتين كما قال عنترة شربت بماء | (الزقتان) الرقة والرافقة • [٣]

### ﴿ حرف الزاي ﴾

(الزجان) زج الريح ونعله • | في وعاء يضرب للتلصاوين في النذالة •  
(الزندان) الزند والزندة أي الاعلى | (الزهدمان) اخوان من بني عبس قال ابن  
والاسفل من عودي الاقتداج ولا يقال | السكبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب  
زندتان وفي المثل « زندان في مرقعة » المرقعة | ابن عوين بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن  
كنانة او خرطة قد رقت ويروى زندان | الحارث بن قطيعة بن عبس بن بنقيض وهما

[١] فاته « الدرهمان » وهما الدينار والدرهم ٠٠٠ اه البربر • «ت»

[٢] فاته « الزجبان » وهما رجب وشعبان قاله النووي في شرح ألفاظ التنبيه اه البربر • «ت»

[٣] فاته « الركنان » البانيان وهما الركن الذي فيه الحجر الاسود والركن الياباني ٠٠٠ «ت»

<p>الذان ادركا حاجب بن زرازة يوم جبلة ليأسراه فقلبها عليه مالك ذو الرقة القشيري وفيهما يقول قيس بن زهير</p>	<p>جزائي الزهدمان جزاء سوء وكنث المرء يجزي بالكرامه وقال أبو عبيد هما زهدم وكزدم •</p>
---	--

✽ حرف السين المحملة ✽

<p>( السرداحان ) السرداح والسريدح واديان في ذيار قشير • ( السلبان ) سلب وأبو سلب من بني</p>	<p>عجل بن لحيم قال رجل من بني أسد ونحن قتلنا السلبين كليهما أبا سلب يوم الكشيب وسلبا [١]</p>
---	--

✽ حرف الشين المعجمة ✽

<p>( الشربان ) الشرف والشريف مصغراً وهما ما أن لعبس وفي الصحاح الشريف ماء لبنى غمير •</p>	<p>( الشطبتان ) شطبة وسائلة واديان • ( الشعثان ) شعثم وشعيب ابنا معاوية ابن ذهل •</p>
---	---

✽ حرف الصاد ✽

<p>( الصباحان ) الصباح والمساء • ( الصفران ) المحرم وصفر • ( الصمتان ) الصمة والد دريد وأخوه مالك والصمة بالكسر وقيل الصمتان الصمة الجشعي أبو دريد والجعد بن الشياخ وهذا كقولهم العمران والقمران وفي الصحاح</p>	<p>والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمه صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير سمرت عليك الحرب تغلي قدورها فها غداة الصمتين نديهما اراد بالصمتين ابا دريد وعمه مالكا •</p>
---	---

✽ حرف الضاد المعجمة ✽ [٢]

( الضموران ) الضمر والضامر جبلان •

---

[١] فاته «سورتا الاخلاص» ومما كما قاله البدر الغزي قل هو الله احد وقل يا ايها الكافرون  
قال لانها لا تطلق سورة الاخلاص عند الانفراد الاعلى الاولى اه • البربر «ت»  
[٢] فاته «الضبعان» ثنائية ضبع لان الاثنى يقال لها ضبع واما الذكر فهو ضبعان ففيه تغليب  
المؤنث في هذا على المذكور ذكره في المغني قلت وانما غلبوه على المذكور للثخفة «ت»



### ✽ حرف الطاء ✽

( الطرمتان ) قالوا يقال للحيمة المتدلّية  
وسط الشفة العليا طومة ولثها من الشفة  
السفلى الترفة فإذا تئيتهما جميعاً قلت لفلان  
طرمتان ولم تقل ترفتان يغلبون الطرمة على الترفة .  
( الطليحتان ) طليحة بن خويلد الأسدي  
واخوه حبال أو مالك . [١]

### ✽ حرف العين المهملة ✽

( العبدان ) عبد بن جشم بن بكر ومالك  
ابن حبيب . [٢]  
( العبتان ) عتبة وعبتان من بنى زهير بن  
جشم بن تغلب .  
( العجاجان ) رؤية السعدي من سعد  
تميم وأبوه يقال أشعر الناس العجاجان قال ابن  
دريد سمي أبوه بالعجاج لقوله  
حتى يعج ثخننا من عججا  
و يودي المودي وينجوم نجا  
أي استغاث قال الليث لما لم يستقم له في  
القافية عجا ولم يصح عججاً ضاعفه فقال عجججا  
وهما فعلا لذلك .  
( العشآن ) المغرب والعشاء وفي الحديث  
« احيوا ما بين العشائين » .  
( المقامان ) العقام والمقيم ابنا جندب بن  
أحمش بن عفان بن كنانة .  
( العمران ) تقدم الكلام عليها في المثني  
الحقيقي بناء على أنها عمر بن الخطاب وعمر بن  
عبد العزيز وأما هنا فالمراد بها أبو بكر وعمر ضلب  
عمر لانه أخف الاعمين قال معاذ لقد قيل سيرة  
العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم  
قالوا لعثمان يوم الدار نسألك سيرة العمرين .  
( العمران ) عمرو بن جابر بن هلال بن  
عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو  
ابن جؤية بن لؤذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة  
قال قواد بن حبش الصاردي  
إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر  
وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعها  
وألقوا مقاليد الامور اليهم  
جميعاً قماء كارهين وطوما

[١] فاته قولهم « ولد فلان بين طيبين » لان المراد بهما ابوه وأنه وفيه تغليب المذكور  
لشرفه « ت »

[٢] فاته « العبيدتان » قال في القاموس هما عبيدة بن معاوية وعبد الله بن سلمة . اهـ  
البربر « ت »

### ✽ حرف الغين المعجمة ✽

( الغدوان ) الغداة والعشي . | له غصين وأخ له فقال ما فعل الغصينان فغلب  
( الغصينان ) سأل اغرابي عن رجل يقال | أحدهما على الآخر .

### ✽ حرف الفاء ✽

( الفراتان ) الفرات ودجيل قال | حوارية بين الفراتين دارها  
الفرزدق | لها مقعد عال يرود المواجه [ ١ ]

### ✽ حرف القاف ✽

العمران لأبي بكر وعمر قال الزجاجي في  
أماله أخبرنا أحمد بن سعيد الدمشقي قال  
حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي مصعب  
ابن عبد الله عن أبيه عبد الله بن مصعب قال  
قال المفضل الضبي وجهه إلى الرشيد فما علمت  
الا وقد جاء في الرسل يوماً ليلاً فقالوا أجب  
أمير المؤمنين فخرجت حتى صرت إليه وهو  
متكى ومحمد بن زبيدة عن يساره والمأمون  
عن يمينه فسلمت فأومأ إلي بالجلوس فجلست  
فقل لي يا مفضل قلت لبيك يا أمير المؤمنين  
قال كم في « فسبكفيكم الله » من اسم فقلت  
ثلاثة يا أمير المؤمنين قال وما هي قلت الياء  
الله عز وجل والكاف الثانية لرسوله صلى  
الله عليه وسلم والهاء والميم للكفار قال صدقت  
كذا أفادنا هذا الشيخ يعني الكسائي وهو اذن

( القربان ) القرب والطلق قال الاصمعي  
إذا كان بينك وبين الماء يومان وليلتان فهو  
الطلق وإذا كان بينك وبينه يوم وليلة فهو  
القرب قال أبو النجم  
يطرق بين القربين المنهلا  
يكشف عنه بالعراقي الدلا  
قطائف الاجن الذي تخللا  
( القمزان ) الشمس والقمر غلب لفظ  
القمر لخفته بالتذكير وان كان الشمس انور  
وهي أصل لنور القمر ولهذا قال المتنبي  
وما تأنيث لاسم الشمس عيب  
ولا التذكير فخر للهِلال  
أراد أن الشمس أنور وأضوأ فما يضرها  
تأنيث اسمها وما ينفع الهلال تذكير اسمه وهو  
ناقص عنها فلخفة لفظ القمر غلب كما قالوا

[ ١ ] فاته « الفسان » ومما ألف « التاج » « م » .

جالس ثم قال فهمت يا محمد قال نعم قال أعد  
المسئلة فأعادها كما قال المفضل ثم التفت الى  
المفضل فقال يا مفضل عندك مسألة فتسأل عنها  
قلت نعم يا امير المؤمنين قول الفرزدق  
أخذنا بأفاني السماء عليكم  
لنا قمرها والنجوم الطوالع  
قال هيئات قد أفادنا هذا قبلك هذا  
الشيخ لنا قمرها يعني الشمس والقمر كما قالوا  
سنة العمرين يريدون أبا بكر وعمر قلت ثم  
زيادة يا امير المؤمنين في السؤال قال زد قلت  
فلم استحسنوا هذا قال لانه اذا اجتمع اسمان من  
جنس واحد وكان أحدهما اخف على الفواه  
القائلين غلبوه فسموا الآخر باسمه فلما كانت

أيام عمر أكثر من أيام أبي بكر وفتوحه أكثر  
غلبوه وسموا أبا بكر باسمه وقال الله تعالى « بعد  
المشرقين فبئس القرين » وهو المشرق والمغرب  
قال قلت قد بقيت مسألة أخرى فالتفت الى  
الكسائي وقال أفي هذا غير ما قلت قلت بقيت  
الغاية التي أجراها الشاعر المتخبر في قوله قال  
وما هي قلت اراد بالشمس ابراهيم خليل  
الرحمن وبالقمر محمداً صلى الله عليه وسلم  
وبالنجوم الخلفاء الراشدين من آبائك الصالحين  
قال فسر امير المؤمنين ثم قال يا فضل بن الربيع  
احمل اليه مائة الف درهم ومائة ألف لقضاء  
دينه .

( القمر يان ) وادي قير ووادي جريس .

### ✽ حرف الكاف ✽

( الكبريان ) كبير وجوان [١] قال الشاعر « للانف من كبيرين فالعاقبة » .

### ✽ حرف اللام ✽ [٢]

( الليلان ) الليل والنهار .

### ✽ حرف الميم ✽

( المحرمان ) المحرم وصفر قال أبو عبيدة  
ومنهم من كان يسمي المحرم صفر الاكبر  
ويسمي صفر المحرم الاصفر .

( المربدان ) وقفا في قول الفرزدق  
عشية سال المربدان كلامهما  
عجاجة موت بالسيوف الصوارم

[١] في المزهر « خزان » وفي احدى النسخ التيمورية « حزان » « م » م  
[٢] فانه « اللسانان » وهما اللسان والقلم ذكره البدر الغزي اه البربر « ت » ت

(المصبيان) مصعب بن الزبير وأبوه عيسى  
وقيل مصعب وأخوه عبدالله بن الزبير  
(المضران) قيس وخندف  
(المطران) المطر والريح قال أبو عبيدة  
نقوله البرد هاج المطران أي المطر والريح  
والبرد بالعين من أي بالمطر والريح وأنشد  
والمطرين يأذي السفير فيها  
ومنها يوحش البطل الأنيس  
يأذي من الأذي والأنيس الذي معه من  
يؤنسه (١)  
(الموصلان) الموصل والجزيرة قال الفراء  
أنشدني رجل من طي  
فبصرة الأزدي منا فالعراق لنا  
والموصلان ومنا مصر والحرم

أما عني بنة فكة المراد بالنصرة والسكة التي  
تليها من ناحية أبي عبيد جفلكا المرادين كما  
يقال الأخوصان وهما الأخوص وعوف بن  
الأخوص والمراد الموضع الذي يجلس فيه  
الأبل وغيره ومنه قوله مراد المصرة وأهل  
المدينة يسمون الموضع الذي يجلس فيه الشعر  
مراداً وهو المشط والجرجين في لغة أهل نجد  
(المبركان) مبرك ومناخ مبران قال كثير  
البيك ابن أبي يحيى التميمي  
والأخى بنا من مبركين الأناعم  
(المروان) الصفا والمروة  
(المسيان) الصباح والمساء قال أبو الطيب  
وكان الواجب أن يقال المسائل إلا أنه كذا  
حكاه أبو عبيدة كأنه ثنية مقصور  
(المشرقان) قيل هما المشرق والمغرب  
وفسرهما قوله تعالى «بعدة المشرقين»

[٦] حرف النون

حرف النون

(النافعان) نافع ونعيم أخوان يرب  
أبيه من أمه سمية  
(البناجان) بناج وثعلب  
(النصالان) نصل الزمخ ورجله ويقال  
الزحان ونقدم  
(النهاران) النهار والليل  
(البريان) البر والسيدي قال أبو نوح  
الشميري يصف غيلاً  
[١] فاته «المغريان» وهما أيضاً المشرق والمغرب ذكره السبكي في الطبقات وكتب النجم

الغزي على هامش الطبقات أن «المغريان» أيضاً المغرب والمساء وفاته «المكثان» وهما  
مكة والمدينة قاله الجوزي في «ت»  
[٢]



## ﴿ التثمة الاولى ﴾

« فيما أضيف من المثني »

باب الكهف وجعلوا يدخلون عليهم حتى ماتوا فسموا بني دخان فصار ذمًا بعد ان كانت مدحًا .	( ابنا آدم ) هما هابيل وقايل اللذان قص الله شأنهما في سورة المائدة فقال « واذل عليهم نبا ابني آدم بالحق » الآيات . . . والقائل قايل والمقتول هابيل .
( ابنا رغال ) بفتح الراء والفتن المعجمة هما جبلان قرب ضربة .	( ابنا بغيض ) هما عيسى وذبيان قبيلتان مشهورتان .
( ابنا رطة ) هما جعدة وقشير ابنا كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة .	( ابنا يضاء ) هما سهل وسهيل صحابيان من بني الحارث بن فهر والبيضاء أمهما .
( ابنا سبات ) هما رجلان كانا في قديم مجمعين زمانًا طويلًا ثم انفرا فصار احدهما الي نجيد والآخر الى تهامة فلم يلتقيا بعد ذلك قط فضرب بهما المثل في عدم الاجتماع بعد الافتراق قال ابن احمر	( ابنا ثعل ) هاجرول وسلامان بطنان من طي .
وكنا وهم كابني سبات انفرا صوى ثم كانا منجداً وتهاميا فألقي التهامي منها بلطاته وأحلف هذا لا أرى مكانيا اللطاة الصدر والرأس وأحلف اي اجتهد في اليقين يقول كنا كهذين الرجلين فألقى أحدهما لطاته بتهامة لا يفارقها وحلف الآخر أن لا يفارق نجداً فكيف يجتمعان وقيل كانا أخوين لا يفارق أحدهما الآخر في حال من	( ابنا جالس وسمير ) طريقان يخالف كل منهما الآخر قال الشاعر فان تك أشطان الهوى اختلفت بنا كما اختلف ابنا جالس وسمير ( ابنا حمير ) الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع فيهما من قولهم أجمر القوم على الشيء اذا اجتمعوا عليه وحمير القوم مجتمعهم . [ ١ ] ( ابنا دخان ) هما غني وباهلة بطنان من بني سعد بن قيس غيلان سموا بذلك لأن ملكاً من ملوك اليمن غزا بلادهم فدخل هو وأصحابه كهناً فنذرت بهم غني وباهلة فأخذوا

[ ١ ] فانه « ابنا حمير » وهما ابن حمير المسقلاني وابن حمير الهيشمي . . « ت » .

الاحوال والسبات والدها وابنا سبات ايضا  
الليل والنهار . [١]

( ابنا سمير ) هما الليل والنهار لانه يسمر  
فيهما اي يتحدث وقيل الغداة والعشي قال  
ابن الرومي

لا بني سمير صروف غير غافلة

يحسن تقصا كما يحسن ابراما

وقيل سميرا الدهر وابناه الليل والنهار ويقال  
لا افعل ما سمر ابنا سمير وما اسمر ابنا سمير  
بالالف وقد يقال ابن سمير على الواحد وانشدوا  
دعا الله بالداء الذي ليس فاتلا

ولا باديا ما اسمر ابن سمير

يريد داء باطنا .

( ابنا شمام ) بفتح الشين قيل هما هضبان  
في أصل جبل يقال له شمام وقيل هما جبلان  
في ديار بني تميم مما يلي دار عمرو بن كلاب  
وقيل شمام هو الجبل وابناه رأساه قال  
واني اذ نزلت على المعلى

نزلت على البواذخ من شمام

ويضرب بهما المثل في الاقتران والاستصحاب

قال

فهل حدثت عن اخوين داما  
على الايام الا ابني شمام

وانشد الخليل

وانكما على غير الليالي

لا بقى من فروع ابني شمام

( ابنا صحار ) بطنان من العرب .

( ابنا طار ) ثديتان وقيل جبلان معروفان

كذا في المشترك .

( ابنا طمر ) هما جبلان بنخلة الشامية قال

الشاعر وأراد ابلا

وضمهن في المسيل الجاري

ابنا طمر وابنا طار

وابن طمر بكسر الطاء وسكون الميم جبل .

( ابنا عنود ) هما من ويحتر بطنان معروفان

من طي .

( ابنا عفراء ) هما معاذ ومعوذ ابنا الحارث

ابن رفاعه من بني مالك بن النجار الانصاري

وهما صحابييان شهدا بدرأ وعفراء امهما . [٢]

( ابنا عيان ) قد اختلف فيهما ف قيل هما

طير معروف اذا رأى انسان واحدا منهما قال

اتبع له ابنا عيان كأنه قد عاين الشوأم ثم

[١] فاته « ابنا سمية » بفتح السين واسكان العين مهملتين وبعدهما ياء مثناة من تحت هما  
من الصحابة رضي الله عنهما اسم احدهما ثعلبة والثاني أسيد بفتح الهمزة وكسر السين وقيل  
بضم الهمزة وفتح السين وقيل أسد بفتح الهمزة والسين بلا ياء . . « ت » .  
[٢] فاته « ابنا عمر » بن الخطاب رضي الله عنهم وهما عبد الله وعبيد الله . . « ت » .  
وفاته « ابنا عوار » بضم العين قلتان . . « ياقوت » « م » .

من بني الحلاف بن قضاة قيل هي انة حفنة بن  
عثة بن عمرو بن عامر من الأزد .  
( ابن كنة ) هما سلحة بن معتب بن مالك  
الثقي و اوس بن ربيعة بن معتب و كنة أمها  
أليها بنسبان وهي أزدية من ثالة .  
( ابن ملاط ) هما العضدان والكثفان من  
النمير وقيل الايطان الواحد ابن ملاط والثلاث  
الجنب .  
( ابن منولة ) هما شميخ ومازب ابن قزارة  
ومنولة هي بنت ذهل بن ثعلبة بن عكابة .  
( ابن موقد النار ) هما رجلان كانا يوقدان  
النار على الطريق و يضيئان من مر بهما مضيا  
و مر بمكائهما قوم فلم يروهما فقالوا لا حساس  
من ابني موقد النار الحساس ما يحس أي يرى  
ويصير يضرب في الشيء يذهب فلا يرى له  
عين ولا أثر .  
( ابن زار ) هما ربيعة ومضر .  
( ابن اوائل ) هما بكر و ثعلب و هما معظم ربيعة .  
( ابن وبرة ) هما كلب والقين ابن وبرة بن  
ثعلب بطن من قضاة و كلب هو عم القين  
لا اخوه .  
( ابن طمر ) هما جيلان بن ذات عرق

استعمل في الزجر والكهانة وقيل هما قدحان  
اذ يضرب بهما فاذا وقيل هما قرة كانوا اذا  
لعبوا بهما لم يحل ان يكون فيها لحم وقيل هما  
خطان يخطهما الزاجر والكاهن على الارض  
اذا زجر ويحعل خلف الخطين حلقة ثم يخط  
ايضا فاذا وقع الخط وسط الحلقة يقول قد  
انفجرت عنقه وان لم يقع كره ذلك ويقول  
« ابن عيان أسرع البيان » وانما قيل له ابن  
عيان ليعاين ما يتوهم من القابل وقال الثمالي  
ابن عيان ضرب من الزجر وهو ان الناظر في  
أمر يشير بأصبعه ثم بأصبع أخرى ويقول  
ابن عيان أسرع عيان ثم يحرر بما يرى وهو  
بشتي من قولك أرباني ما أريد عيانا وهو معنى  
قول ذي الرمة  
عشية مالي حيلة غير اني

يلقط الحصى والخط في البار مولع  
انتهى وقيل هما شيطانان يضرب بهما الخيل  
عند البأس من الشيء أو الوقوع في مكروه وغير  
ذلك فيقال لا حيايين من ابني عيان .  
( ابن الفواطم ) الحسين والحسين والفواطم  
فاطمة بنت رسول الله أمها وفاطمة بنت  
أسد حداثهما وفاطمة بنت عبد الله بن

عمران بن مخزوم جد النبي لأبيه .  
( ابن قيلة ) هما الاويس والخزرج الانصار  
وقيل أهمهم وهي بنت كاهل بن مذرة بن سبيل

( ١ ) فاته « أحد حماريك فازجري » ضربته العرب مشيلا للبحث على اشتغال الإنسان



بالسرطان فالسرطان هو برج الانقلاب  
الصيفي والحدي هو برج الانقلاب الشتوي .  
( بردا الجرادقة والحديد ) جناحهما

قال الشاعر  
كان رجليه رجلا مقطف غليل

إذا تجاوب من برده نزل  
البرق ( بنتا هندية ) مضتان في ارض بني كلاب  
وبينها قير توبة الحميري . [ ٢ ]

( جلال الوادي ) عجائب أسماه وجمال البحر  
شظاءة السحرة الايجوالك قاله الليث والشمس  
« اذا نازح اجمالا بحمل الخذف » . [ ٣ ]

( جانا هرشي ) كمة نهماء فيكم الحج  
ولها طربقان من جانبها ايها سلك كان موايا  
فيضرب مثلا للإمر الذي له بايان من ايها  
اقت لم يكن به بأس وانشد في المعنى  
خذي جنب هرشي أو قفاهما فانما

كلا جانبي هرشي لمن طريق  
لله الهندي للابن  
[ ٣ ] ( جيل عوج ) بالضم جيلان باليمن . [ ٣ ]

( اذنا عناق ) مع امثال العرب جاء  
بأذني عناق و جاء بأذني عناق الارض اذا جاء  
بالياطل والكذب وكذلك اذا جاء بالخبيثة  
وقال انها ايضا من اوجاف الدواحي

( اذنا عمار ) عبد بن جشم بن بكر ومالك  
ابن حبيب ومما القندان ايضا وقد مضى  
منه ( اهرام عزة ) مما جات طي و كمت بن  
بلاحة المضرب بها المثل في الكرم قال اكرم

من اهرام عزة [ اكرم ] اكرمك  
يؤد ( يدوت الوادي ) جانيات الريح

( برجا الاعتدالين ) هما عند ارباب الفلك  
أصل الحمل والميزان لان الشمس اذا حارت  
في اولها استوى الليل والنهار فالحمل برج  
الاعتدال الربيعي والميزان برج الاعتدال  
الخريفي

( برجا الاقلايين ) السرطان والجدي  
لان الشمس اذا حارت في اولها عذات من  
جهة الى جهة اخرى من الشمال والجنوب

بأذني امير اليه ثم يلا بعد بعد ذلك وقالوا « لا تكن ادنى العيرين الى السهم » يضرب للتباعد  
من الشرا « ت »  
[ ١ ] فاته « أوبا الوادي » ومما مثنى أوب قال المناوي في شرح القاموس ومما شاطئا

الوادي . ام اليربين « ت »  
[ ٢ ] فاته ايضا « ثوبا الانسان » قال في القاموس يقال لله ثوباه اي درهم . « ت »  
[ ٣ ] فاته « جبلا نعمان » اللذان ذكرهما المنون في قوله

حكماً في الثاني وهي كسرة الضاد وكسرة الياء ونفس الياء لأنها أخت الكسرة يسكن المعتل بالنقل فتلاقي الساكن على الوجه المذكور فتحذف ومنها نحو مسلمات في مسلمة فإن التاء تحذف احترازاً عن الجمع بين علامتي التأنيث ومنها الممزة من ألف التأنيث الممدودة فإنها تبدل واواً لذلك ومنها الألف المقصورة كيف كانت فإنها تبدل ياء للضرورة ومنها العين من فُعلة وفُعلة فإنها تفتح أو تحرك بحركة الفاء إذا كانت اسماء والعين صحيحة كخرافات وتقرات وسدرات ويجوز التسكين في غير المفتوحة الفاء وأما نحو ييضات فإنما تقع في لغة هذيل .

( جنابيه ) في حديث رقيقة استكفوا جنابيه أي حوالبه لثنية جناب وهي الناحية ونقول مروا بسيرون جنابيه وجنابتيه وجنبتيه أي ناحيتيه .

( جناحا الدنيا ) البصرة ومصر من قول أبي هريرة « الدنيا على مثال الطائر بالبصرة ومصر الجناحان فإذا خربا وقع الأمر » .

( جنبتا الوادي ) ناحيته وكذلك جنباه وضيافه عن شمر وكذلك جنبتا الطريق وفي

( جنبتا الرغبة ) وجهاه من فوق ومن تحت .  
( جنبتا الوادي ) ناحيته وحره قال ليبد  
فعلافروع الابهقان وأطلقت  
بالجلهتين ظباؤها ونعامها  
والجمع جلاه .

( جمعا التصحيح ) المراد بهما نحو مسلمون ومسلمين مما يلحق آخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة علامة للجمع ونحو مسلمات مما يلحق آخره ألف وتاء للجمع أيضاً والاول قياس في صفات العقلاء المذكور وفي اسمائهم الاعلام مما لا تاء فيه كنحو زيدون وفيما سوى ذلك كشبوب وإوزون سماع والثاني للموئث نحو هندات وللمذكر الذي لا تكسیر له نحو سجلات وقلما يجامع فيه المكسر كنحو يونات وبون وحق كل واحد منهما ان يصح معه النظم المفرد فلا يتغير عن هيئته الا في عدة مواضع ذلك التغيير قياس فيها منها أعلن وأعلن فأن الألف تحذف للاقائما الساكن في غير الحد خارج الوقف ونحو قاضون وقاضين فان الياء تحذف بمثل ذلك لان الاصل قاضيين وقاضيون فلتضعف الثقل وهو تحرك المعتل مع اجتماع الكسر والغم في الاول ومع توالي الكسرات

نسم الصبا يخلص الي نسيمها  
على نفس مهموم تداعث مهموما

ايا جبلي نعمات بالله خليا  
فان الصبار يرح اذا ما تنسمت  
اه البربير « ت » .

الحديث « وعلى جنبتي الصراط ابواب مفتحة »  
والصواب اسكان النون قاله ابن جني  
(جنبنا الانف) وجنبناه ويحرك جنباه [١]  
(جنبينا البعير) ما حمل على جنبه [٢]  
(حجاجا الجبل) جانباه [٣]  
(حفضنا الشيء) جانباه  
(حفانا الشيء) جانباه ومنه قول طرفة  
كان جناحي مصرخي تكتفيا  
حفافيه شكاً في العسيب بمسرد  
(حلقنا البطان) يقولون البطان للقتب  
الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير وفيه حلقتان  
وفي المثل « التقت حلقنا البطان » وإذا التقتا  
فقد بلغ الشد غايته يضرب في الحادثة اذا  
بلغت الغاية .  
(حمارا العبادي) من امثال العرب يفي  
الردبين ما أحدهما بأمثل من الآخر كجاري

العبادي وهو الذي قيل له أي حمار لك شر  
قال ذا ثم ذا ويروي انه قال حين مثل عنهما  
هذا هذا أي لا أفضل أحدهما على الآخر  
قال الشاعر  
رجسان مالهما في الناس من مثل  
الا حمارا العبادي الذي وصفا  
مجرحان السكلى ندي مجورهما  
قد لازما عرق الاتساع والا كئنا  
والعباد بالكسر والفتح غلطووم الجوهري  
قبائل شقي اجتمعوا على النصرانية بالحيرة (٤)  
(حنشا رطبان) هو واد في ارض حجة  
فيه حنشان أحدهما اسود والآخر ابيض  
يخرجان في فصل من فصول السنة على الاستمرار  
من مدة قدرها اربعةائة سنة من الهجرة فاذا  
كان الاسود فوق الابيض كانت السنة في  
الجذب أغلب وان كان بالعكس فالخصب أغلب

[١] فاته « جنتا سبأ » المذكورتان في قوله تعالى « لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان  
عن يمين وشمال » . . . « ت »

(٢) وفاته « جولا البئر » جانبها مثني جول بضم الجيم والجول ايضاً العقل قاله السهيلي في  
شرح السيرة . وفاته « حافتا الشيء » ومما جانباه . . . وفاته « حبلا العاتقين »  
مثني جبل وهو صلة ما بين العاتق والمنكب « ت » .

(٣) وفاته « حدا حسام » في قول الشاعر

هـ يا ابنة المكارم فعبد شمس هاشم

مما يرغم الراغم باتا كحدي صارم

وفاته « حرفا الفوق » من السهم ومما شرفاه وجانباه المذان فرض للوتر بينهما المصباح « ت »

(٤) فاته « حمتا الثوير والمنقضى » . . . « ياقوت » « م »

ويفتح الناس بهما ولا يفترقان من احد  
وحدث بها عجب قلت ورايت بها مش هذا  
ما فيه مما لا ين باقيا في ايام شهر ربيع  
الاول سنة ست وثمانين والالف في فصل  
الصيف ظاهر ان يقصد الناس رؤيتهما  
وربطان بضم الراء الميملة بعدها طاء وباء  
موحدة على صيغة التثنية  
لذا (خطبتا الضلع) اي قصر بان الخطبتا في الامرين  
لذلك وعين العين في الخطبتا لخطبتا بفتح الخاء  
او الميملة في الشق والموثق يقول في الحجة فيها لان  
نقصا رخاا نقيلا فقال لها الخطبتا: اي نجي أم  
رجعوا القالت: لا خير لك خصلتين فاختر لهما خصلتين  
فقال: وما هي قالت: اما ابن اخطاك ولما ابن اخطاك  
فقال: الخطبتا لنا قد كرتين يوم لك حثك بهوون  
جاء: وهي طردت غلبت خطبتا الملقى قالوا: ولي نجي  
في اعيان الدواحي قالت: لتي روايت فخرج اوفدنا  
فأفقت الثعلب فصررت العرب فخطبتا الملقى  
فقالوا: غرض على خطبتا الضلع لانا لا خطبتا  
فيه (١)

جنين» وكان جنين رجلا اسكافا من اهل  
الحيرة فساومه اعرابي بجنين فاختلها حتى اغتصبه  
الاعرابي واراد جنين غيظ الاعرابي فلما  
ارجل اخذ احدي خفيه فطرحه في الطريق  
ثم اتى الاخرى في مكان آخر فلما مر الاعرابي  
بأحدهما قال ما أشبه هذا الخلف بجنين  
ولو كان معه الاخر لا خذية ومضي فلما انتهى  
الى الآخر ندم على تركه الاول فاناخ راحلته  
ودرجع في طلب الاول وقد كان جنين كمن  
له فعمد الى راحلته وما عليها فذهب بها وقبل  
الاعرابي ليس معه الا خفان فقال له قومه  
ماذا جئت به من سفرنا فقال: جئتكم بجنين  
جنين فذهنت كفته مثلا ويقال فلان جاء  
بجنين جنين وخصيفي دكين وصخنة عين وقال  
ابن السكيت: جنين كان رجلا شديدا اذعى  
الى اسدين هاشم بن عذمتاف فاني عبد المطلب  
وعليه خفان اسمران فقال باعم أنا ابن اسد بن  
هاشم فقال عبد المطلب لا وأبي هاشم ما أعرف  
شمال هاشم فيك فارجع فرجع فقالوا ورجع  
جنين بجنينه فصار مثلا يضرب به الناس (٢)  
(خطبتا الناقة) ما تحت ابطها لا ابطها  
ووم الجوهرى (٣)

- (١) فاته «خطبتا الجمعة» وخطبتا العيد وخطبتا الكسوف وخطبتا عرفات وخطبتا  
الاستسقاء . اه البرقي . وخطبتا عرفات في مسجد ابراهيم بعد الزوال وقبل صلاة الظهر  
وهذه عشر خطب من الخطب المشروعة: «ت»  
ت (٢) فاته «خطبتا المرأة» ووملها واثوم طنها على الارضان . (الامام) «ت»  
(٣) قوله ووم الجوهرى هدم جبارة القاموس ونسب الى الواهم لا يهال اما الخطبتان هما

راش (هذه الحجة) في هذا مقامها وهو على الطبل  
اللائق على رأسه كما في هذا البيت  
( ذبابا العين ) قال أبو عمرو بن العلاء  
انسانها اه وحليها للقابوس قاله الباب ايضا  
نكتة سوداء في حرف حدة الرأس ومن  
السيف حده او طرفه المطرف ومن الاذن  
ما جدد من طرفها  
رجلا الاسد هما الجوان فزان او هما  
السما كان الاعزل والراحم  
ابن الاعرابي لبعضهم في نفسه واخيه  
وإني وأيام كرجلي نعامه  
قال ابن الاعرابي لكل نظام في هذا التكملة  
احد على غيره فلهذا وان لم يكن نظاما في كل الاخرى  
الا للنعام فلهذا في كبريتك لا تحذف رجليه من  
ولم يتحمل بواحدة فأخبر انه لم يتحمل وكذلك  
ان اصاب القدر همة في هذا الطبل (التي لا تترك)  
( رجلا لينة ) موضع بالمثل الحزن  
في يوم بوجه لينة ( ٢ ) قد علمت  
ن ( ٢ ) في قوله ( لينة ) في الجمل والرفع  
في قوله ( لينة ) في الجمل والرفع  
في قوله ( لينة ) في الجمل والرفع

المساواة بين الرجلين المتكافئين الذين لا يفضل  
احدهما على الآخر فلهذا في قوله ( لينة )  
اللائق على رأسه كما في هذا البيت  
هنا كوة كفي للعين قال ابن الجاني ان اللينة  
لها لينة من قطنة للزبد في القش لينة لينة  
علافة وعلافة من اللينة لينة لينة لينة  
اليه فقال انما كوة كفي للعين لينة لينة  
احد على الآخر وذلك لينة لينة لينة  
مفيدة فقاموا لكل كوة كوة لينة لينة  
وقد لينة لينة لينة لينة لينة لينة لينة  
فقال له لينة لينة لينة لينة لينة لينة  
عليه فقال لينة لينة لينة لينة لينة لينة  
لك نفسك افضلك على علة لينة لينة لينة  
وكذا يعدد مفاهيمه لينة لينة لينة لينة  
ولله لينة لينة لينة لينة لينة لينة لينة  
لا نفره عليك ثم تركوه وفعي الى لينة لينة لينة  
لينة لينة لينة لينة لينة لينة لينة لينة  
اين غاب عنك علمك اهل علة لينة لينة لينة  
علموا لينة لينة لينة لينة لينة لينة لينة  
الي لاحسن له لينة لينة لينة لينة لينة  
ثم غابوا لينة لينة لينة لينة لينة لينة  
ولا حجة لينة لينة لينة لينة لينة لينة

ابن الناقة ولا وم فقد استوى الشيطان باسم مجاوره وقاله القرافي في حاشيته على القاومين

اه . البر بير « ت »  
في قوله ( لينة ) في الجمل والرفع  
( ١ ) فانه « رجلا القريتين » الوليد بن المغيرة وعروة بن مسعود الثقفي  
( ٢ ) فانه « رضى ما لينة » رضى ما لينة  
[ ٦ ]

( ركبنا العنز ) مثل ركبني البعير مثل  
يقال للتيارين في الشرف لان ركبتيها اذا  
أرادت تريض وقعتا معا .  
( ربحا العقرب ) ذنباها .

( زبانيا العقرب ) قرناها وكوكبان نيران  
في قرني العقرب . ووقع في ادب الكاتب  
زباني العقرب قرناها واعترضه شارحه ابن  
السيد بأنه يوم ان قرني العقرب جيمعا يقال  
لها زباني وانما الزباني احد قرني العقرب وهو  
اسم مفرد مبني على فاعلى مقصور كقولهم  
جمادى وجبارى فاذا اردت قرنيها قلت  
زبانيان وكذلك الزبانيان من النجوم اه .

( زلنا المزم ) زلتماها .  
( زلنا الاذن ) محركتان هناتان تليان  
الشحمة وتقابلان الوتره ومن الفوق حرفاه  
وتسكن نونه [ ١ ]  
( سقط الليل ) اوله وآخره قال  
حتى اذا ما أضاء الصبح وانبعث  
عنه نعامه ذي سقطين معتكر  
نعامه الليل سواده يعني ان الليل ذا السقطين  
مضى وحقق الصبح وسقط جناح الظلم هو  
ما يجر منها على الارض قال ( سقطان من  
كنفي ظلم نافر ) [ ٢ ]

منها ما عند صاحبه فلا كانا في بعض الطريق  
تلقاهما الاعشى فسألها عما خرجا له فأخبراه  
بقصتها فقال الاعشى لعقمة مالي عندك ان  
نفرتك على عامر قال مائة من الابل قال  
وتجبرني من العرب قال أجبرك من قومي فقال  
لعامر فان انا نفرتك على عقمة فمالي عندك  
قال مائة من الابل قال وتجبرني من العرب  
قال أجبرك من اهل السماء والارض قال  
الاعشى تجبرني من اهل الارض فكيف تجبرني  
من في السماء قال ان مات احد من ولدك  
أو أهلك ودتيه دان ماتك ماشية فلي عوضها  
قال نعم فمدح عامراً وهجا عقمة فقال سيف  
هيجائه من قصيدة

أعلم قد حكمتني فوجدتني  
بكم طاماً عند الحكومة غائما  
كلا ابويكم كان فرعي دعامة  
ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصا  
تبيتون في المشى ملأ بطونكم  
وجاراتكم غرثي بين خمائصا  
فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم  
وبحرك ساج لا يوارى الدعاما  
وكان يقال من مدحه الاعشى رفعه ومن  
هجاه وضعه وكان يتقى لسانه وكان عقمة من  
آمن وصار من اصحاب الرسول واما عامر فلا .

[ ١ ] فانه ( سبانا الطائر ) ومما قيده كما قاله في الاساس قال ويقال وبفلان سباق عن  
السباق اه البربير ( ت )

[ ٢ ] فانه ( سورقا الاخلاص ) قل هو الله احد وقل يا ايها الكافرون «ت»

( سيد شباب اهل الجنة ) الحسنات  
 الاحسان رضي الله عنها هكذا جاء في  
 الحديث قبل يفهم منه أن الجنة فيها شباب  
 وغير شباب وليس الامر كذلك بل كل من  
 فيها شباب على ماوردت به الاخبار والدليل  
 على انه يفهم منه ذلك اذ لو لم يكن كذلك لم  
 يكن للتخصيص فائدة اذ ذكر الشباب يقع  
 ضائعا وكان ينبغي أن يقال سيدا اهل الجنة  
 وأجاب ابن الحاجب عنه بأمر ثلاثة أحدها  
 وهو الظاهر انه سماهم باعتبار ما كانوا عليه  
 عند مفارقتهم الدنيا ولذلك يصح ان يقال  
 للصغير يموت من صغار اهل الجنة وللشيخ  
 المحكوم بصلاحه من شيوخ اهل الجنة فها  
 سيدا شباب اهل الجنة بهذا الاعتبار وحسن  
 الاخبار وان كانوا لم ينتقلا عن الدنيا شابين  
 لانها كانوا عند الاخبار بذلك كذلك والثاني  
 أن يراد انهما سيدا شباب اهل الجنة باعتبار  
 ذلك الوقت الذي كانوا فيه شابين ولا يرد  
 على الوجه الاول والثاني الزام انهما سيدا  
 المرسلين لانهم شباب في الجنة لانهم غير  
 داخلين في شباب اهل الجنة والوجه الثالث  
 أهل الجنة وان كانوا شبابا كلهم الآن الاضافة  
 هنا اضافة توضيح باعتبار بيان العام بالخاص كما  
 نقول جميع القوم وكل الدراهم لان كلاهما  
 يصلحان لكل ذي آحاد فان قلت القوم  
 والدراهم فقد خصصته بعد ان كان شائعا  
 فكذلك شباب وان كان جميع اهل الجنة

شبابا الا انه يصح اطلاقه على من في الجنة  
 وعلى من في غيرها فتخصص شياعه بقوله اهل  
 الجنة كما خصص شياع كل وجميع بالقوم  
 والدراهم كما كان هو مقصود المتكلم دون غيره  
 ويرد على هذا الزام سيادتهم المرسلين لانهم  
 داخلون في هذا التأويل وجوابه انه عام  
 خصص على تخصيصه بالاجماع فان المرسلين  
 أفضل من غيرهم بانفاق .

( سيدا كهول اهل الجنة ) الشيخان  
 الاكبران رضي الله عنهما هكذا جاء في الحديث  
 في فضلها « هذان سيدا كهول اهل الجنة »  
 وفي رواية « كهول الاولين والآخرين » الكهل  
 من الرجال من زاد على ثلاثين سنة الى الاربعين  
 وقيل من ثلاثين الى تمام الخمسين وقد اكتمل  
 الرجل وكاهل اذا بلغ الكهولة فصار كهلا  
 وقيل أراد بالكهل هنا الحليم العاقل أي ان  
 الله تعالى يدل أهل الجنة حلاء عقلاء .

( شدقاضيغ ) في المثل « حظ جزيل بين  
 شدقي ضيغ » يضرب للامر المرغوب فيه  
 الممتنع على طالبه .

( شرخا الفوق ) حرفاء بينهما موقع الوتر  
 وكذلك شرخا الرجل آخرته وواسطته  
 قال السجاج « شرخا غبيط سلس مركاح »  
 وهما شرخان أي مثلثا والجمع شروخ  
 وهم الاثواب .

( شربكا عنان ) يضرب بهما المثل مثل  
 قولهم رضيما لسان في المنقار بين التماثلين وقد

أحسن أبو تمام في الجمع بين ما يذكر  
منها مع أمثالها حيث قال  
شروكي غنان وضوي ليان  
علي في زمان خلقي  
شطر الأناقة أخلقتها الأراب مع كل خلقين  
شطر قادمان وأحزان (١) الله في زمان  
(شعرنا الفلاح) كمثل بهما في التنازع  
في الحسن وقيل كأن به القادر الفناخ شعنا  
كشعرنا الفناخ (٢) [٢٤] رابطة العبد  
(شعرنا فلاح) ككتاب وغراب أشد ما  
يكون من البري نسيا بذلك لأن الأبل إذا  
وردت آذاها برد الماء فتناخت ألح العير قوحا  
إذا رفع رأسه عند الحوض وأمتنع من الشرب  
فهو يعير فامح والجمع فمح يقال شرب فتمح  
وأقمح بمعنى إذا رفع رأسه وترك الشرب ربا  
وقد فاحت بذلك إذا وردت ولم تشرب ورفقت

رأسها من داء يكون بها أو يولد لها ابن مكاحة  
ويعبر بمقامح أيضا والجمع فلاح على غير قياس كما  
بشعرنا الفلاح لما شعرنا الحروفيل هما حروفان  
يقو وزانكر أبو بكر بن كريب العبد وقال شعنا  
طالع النجسين (٣) [٢٥] رابطة العبد  
بشعرنا الفلاح (٤) [٢٦] رابطة العبد  
(شعرنا الفلاح) ككتاب وغراب أشد ما  
يكون من البري نسيا بذلك لأن الأبل إذا  
وردت آذاها برد الماء فتناخت ألح العير قوحا  
إذا رفع رأسه عند الحوض وأمتنع من الشرب  
فهو يعير فامح والجمع فمح يقال شرب فتمح  
وأقمح بمعنى إذا رفع رأسه وترك الشرب ربا  
وقد فاحت بذلك إذا وردت ولم تشرب ورفقت

- [١] فاته هنا (شعرنا المرأة) وهما رجلاهما.
- [٢] فاته (شعرنا عيد) فقد ورد في الحديث كما ذكره الأمدى في ابتكار الأفكار «شعرا عيدا لا ينقصان رمضان وذو الحجة» قال ابنه الطحاوي من طريقين واختلفوا في معناه وأحسن ما قبل فيه أنها لا ينقصان في الفضل وأن نقصا في العدد لأن في أحدهما الصيام وفي الآخر الحج ذكره الشباب الخفاجي في سوانحه «ت»
- [٣] فاته «صابتنا قنا» حلال «م» «باقوت» «م» وفاته «صننا الوجنتين» قال في الأساس يقول جرى الدرع على صحتي وحنيت له البربير «ت»
- [٤] وفاته «صدا الوادي» وهما جانباه كما قال في الأساس وقال يقول م بين الصدين أه البربير ويطلق الصدان على جانبي السكة وعلى وسط الطريق محازا تقول تفيدوا من بين الصدين وانضم عليهم الصدان أي جانبا الطريق كل ذلك من الأساس أه «و» «صدفتا أحارة» وهما المتقابلان فيها أه البربير «ت»





( عكا غير ) من أمثال العرب (وقعا كمكي غير) اذا وقع امتساو بين قال الاصمعي وأصله ان يحمل على العير حباله فيسقط عكاه وقيل المراد بالوقوع الحصول بمعنى انها حصلا في التوازن والتعادل سواء يقال لها عكا غير مثلاً كما يقال كركبي البعير .

( عنانا المتن ) حبله .

( عينا الاسد ) الطرف كوكبان يقدمان الجبهة ينزلها القمر . (١)

( فتكتا الاسلام ) يقال لفتكة عبد الملك ابن مروان بعمرو بن سعيد بن العاص وفتكة المنصور بأبي مسلم ولا ثالث لها قاله الثعالبي قلت ثالثهما فتكة الجحاف بن حكيم السلمي ومن خبر فتكته ان عمير بن الحباب السلمي كان ابن عمه فنهض في الفتنة التي كانت بالشام بين قيس وكتب بسبب الزبيرية والمروانية فلقي في تلك المغاورات خيلاً لبني تغلب فقتلوه فلما اجتمع الناس على عبد الملك بن مروان ووضعت تلك الحرب أوزارها دخل الجحاف على عبد الملك والاخلطل عنده فالتفت اليه الاخلطل فقال

ألا سائل الجحاف هل هو ثائر

بقنلي أصيبت من سليم وعامر

بلى سوف ابكهم بكل منهد  
وابكي عميراً بالرماج الخواطر  
ثم قال يا ابن النصرانية ما ظننتك تجيرى  
علي بمنل هذا ولو كنت مأسوراً تخم الاخلطل  
فرقا من الجحاف فقال عبد الملك لا ترع فاني  
جارك منه فقال الاخلطل يا امير المؤمنين هبك  
تجيرني في اليقظة فكيف تجيرني منه في النوم  
فنهض من عند عبد الملك يسحب كساءه فقال  
عبد الملك ان في قفاه لغدرة ومرا الجحاف لطيته  
وجمع قومه وأتى الرصافة ثم سار الى بني تغلب  
فصادف في طريقه أربعمائة منهم فقتلهم ومضى  
الى البشر وهو ماء لبني تغلب فصادف عليه جنماً  
من تغلب فقتل منهم خمسمائة رجل وتعدى  
الرجال الى قتل النساء والولدان فيقال ان عجوزاً  
نادته فقالت حر بك الله يا جحاف انقتل نساء  
أعلاهن ثدي واسفلهن دمي فالتخلد ورجع  
فبلغ الخبر الاخلطل فدخل على عبد الملك وقال  
لقد أوقع الجحاف بالبشر وقعة  
الى الله منها المشتكى والممول  
فأهدر عبد الملك دم الجحاف فهرب الى  
الروم فكان بها سبع سنين ومات عبد الملك  
وقام الوليد بن عبد الملك فاستوثق من الجحاف  
فأمنه فرجع . (٢)

[ ١ ] فاته ( غولا كبشات ) بفتح الغين مثني غول وهما واديان بالحصى من الحجاز وكبشات مواضع أيضاً بالحصى اه . قاله الهجري في النوادر البربر ( ت )  
[ ٢ ] فاته ( فحلا مضر ) وهما جرير والفرزدق كما قاله في الاساس اه البربر وفاته

[ فردتا البنكام ] يشبه بها المتبادلان قال  
الشهاب الخفاجي  
يتبادلان بلا ربا قد أحكما  
عقد المحبة أيما احكام  
قبل فما لنم وصب دائم  
ما بين ذين كفردي بنكام  
(فردتا النمل) وثور الحراث ضربها الشهاب  
مثلاً للمساويين في الدناءة فانه لا ينفع  
بأحدهما بدون الآخر قال  
وثقيلين هما ما اقترقا  
منها الدهر أبو الغدر استغاث  
فكان اللوم قد صاعها  
فردتي نمل وثور الحراث  
( فرسا رهان ) من امثال العرب في الاثنين  
يستبقان الى غاية (هما كفرمي رهان) وفي الحديث  
«بعثت انا والساعة كفرمي رهان كادت ان  
تسبق احدهما الاخرى باذنها» وهذا التشبيه  
يقع في الابتداء كما في الانتهاء لأن النهاية  
تجئ عن سبق أحدهما لاحالة ومن احسن  
التمثيل بها ابن طباطبا حيث قال  
كتاب حشوه شعر موشى  
بألفاظ تسابقها المعاني

اذا أضحى لهم سمع وفهم  
حسبتهما معاً فرسي رهان [ ١ ]  
( فعلا المدح والقدم ) هما نعم وبش وألحق  
بهما ساء وحبذا فالترزم في نعم وهو للمدح العام  
ان يكون الفاعل اما مضمرأ مفسراً بنكرة  
منصوبة موضحاً باسم معرفة يسنى مخصوصاً  
بالمدح واما مظهرأ معرفاً بلام الجنس او  
مضافاً الى معرف بذلك موضحاً بالمخصوص  
ويجوز ان تكون اللام فيه للعهد وتحقيق القول  
فيه وظيفة بيانية وذلك نحو نعم رجلاً زيد  
ونعم صاحب او صاحب القوم في المفرد  
المذكر وفي المؤنث نعمت امرأة هند ونعمت  
او نعم الصاحبة او صاحبة القوم هند وفي  
التثنية والجمع نعم رجلين او الرجلان اخواك  
ونعم رجلاً او الرجال اخوتك وكذا في  
المؤنث ويجوز الجمع بين المفسر والمظهر كنحو  
نعم الرجل رجلاً او رجلاً الرجل زيد ونقدم  
المخصوص كنحو زيد نعم الرجل وحذفه اذا  
كان معلوماً كقوله تعالى « نعم العبد » وبش  
جار في الاستعمال مجرى نعم وألحق به ساء  
وحبذا لا يخالف نعم في جميع ذلك الا في  
جواز ان يقال حبذا زيد .

( فخذوا الجاني ) وهما كوكبان من الثواب أحدهما فخذ الجاني الايمن والثاني فخذ الايسر اه  
البربر ( ت ) .

[ ١ ] فانه « فرضتا الجبل والنهر » مثني فرضة وهي بضم الفاء وسكون الراء وهي من الجبل  
ما انحدر منه ومن النهر مشرعه . . . « ت » .

( فيلا الشطرنج ) يمثّل بهما في الرقيقين  
لا يساعدا أحدهما الآخر وقلت  
والناس حتى ما ظفرت بينهم  
بماقل في الزأي ان خطب دهي  
كأنهم أقبالك شطرنج فلا  
يظاها المرء اخاه في عنا [١]  
( قذفا النهر ) والوادي ويحرك ناحيته  
جمعه قذفات وقذاف .  
( قرطامارية ) من امثال العرب « خذه  
ولو بقرطي مارية » وهي مارية بنت ظالم بن  
وهب بن الحارث بن معوية الكندي وابنها  
الحارث الاعوج واياه عني حسان بقوله  
اولاد جفنة حول قبر ابيهم  
قبر ابن مارية الكريم المفضل  
وكان في قرطيا درتان كبيض الحمام لم  
ير مثلها ولم يدروا ما قيمتهما فضر بها الناس  
مثلا في الرغائب والفنائس قالوا « انفس من  
قرطي مارية » وذكر الميداني انها اهدت  
قرطيا الى الكعبة وعليها درتان كبيضتي  
حمام لم ير الناس مثلها ولم يدروا ما قيمتهما  
قال والمثل أعني « خذه ولو بقرطي مارية » يضرب  
في الشيء الثمين اي لا يفوتك بأي شيء يكون .  
( قرطمتا الحمام ) تقطعان على أصل منقاره .

( قرنا البثر ) المبنيان على جانبيها فان كانتا  
من خشب فهما زرنوقان ويشبه بهما المنساويان  
في الشر .  
( قرنا الحمار ) يقال في المثل « جاء بقرني  
حمار » اذا جاء بالكذب والباطل وذلك ان  
الحمار لا قرن له فكأنه جاء بما لا يمكن ان  
يكون .  
( قرنا الحمل ) هما الشرطان ويقال لهما  
النطح والناطح .  
( قرنا الشيطان ) في الحديث « نطلع الشمس  
بين قرني شيطان » اي ناحيتي رأسه وجانبيه  
وقيل القرن القوة أي حين يتحرك الشيطان  
ويتسلط فيكون كالعين لما وقيل بين قرنيه  
اي امثيه الاولين والآخرين وكل هذا تمثيل  
لمن يسجد للشمس عند طلوعها فكأن الشيطان  
سول له ذلك واذا سجد لها كان كأن  
الشيطان مقترن بها قال الخطابي قوله بين  
قرني الشيطان من الفاظ الشرع التي اكثرها  
ينفرد هو بمعانيها ويجب علينا التصديق بها  
والوقوف عند الاقرار باحكامها والعمل بها  
وقال الحرابي هذا تمثيل اي حينئذ يتحرك  
الشيطان ويتسلط وكذلك قوله « الشيطان  
يجري من ابن آدم مجري الدم » انما هو ان

[١] فاته « قبالا النعل » مثني قبالي بكسر القاف سير بين الوسطي وتاليتهما وفي الحديث  
كان لنعله قبالات اي كان لكل نعل زمامان يدخل الابهام والوسطي في احدهما والا صابع الاخرى  
في الآخر ومنه حديث « قابلوا النعال » اي اعملوا لها قبالا . . . . . يجمع البحار « ت »

يتسلط عليه فيوسوس له لا انه يدخل جوله  
ومن استمارات الشهاب البديعة « لاح بين  
القوآد والرقيب بعض احسان فتعلمت كيف  
تطلع الشمس بين قرني شيطان » وقد جاء  
في الحديث مفرداً ايضاً وذلك ما روي « الشمس  
تطلع ومعا قرن شيطان فاذا ارتفعت فارقتها  
واذا استوت قارنها واذا زالت فارقتها واذا دنت  
للغروب قارنها واذا غربت فارقتها » والمراد قوته  
وانتشاره او تسلطه .

( قفقا البعير ) لحياه .

( قينتا يزيد ) هما حباية وسلامة يضرب  
بلحنيهما المثل فيقال « ألحن من قينتي يزيد »  
وكانتا ألحن من روي في الاسلام من قيان  
النساء واستهتر يزيد وهو خليفة بحباية حتى  
أهمل امر الامة وتغلى بها .

( كاهلا الاسد ) كوكبان نيران يقال لما  
الزيرة ينزلها القمر [١] .

( كنفا الطائر ) جناحاه .

( كوكبا المولود ) كدخداه وهيلاج فالاول  
لرزقه والثاني لعمره فان ولد في صموه كان  
زائداً فيه وان كان في هبوطه كان بعكسه  
وهذا مما ذكره الحكماء والمنجمون وأرهاب  
المواليد وعمره بوه قديما قال ابن الرومي في  
الربيع

ذوسمء كأدكن الخز قد غي

حت وارض كاخضر الديقاج

لتجلى عن كل ما تمنى

موضع الكدخداه والهيلاج

( لجنفا الباب ) عضاداته وجانباه من قولهم  
لجوانب البئر الجانف جمع لجنف و يروي بالياء  
وهو هم .

( لديد الفم ) جانباه .

( مجدافا الطائر ) بالمهمة جناحاه ومنه مجداف  
السفينة . ( ٢ )

[١] فاته « كظامتا الميزان » قال في الاساس ومما الخلقتان في طرف العود اه . البر بير  
وفاته « كفتا الميزان » مثني كفة بالكسر والفتح وكل مستدير كفة وكل مستطيل كفة  
بالضم ككفة الثوب وهي حاشيته مجمع البحار وفاته « كليتا الشهادة » . . . وفاته « كليتا  
القوس » و « كليتا السهم » قاله في الاساس بقولون فلان لا يفرق بين كليتي القوس وكليتي  
السهم فكليتا القوس ماعن يمين الكبد وشمالها وكليتا السهم ماعن يمين النصل وشماله اه البر بير  
وفاته ايضاً « كليتا هراش » يقال هما كليتا هراش . . . الاساس « ت » .

( ٢ ) فاته « مقدمتا القياس » ومما صفراء وكبراه والصنرى هي المقدمة التي فيها موضوع  
النتيجة والكبرى التي فيها ممولها . . . « ت »

( ملكا بابل ) مما هاروت وماروت يضرب  
 بهما المثل في السحر والفتنة قال بعضهم  
 بليت والله يملوكة  
 في مقتلها ملكا بابل (١)  
 ( ملحم الطائر ) بالكسر جناحاه . (٢)  
 ( موقفا القوس ) اللزمتان في كشحيه .  
 ( ندمانا جذبة ) يضرب بهما المثل في  
 طول الصبغة كما يضرب بالفرقدين وابني  
 شام ونخالي حلوان وكان جذبة الواضح الملك  
 لا ينادم احدا ذهاباً بنفسه ويقول انا اعظم  
 من ان انادم الا الفرقدين وكان يشرب كأسا  
 و يصب لكل منهما كأسا فلما اتاه مالك  
 وعقيل قال لهما ما حاجكما فالأ منادمتك  
 فتادهما اربعين سنة كانا يحادثانه فيها وما  
 اعادا عليه حديثا قط حتى فرق الله بينه  
 وبينهما وفيهما يقول متم بن نويرة  
 وكنا كندما في جذبة حبة  
 من الدهر حتى قيل لن يتصدعا  
 ولما نفرقنا كأني ومالكاً  
 لطول اجتماع لم نبت ليلة معا  
 ( نخلتا حلوان ) كانتا بعقبه حلوان من  
 غرس الأكامرة فضرب بهما المثل في  
 طول الصبغة وقدم المجاورة وقد أكثر  
 الشعراء من ذكرهما فمنهم مطيع بن اياس  
 حيث قال  
 أسعداني يا نخلي حلوان  
 وابكيلي من ريب هذا الزمان  
 واعلم ان علمنا أن نحساً  
 سوف يلقا كما فنفرقات  
 وقال حماد عجرد  
 جعل الله سدرتي قصر شير  
 ن فداءً لنخلي حلوان  
 جئت مستعداً فما أسعداني  
 ومطيع بكت له النخلتان  
 وكان المهدي خرج الى اكناف حلوان  
 متصيداً فأتته الى نخلي حلوان فنزل تحتها  
 وقعد للشرب ففناه المغني  
 أيا نخلي حلوان بالشغب انما  
 اشد كما عن نخل جوخي شقا كما  
 اذا نحن جاوزنا الثنية لم نزل  
 على وجل من سيرنا او نراكا  
 فهم يقطعهما فكشب اليه المنصور مه يا بني لا

- (١) فاته « ملكا الشعراء » ومما امرؤ القيس وابو فراس الحمداني قال صاحب بن عباد بديع الشعراء بملك وختم بملك يعني امرؤ القيس وابو فراس . . . « ت » .  
 (٢) فاته « منكبا العقاب » ومما كوكبان من الثواب والعقاب هو النسر الطائر له فجان كالمنكبين ومما منكب العقاب الايمن ومنكبه الايسر اه . البربر « ت » .

<p>فيه أخيراً لأن الورك متأخرة عن الاعضاء التي فوقها والمعنى اتى بخبر حق .</p> <p>( يدا يزاز ) يقال وضع ثوبه في يدي يزاز يراد انه وضعه في مكان يعرف فيه مقداره قال المتنبي ملك منشد القريض لديه يضع الثوب في يدي يزاز ( يدا الساعة ) يقال لقيته بين يدي الساعة اي قدامها .</p> <p>( يدا عدل ) هو عدل بن جزء بن سعد العشيرة كان على شرطة تبع وكان تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فجري به المثل في ذلك الوقت فصار الناس يقولون للشيء يشس منه هو على يدي عدل .</p>	<p>احذر ان تكون ذلك النفس الذي ذكره الشاعر في خطأ بهما حيث قال واعلم ان علمنا ان نحساً سوف يلقا كما فنفترقان فأعرض عن ذلك . (١)</p> <p>( نظاما السمكة والضب ) وانظاماها بكسرهما وانظومتاهما بالضم خيطان منظومان أبيضان من الذنب الى الاذن . [٢]</p> <p>( نهيما رباب ) ما آن لبني ابي بكر بن كلاب قال « بنعي رباب تقضي منها لبانة » . ( وركا خبر ) في المثل « جاء برر كي خبر » يعني جاء بالخبر بعد ان استثبت فيه كأنه جاء</p>
---	--

(١) فاته ( نزكا الضب ) قال في الاساس والضب نزكان ولم يفسرهما لكنني رأيت حديث قتل  
الدجال وان عيسى عليه السلام يقتله بالنيزك وفسر صاحب المصباح النيزك بالرمح القصير وهو أعجمي  
معرب ثم رأيت الدميري ذكر في حياة الحيوان ان للضب ذكر بن يساند بهما الضبة وان للضبة  
فرحين فقلت لعل التزكين هما ذكراه حذف الياء من مفردهما تخفيفاً وعلى هذا ففيه تشبيه كل  
ذكر من ذكر به بالنيزك . اه البربر «ت»

[٢] فاته « نعلًا بذلة الملك » وهو احقر اتباعه واصغرهم المشار اليه بقول ابن الرومي  
وكن قلنسوة المملوك تحظ بها ولا تكونن نعلي بذلة الملك  
وفاته « نفسا لانسان » وهما كناية عن رأيه وقد استعملها الحريري في المقامة السادسة والثلاثين  
بهذا المعنى تقول استشر نفسك اي رأ بك اه . البربر وفي المعنى  
لكل فتي نفسان نفس كريمة ونفس يعاصيها الهوى ويطيعها «ت»

( يوما الكلاب ) بضم الكاف موضع الكوفة والبصرة على سبع ليال من اليمامة وقيل  
واحد كان فيه يومان من أيام العرب المشهورة  
الكلاب الاول والكلاب الثاني قيل هو ما بين  
ماء بين جبلة وشمام . [ ١ ]

« انتهت التتمة الاولى »



---

( ١ ) وما يستدرك عليه : يوما زرود ، يوما ذي قار ، يوما خوزة ، يوما عول . ذكرها  
ابن عبد ربه في العقد الفريد ( م ) .



## ❖ النعمة الثانية ❖

« فيما أُضيف إليه من المثني »

ابن خلف بن وهب بن خزيمة بن جميع وفيه نزلت « لقد خلقنا الانسان في كبد » .	( ابن اسبوعين ) هو البدر لأربع عشرة ليلة قال
( ابو ضيفين ) هو كنية عبد العزيز بن مروان كناه به كثير الشاعر (١) .	وجلوت عني الطلسماء بغرة تزجي ابن اسبوعين أزهر ناجها
( اجتماع الساكنين على حدة ) وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغمًا فيه كدابة وخويصة تصغير خاصة .	الطلسماء الظلمة . ( ابن مرقوم الذراعين ) هو الحمار .
( اجتماع الساكنين على غير حدة ) وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف اجتماع الساكنين على حدة وهو اما ان لا يكون الاول حرف مد أو لا يكون الثاني مدغمًا فيه . (٢)	( ابن نارين ) هو خبز يترد في سمن ولبن قد أغلي عليه ثم يساط كما تساط العصيدة ويسمون بها المعذبة لأنها تعذب بالنار مرتين ويقال لها أيضًا بنت نارين .
( احد الثكلين ) هو العقوق .	( ابن يومين ) هو الفرخ الذي خرج من البيضة ليومين .
( احد الربيعين ) العجين يراد به زيادة	( أبو الاشدين ) هو كلدة بن أسيد

(١) فاته « أبو العلمين » وهو القطب ابن الرفاعي فان له علمين علماً اسود وعلماً ابيض وفاته « أبو العينين » وهو العارف بالله تعالى ابراهيم الدسوقي وفاته ايضاً « أبو الثامين » وهو سيدي احمد البدوي ١٠٠٠ هـ البربر « ت » .

(٢) فاته « أحد الاحدين » قال ابن الاعرابي هذا ابلغ المدح ومعناه واحد لا نظير له ويقال ايضاً واحد الآحاد ويقال هو احدى الاحد والتأنيث للبالغة في هائه كقولهم فلان داهية ١ هـ الميداني « ت » .

- الدهيق عند الطحن على كيل الخنطة وعند  
الخبز على الدهيق .
- ( أحد الربيعين ) هو رأس المال . ( ١ )
- ( أحد الشائمين ) هو الراوية والمبلغ وفي  
الحديث « من روى هجاء مقذعاً فهو أحد  
الشائمين » أي إن الله كاشم قائله الأول .
- ( أحد العطاءين ) هو الدعاء للسائل وروي  
أحد الصدقتين .
- ( أحد القائلين ) هو السامع .
- ( أحد الكاتبين ) هو القلم .
- ( أحد الكاذبين ) في الحديث « من  
حدث بخديث ورأى أنه كذب فهو أحد  
الكاذبين » .
- ( أحد الكاسبين ) الإصلاج .
- ( أحد اللحمين ) المرققة في الحديث  
« إذا اشتري أحدكم لحماً فليكثر مرقه فإن  
لم يصب أحدكم لحماً أصاب مرقه وهو أحد  
اللحمين » . ( ٢ )
- ( أحد اللسانين ) هو القلم .
- ( أحد المعتابين ) هو السامع للغبية .
- ( أحد المنذرين ) الشيب ( ٣ )
- ( أحد النجحين ) اليأس .
- ( أحد الهاجبين ) راوية الهجاء .
- ( أحد الوجهين ) العجيزة ( ٤ )
- ( أحد اليسارين ) قلة العيال ( ٥ )
- ( إحدى الاثني ) يقال لمن يعين العدو  
على أصحابه هو إحدى الاثني .
- ( إحدى خطيات لقمان ) يضرب مثلاً  
للشرير الذي يأتيك منه ما تكره ولقمان  
هو العادي والخطيات المرامي جمع خطية  
تصغير خطوة وهي مرماة لا تصل إليها أي هذه  
إحدى هناء شر .
- ( إحدى الراحتين ) اليأس .
- ( إحدى الزمانتين ) هي رداء الخط .
- ( إحدى الغنيمتين ) السلامة .
- ( إحدى الكبر ) هي سقر والمراد هي إحدى  
البلايا الكبر كثيرة وسقر واحدة عنها قال  
في التيسير يعني لإحدى دركات النار الكبر  
وهي سبعة الدركة الأولى جهنم والثانية لظى  
والثالثة الخبطة والرابعة سقر والخامسة
- ( ١ ) فاته الغربة « أحد السباءين » « المزهرة » « م » .
- ( ٢ ) فاته اللبن « أحد اللخمين » المزهرة « م » .
- ( ٣ ) فاته « أحد المنصبين » هو الأدب . « ت » .
- ( ٤ ) فاته الشعر « أحد الوجهين » « المزهرة » « م » .
- ( ٥ ) قال القالي في أماليه . . . خفة الظهور « أحد اليسارين » وفاته اليأس « أحد  
اليسرين » « المزهرة » « م » .

السعير والسادسة الجحيم والسابعة الهاوية .  
 ( احدى الموتفكات ) في حديث أنس  
 « البصرة احدى الموتفكات » يعني انها غرقت  
 مرتين فشبّه غرقها بانقلابها يقال انتفكت  
 البلدة بأهلها اي اقلبت فهي موتفكة . ( ١ )  
 ( النقاء الرفغين ) تقدم ذكره في الرفغين . ( ٢ )  
 ( أم أحوى المقتلين ) هي الغزاة .  
 ( أم خشفين ) هي الداهية .  
 ( أم الصبيين ) هي هامة الرأس والصبيان  
 اللحيان وهما العظمان اللذان نبتت عليهما اللحية .  
 ( برقاء الاجدين ) موضع قال  
 ويوماً ببرقاء الاجدين لو أتى  
 أيًا مقامي لانتحى او لجرى  
 ( برقة رامتين ) موضع قال جرير « طلل  
 ببرقة رامتين محيل » .  
 ( برقة سلمانين ) موضع قال جرير « وبرقة  
 سلمانين ذات الأجارع » .  
 ( بقاء العصرين ) في المثل « أبقى من العصرين »  
 وهما الغداة والعشي .  
 ( بقاء النسرين ) مثله والمراد بالنسر الواقع  
 والنسر الطائر .  
 ( بكر بكرين ) البكر اول ولد الرجل

والعرب تشاءم به اذا كان ذكراً فاذا كان  
 كل من أبويه كذلك قيل له بكر بكرين وهو  
 النهاية في الشؤم وكان قيس بن زهير بكر  
 بكرين وكان ازرق ويقال بكر بكرين  
 شيطان .  
 ( بلوغ الاطورين ) يقال بلغ في العلم  
 أطور به أي حديه يعني اوله وآخره وكان  
 ابو زيد يقول أطوريه بكسر الراء على معنى  
 الجمع أي أقصى حدوده ومنتهاه .  
 ( بنات نارين ) خبزة تسرد في سمن ولبن  
 ثم تقلى ويقال هو الطبيخ يبرد ثم يحشى عليه  
 ثانية .  
 ( بنو بكرين ) بطن من لوائه من البربر  
 أو من قيس عيلان على الخلاف وقال الحمدي  
 وهو يجمع بين بني زيد وبني زوحين .  
 ( بنو ذي السهمين ) بطن من عامرين  
 صمصمة .  
 ( بنو روحين ) بطن من لوائه .  
 ( بين القصرين ) موضعان الاول مكان  
 ببغداد بباب الطاق يراد به قصر أمماء بنت  
 المنصور وقصر عبد الله بن المهدي الثاني

( ١ ) فاته « احدى الموثنتين » الحمية ( المزهرة » م » وفاته « احدى الميتتين » وهو  
 الشيب قال محمود الوراق الشيب احدى الميتتين قلت وذلك لما يجده صاحبه من مرارة الدواء  
 وسقوط القوى وعدم لذّة الاكل وانفضاه . . « ت »  
 ( ٢ ) فاته « النقاء الساكنين » ١٠٠٠٠ البربير « ت »

بالقاهرة كانا قصرين متقابلين عمرهما مملوك  
مصر المتعوبة .  
( بين النهرين ) . وضعان الاول بين  
النهرين كورة في شرقي بغداد قرب الناطول  
ذات قرى ومزارع الثاني بين النهرين كورة  
بين نصيبين وبقعاء الموصل فتارة يجتازها  
صاحب الموصل وتارة صاحب نصيبين وهي  
الى نصيبين اقرب وبأعمالها اشبه .  
( تداخل العددين ) ان يعد اقلهما الاكثر  
أي يفنيه من ثلاثة وتسعة . ( ١ )  
( تماثل العددين ) هو كون احدهما مساوياً  
للآخر كثلاثة ثلاثة واربعة اربعة .  
( توافق العددين ) أن لا يعد اقلهما  
الاكثر ولكن يعدها عدد ثالث كالثانية مع  
العشرين يعدها اربعة فها يتوافقان بالرفع  
لان العدد المعاد يخرج بمجرء الوقف .  
( ثاني اثنين ) قولهم هذا ثاني اثنين أي هو  
احد الاثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضاف  
الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فانت بالخيار

ان شئت اذفت وان شئت نوت وقلت هذا  
ثان واحد وثان واحد المعنى هذا ثنى واحداً  
وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين .  
( جراءة الايهمين ) يقال اجراً من  
الايهمين قالوا هما السيل والجمل الهائج وقيل  
السيول والحريق .  
( جر الرجلين ) يقال جاء فلان بجر رجله  
اذا جاء مثقلاً لا يقدر ان يرفع رجله . ( ٢ )  
( حد الزمانين ) قال ابن السيد في شرح  
ادب الكاتب هو الآت و يعنون بالزمانين  
الماضي والمستقبل و يعنون بالآن الحاضر ومموء  
حد الزمانين لانه يفصل بين الماضي والمستقبل  
وهو يستعمل في صناعة الكلام على ضربين  
احدهما على الحقيقة والآخر على المجاز والآن  
الذي يقال على الحقيقة يمكن الا يقع فيه فعل  
ولا حركة على التام لانه ينقضي اولاً فأولاً  
وليس بثابت انما هو شبه بالماء السيل الذي  
يذهب جزءاً بعد جزء وان الزمان الذي  
ينطق به بالجيم من جعفر لا يثبت حتى يجيء .

( ١ ) فاته ( تطاول الفحلين ) في الحديث ان الاوس والخزرج كانا يتظاولان على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم تطاول الفحلين أي استطيلان عليه عدوه ويتباريان فيه ليكون كل منهما ابلغ  
في نصرته من صاحبه فشبه ذلك التساوي بتطاول الفحلين على الابل يذب كل منهما الفحول  
عن ابله ليظهر ايها اكثر ذباً اه وعنى بالفحلين فحل ابل على حدة وفحل ابل على حدة اخرى  
وفاته ( تلمة الاعوفين والمعذبين ) وهما الزرية وذات الطريق . ( ت )  
( ٢ ) فاته ( حجاج العنين ) وهو بكسر الحاء وفتحها العظم المستدير حولها قال ابن الانباري  
هو العظم المشرف على غار العين وهو مذكر وجمعه أحججة قاله سيف المصباح كهلل وأهلة ( ت )

والزمان الذي ينطق فيه بالعين لا يثبت حتى  
يضيء الزمان الذي ينطق فيه بالفاء بل يذهب  
كل زمان منها ويعقبه الآخر فلا يرد الثاني الا  
وقد صار الاول ماضيا ولهذا جعلوه كالنقطة  
التي لا بعد لها وانكر قوم وجوده وقالوا انما  
الوجود الماضي والمستقبل واما الحاضر فلا وجود  
له وهذا غلط لان قصر مدته لا يخرججه عن  
ان يكون موجوداً ولو لم يوجد زمان حاضر  
لما كان شيء موجوداً لان وجود الاشياء  
مرتبة بوجود الزمان فلا يصح ان يوجد شيء  
من الاجرام في غير زمان فهذا هو الآن على  
الحقيقة وأما الآن الذي يستعمل على المجاز  
فهو الذي يستعمله الجمهور وهو المستعمل في  
صناعة النحو فانهم يسمون كل ما قرب من  
الآن الذي هو كالنقطة من الماضي والمستقبل  
آنك ولذلك يقولون هو خارج الآن وأنا اقوم  
الآن لان الآن الذي بهذه الصفة هو الذي  
يمكن ان تقع فيه الافعال والحركات على الكمال  
فهذان المعنيان هما المرادان بالآن عند  
المثقفين .

ذوات الياء . والثاني ان أصله اوان واختلفوا  
في تعليقه فقال بعضهم حذف الالف منه  
وقلبت الواو الفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها وقال  
بعضهم بل قلبت الواو الفاً حين تحركت وانفتح ما  
قبلها فاجتمع الفان ساكنان فحذفت الثانية  
منها لالتقاء الساكنين وكانت أوى بالحذف  
لانها زائدة واما العلة الموجبة لبنائه فاختلفوا  
فيها ايضاً فقال سبويه واصحابه انما بقي الآن  
وفيه الالف واللام لأنه ضارع المهيم المشار اليه  
وذلك ان سبيل الالف واللام أن تدخل  
لتعريف العهد كقولك جاءني الرجل او  
لتعريف الجنس كقولك قد كثر الدرهم  
والدينار فلست تقصد الى درهم بعينه ولا  
دينار بعينه وانما تريد الجنس كله او لتعريف  
الاسماء التي غلبت على شيء فعرف بها كالحارث  
والعباس والديران والسماك فلما دخلت الالف  
واللام الآن على غير هذا السبيل لأن الآن انما  
هو اشارة الى الوقت الحاضر خالف نظائره فبني .  
وقال قوم انما بني لأنه وقع من اول وهلة  
معرفة بالالف واللام وصيبل ما تدخل عليه  
الالف واللام ان يكون نكرة اولاً ثم يعرف  
بهما فلما خرج عن نظائره بني . وكان الفارسي  
يقول انه معرفة بلام مقدرة فيه غير اللام  
الظاهرة وانه يبنى لتضمنه معنى اللام كما بني  
أمس وكان الفراء يزعم انه في الاصل فعل  
ماض من قولك آن الشيء يئين أدخلت عليه  
الالف واللام وترك على فتحه محكي كما روي

فأما اهل صناعة النحو العربي فلم يهتم في  
اشتقاقه والسبب الموجب لبنائه على الفتح  
كلام طويل فأما اشتقاقه ففيه قولان أحدهما  
ان يكون مشتقاً من آن الشيء يئين اذا حان  
فالالف فيه على هذا منقلبة من واو كالالف  
التي في باب ودار لأن آن يئين الذي بمعنى  
حان من ذوات الواو عندنا وقد قيل انه من

فأما اهل صناعة النحو العربي فلم يهتم في  
اشتقاقه والسبب الموجب لبنائه على الفتح  
كلام طويل فأما اشتقاقه ففيه قولان أحدهما  
ان يكون مشتقاً من آن الشيء يئين اذا حان  
فالالف فيه على هذا منقلبة من واو كالالف  
التي في باب ودار لأن آن يئين الذي بمعنى  
حان من ذوات الواو عندنا وقد قيل انه من

عن الرسول انه نهى عن قيل وقال فأدخل  
حرف الجر على الفعلين الماضيين وحكماهما قال  
وقرأت في بعض ما يمحى عن الفارسي ولم اقف  
على صحته انه قال الصواب الآن حد الزمانين  
بالرفع واعتل لذلك لان العلة التي أوجبت بناءه  
انما عرضت له وهو مشار به الى الزمان  
الحاضر فاذا قال والآن حد الزمانين فليس  
يشير به الى زمان انما يخبر عنه فوجب ان  
يعرب اذ فارق حاله التي استحق البناء فيها  
وهذا وان كان كما قال فليس بممتنع ان يترك  
مفتوحا كما كان على وجه الحكاية كما نقول  
من حرف يخفض وقام فعل ماض فتتركها  
مبنين على حالهما وان كانا قد فازا باب  
الحروف والافعال وخرجا الى باب الاسماء  
وكذلك ذهب الاخفش في قوله عز وجل  
«لقد قطع بينكم» الى انه في موضع رفع  
بتقطع ولكنه المجرى منصوبا في الكلام تركه  
على حاله وكذلك قوله تعالى «ومنادون»  
ذلك «وهكذا رواه ابو علي البغدادي عن  
ابي جعفر بن قتيبة عن ابيه بفتح النون اهـ (١)  
(خلة العارضين) في الحديث «من  
سعادة المرء خلة عارضيه» العارض من اللحية  
ما ينبت على عرض اللحي فوق الذقن وقيل

عارضوا الانسان صفحتا خديه وخفتها كناية  
عن كثرة الذكر لله تعالى وحركتها به كذا  
قال الخطابي وقال ابن السكيت اراد بخفة  
العارضين خفة اللحية وما اراد مناسبا .  
(داء الركبتين) يتمثل به في الداء الذي  
لا يبرء له قال «وليس لداء الركبتين طبيب»  
ومنه يعلم سر قولهم فلان في ركبتيه اي دأؤه  
في ركبتيه يريدون انه مأبون وداء الابنة  
لا طبيب له .  
(دائرة بدوتين) لزبيعة بن عقيل وبدوتان  
هضبتان تقدم ذكرهما .  
(دائرة الخنزرتين) ويقال الخنزرتين قال  
ابن دريد وربما قالوا في الشعر دائرة الخنزير  
وهي لبني حمل من بني الضباب والارطاة لبني  
الضباب يصدر فيها .  
(دائرة المقلتين) في ديار بني غنيم من وراء  
ثهلان ويروى بتشديد اللام .  
(دير الاذنين) خانعها ويقال جعل كلامي  
دير اذنيه اذا لم يلتفت اليه وتغافل عنه .  
(دم الاخوين) نبت احمر معروف  
وهو البقم (٢) .  
(ذات اسمين) هي الرخمة قال السكيت

(١) فاته «حزم الانعمين» . «ياقوت» «م» وفاته «حيازة الشرفين» وهما  
شرف الادب وشرف النسب . «ت»

[٢] فاته قولهم للحقير «هو دون المقلتين» اهـ . البربير «ت»

و ذات اسمين والالوان شتى تحقق وهي كبسة الحويل ( ذات خلفين ) و يفتح اسم الفأس جمعه ذوات الخلفين . (١)	بكر اقامها عبدالله بن ابي بكر وهما في النار ليلا يسفرتها ومعه اسماء وليس للسفرة شناق فشقت له اسماء من نطاقها فشقتها به فقال لها الذي « قد ابدلك الله بنطاقك هذا نطاقين في الجنة » فقيل لها ذات النطاقين وكانت يقال « لو ان ابنا ابي بكر كتبناه لعز على عمر نيل الخلافة » لأن عائشة صاحبة الجمل واسماء هي التي حضت ابنها عبدالله بن الزبير على صدق القتال والجد في المكافحة والتحصن بالكمة .
( ذات القرنين ) موضع في اطي واد من ناحية المدينة لأنه بين جبلين صغيرين و يقال لضرب من الحيات ذات قرنين . ( ذات القرطين ) هي ام الحارث الاعرج النسائي والقرط من حلي النساء . (٣) ( ذات النحيين ) هي امرأة من تيم الله ابن ثعلبة جرى بها المثل في الشغل والشح . . . ( ذات النطاقين ) هي اسماء بنت ابي بكر الصديق كان النبي لما تجهز مهاجراً ومعه ابو	( ذات نيرين ) هي الطريق اذا كانت واسعة قال الشاعر وقد جاوزتها ذات نيرين شارف محرمه فيها لوامع تحفك ( ذات ودقين ) هي الداهية كأنها ذات وجهين وودقين يفتح الواو وسكون الدال وفتح القاف ووقعت هذه اللفظة في بيتي الامام علي قال المازني لم يصح عنه انه تكلم بشي من

- (١) فاته هنا « ذات روقين » وهي الفتنة والداهية مثني روق يفتح اراء وهو القرن  
شبهت يحموان له قرنان « ت »  
(٢) فاته « ذات الصنمين » هي القرية التي تعرف اليوم بالصنمين من ارض حوران بينها  
وبين دمشق ثلاثة برد على طريق السالك الى مصر « المرصع لابن الاثير » « م » .  
(٣) فاته هنا « ذات القرنين » وهي عصبة داخل الفخذ وعبر عنها في القاموس  
بذي القرنين والاولى كما قاله القرافي التمييز بذات بدليل جمعها على ذوات ولأن العصبة  
مؤنثة اهـ . البربر « ت » .

الشعر غير هذين البيتين وصوبه الزمخشري  
ومما  
تلكم قر يش تمناني لتقتلني  
فلا وربك ما بروا ولا ظفروا  
فان هلكت فرهن ذمقي لهم  
بذات ودقين لا يعفوها أثر (١)  
( ذات يدين ) يقال لقيته قبل ذات يدين  
اي اول وهلة وقيل اول نفس ذات يدين  
فكفي بالنفس عن التصرف يضرب مثلاً  
في السرعة .  
( ذو الاذنين ) هو لقب انس بن مالك  
الصحابي قال له النبي « يا ذا الاذنين » قيل  
معناه الخض على حسن الاستماع والوعي لان  
السمع لحاسة الاذن ومن خلق الله له اذنين  
فأغفل الاستماع ولم يحسن الوعي لم يعذر وقيل  
ان هذا القول من مزحه عليه السلام  
ولطيف اخلاقه كما قال للمرأة عن زوجها  
« ذاك الذي في عينه بياض » .  
( ذو البجادين ) هو عبدالله بن عبد نهم  
ابن عفيف المزي صاحب مات في غزوة تبوك  
قال عبدالله بن مسعود دفنه النبي وحطه  
بيده في قبره وقال « اللهم اني قد امسيت عنه  
راضياً فارض عنه » قال ابن مسعود فليتي  
صاحب الحفرة وفي القاموس ذو البجادين هو

عبد الله دليل النبي صلى الله عليه وسلم  
والبجاد كساء مرصع مخطط .  
( ذو البردين ) هو عامر بن أحيمر بن بهدلة  
سمي به لان المنذر بن ماء السماء أبرز سريره  
وقد وضع بردين حسنين وعنده وفود العرب  
فقال ليقيم اعز العرب قبيلة واكثرهم عدداً  
فليأخذ هذين البردين فقام عامر فأخذهما  
وانثر بأحدهما وارتندي بالآخر مرصع  
وفي كتاب الف باء لابن البلوي ماصورته  
ذكر ابو عبيد ان وفود العرب اجتمعت عند  
النعمان بن المنذر فأخرج بردي محرق وهو  
عمرو بن هند وقال ليقيم اعز العرب قبيلة  
فليأخذهما فقام عامر بن احيمر بن بهدلة  
فأخذهما فانثر بواحد وارتندي بالآخر فقال  
له بم انت اعز العرب قال العز والعدد من  
العرب في معد ثم في نزار ثم في مضر ثم في  
خندف ثم في بني تميم ثم في سعد ثم في كعب  
ثم في بهدلة فمن انكر هذا من العرب فلينافرني  
فسكت الناس فقال النعمان هذه عشيرتك كما  
تزع فكيف انت من اهل بيتك وفي بدئك  
قال ابو عشرة وعم عشرة وخال عشرة يعني  
الاكابر على الاصاغر والاصاغر على الاكابر  
واما في بدئي فهذا شاهدي ثم وضع قدمه على  
الارض وقال من ازالها من مكانها فله مائة

(١) فاته هنا حرب « ذات ورقين » مثني ودق وهو المطر شبهت الحرب بسحابة ذات  
مطرتين شديتين . . . « ت »



علمت منطق حاجبيه  
والبين ينشر راحقيه  
ولقد أراه في الخليل  
يج يشقه من جانبيه  
والنهر مثل السيف وه  
و فونده في صفحتيه  
قال قلت هذا لعمر الفضل تشبيه ماله  
شبيه وتمثيل ماله مثل وهو لغيره مجد أثيل  
لا تشر بوا من مائه  
ابداً ولا تردوا عليه  
قد دب فيه السحر من  
اجفائه او مقلتيه  
ها قد رضيت من الحيا  
ة بنظرة مني اليه  
قال قلت ان الملع الاجاج لو مزج بمجاج  
هذه الالفاظ لعاد عذباً والسيف الكهام لو  
سن على هذا الكلام لصار غضباً .  
( ذو الجناحين ) هو جعفر بن ابي طالب  
اخو الامام علي لقبه به النبي عليه السلام لما  
قتل شهيداً في غزوة مؤتة وكانت قطعت  
فيها يدها وهما ممسكتان للراية فقال الرسول  
« ان الله تعالى قد ابدله بها جناحين يطير بها  
في الجنة حيث شاء » وذو الجناحين ابو الحسن  
علي بن احمد المؤمل البصري القهرواني شاعر  
اديب انشد لنفسه هجوا المعز بن باديس . . .  
( ذو الحاجبين ) هو خرزاذ بن هرمز من

من الابل فلم يبق اليه احد من الناس فذهب  
بالبردين فسعي ذا البردين فقال الفرزدق  
يعرضن به  
فاتم في سعد ولا آل مالك  
غلام اذا ما قيل لم يتهدل  
لهم وهب النعمان يردي محرق  
يجد معد والعديد المحصل  
وذو البردين ربيعة بن رباح بن ابي  
ربيعة الجواد الذي يقول فيه الاصم الباهلي  
او كابن جمدة وفاداً على ملك  
او كالتنكيكي ذو البردين اذ فخرنا  
قاله ابن الكلبي .  
( ذو الجدين ) هو قيس بن مسعود بن  
قيس بن خالد الشيباني وهو والد بسطام  
ابن قيس ممي به لأنه كان اسيراً له فداء  
كثير فقال رجل انه لذو جد في الاسر اي  
حظ فقال آخر انه لذو جدين قال الاعشى  
تلغم ابناء ذي الجدين ان غضبوا  
رماخنا ثم نلقاهم ونعتزل  
وقيل هو مسعود بن عمرو ممي به لانه  
سبق في سبق الخليل فليل له ذو جد فقال  
رجل اي والله ذو جدين وذو الجدين عمرو  
ابن ربيعة بن عمرو فارس الضحيا وعبدالله  
ابن عمرو بن الحارث .  
( ذو الجلالتين ) الكمال ابو القاسم الوزير  
المغربي صاحب الشعر الرائق انشد الباخري  
من شعره قوله في غلام يسبح ليعبر

( ذو الذراعين ) المهنر واسمه مالك بن الحارث شاعر .	الفرس احد الامراء الاربعة الذين أمرتهم العجم على نهاوند .
( ذو الدفرين ) بالكسر ابو سمي بن سلامة الحميري .	( ذو الحاجتين ) محمد بن ابراهيم بن ياسر اول من بايع السفاح فحكمه كل يوم في حاجتين .
( ذو الراسين ) هو خشين بن لاي بن شح بن فزارة شاعر فارس وامية بن جشم ( ٣ ) .	( ذو الحجرين ) من الازد كانت له ابنة تدعى النوى لابله يمجج وتدعى الشمير لأهلها يمجج آخر فسمي ابوها ذا الحجرين قاله ابن الكلبي .
( ذو الرمحين ) مالك بن ربيعة بن عمرو ابن عامر كان يقاتل برمحين يديه جميعاً وابو ربيعة عمرو بن المغيرة جد عمر بن ابي ربيعة الخزومي سمي به لطول رجله وقيل انه قاتل يوم عكاظ برمحين وعبدالله احد الاشراف ويزيد ابن مرداس السلمي وعبد بن قطن .	( ذو الحصريين ) هو عبد مالك بن عبد الاله مثال العلة بن حارثة بن عزنة بن صهبان سمي بذلك لانه كان له حصيران من جريد مقران يجعل احدهما بين يديه والاخر من خلفه ثم يسد بنفسه باب الطريق السلف اذا جاء عدوهم ذكره ابن الكلبي ( ١ ) .
( ذو الرباستين ) هو الفضل بن سهل وزير المأمون وهو اول من لقب به لانه كان اليه رياسة الديوان ورياسة الجيش فجمع بين الوزارة والحرب ولم يكن الوزراء يلون الحرب قبله .	( ذو الحوضين ) اسمه الحسحاس بن غسان . ابن الكلبي وعبد المطلب واسمه شيبة او عامر بن هشام . قاموس .
( ذو الزيتين ) الحية والزيتان النكتتان ( ٤ ) السوداء فوق عينيه .	( ذو الخرصين ) سيف قيس بن الخطيم الانصاري الشاعر المشهور ( ٢ )

- ( ١ ) فاته « ذو الحكين » هرثمة بن اعين احد امراء المأمون « نزهة الالباب » في الالاقاب لابن حجر العسقلاني « م » .
- ( ٢ ) فاته « ذو الخليطين » هو خالد بن عتاب . وفاته « ذو الدرعين » هو الحارث بن ابي شمير الغساني « الالاقاب » « م »
- ( ٣ ) فاته « ذو الرفاشين » موضع . . . « ياقوت » « م »
- ( ٤ ) قوله النكتتان الخ لم ار من فسرهما بما قاله قال الدميري في حياة الحيوان ان المراد

( ذو الزرين ) سفيان بن ملحج او ملحج  
 الفردي .  
 ( ذو الزماتين ) الاعمي القبيح الصوت  
 قال الشاعر  
 واثنان اذا عدا حقيق بهما الموت  
 فقير ماله زهد واعمي ماله صوت (١)  
 ( ذو السقطين ) الليل قال الشاعر  
 حتى اذا ما اضاء الليل وانبعث  
 عنه نعمة ذي سقطين معتكر  
 نعمة الليل سواده وسقطاه اوله وآخره .  
 ( ذو السهمين ) هو احد الشهود الذين  
 شهدوا على اهل نهاوند لما فتحتها النعمان بن  
 مقرن والمسلمون . وذو السهمين كرز بن الحارث  
 الليثي (٢) .  
 ( ذو السويقتين ) هو الحبشي الذي يهدم  
 الكعبة ويستخرج كنزها قال النبي عليه  
 السلام « اتركوا الحبشة ما تركوكم فانه  
 لا يستخرج كنز الكعبة الا ذو السويقتين  
 من الحبشة » السويقتان تصغير الساق وهي  
 مؤنثة فلذلك ظهرت التاء في تصغيرها واتمسا  
 صفر الساقان لان الغالب على سوق الحبشة  
 الدقة والحبشة وفي صفة ذي السويقتين كأنني  
 به أفيدع أصيلج . ( حاشية ) الفدج عوج في  
 المفاصل كأنها قد زالت عن اماكنها (٣) .  
 ( ذو السيفين ) هو ابو الميثم بن التيهان  
 الصحابي كان يقتل في الحرب بسيفين فلقب  
 به وهو ايضا احمد بن كنداحيق احد امراء  
 المعتضد قلده بسيفين وسماه ذا السيفين (٤) .  
 ( ذو الشبلين ) عمرو بن الحارث كان له  
 ابنان توأمان يدعيان الشبلين .  
 ( ذو شحرين ) وليعة بن حمير .  
 ( ذو الشالين ) هو عمير بن عبد عمرو  
 صحابي وهو عم السائب بن مظعون استشهد  
 يوم بدر وكان يعمل يديه .  
 ( ذو الشهادتين ) هو خزيمه بن ثابت  
 الصحابي سمى النبي ذا الشهادتين لانه شهد  
 للنبي على يهودي في دين قضا عليه السلام

بالزبيبتين الريشتان من جانبي فمه من كثرة السم و يكون مثلها في شدي الانسان من كثرة  
 الكلام وقيل هما نكتتان في عينيه وقيل هما ناهان يخرجان من فيه اه « ت » .  
 (١) فاته « ذو السابقتين » عبد العزيز بن ابي عامر الاندلسي « وذو السفارتين » هو  
 الحسن بن منصور ابو غالب « الالاقاب لابن حجر » « م » .  
 (٢) « في الالاقاب » هو حرب بن الحارث بن عوف بن كعب جاهلي « م » .  
 (٣) فاته « ذو السبادتين » يحيى بن منذر بن يحيى الاندلسي « الالاقاب » « م » .  
 (٤) و « ذو السيفين » ايضا عمرو بن سفيان بن عوف بن كعب جاهلي « الالاقاب » « م » .  
 جَعْنِي الْجَنْبَيْنِ ١١

فقال « كيف تشهد ولم تحضره ولم تعلمه »  
قال يا رسول الله نحن نصدقك على الوحي من  
السماء فكيف لا نصدقك على انك قضيت  
فأفقد عليه السلام بشهادته ومناه ذا الشهادتين  
لانه صير شهادته شهادة رجلين .

( ذو الطبتين ) وثيل بن عمرو .

( ذو الطربين ) من الحيات لما ابرأت  
احداهما في انفا والاخرى في ذنبها تضرب  
بعها فلا تطفي .

( ذو الطفتين ) ضرب من الحيات وجاء  
في الحديث « اقتلوا ذا الطفتين والابتر » الطفية

بضم الطاء خوصة المقل في الاصل ومنه  
حديث علي اقتلوا الجان ذا الطفتين . ( ١ )

( ذو العريكتين ) نبالة الهندية من بني  
شيبان .

( ذو عضدين ) موضع بين مكة والمدينة  
مر به الرسول صلى الله عليه وسلم عند هجرته .

( ذو العقيصتين ) هو ضمام بن ثعلبة من بني  
سعد بن بكر كان وافد قومه الي النبي وهو

الذي قال في آخر حديثه آمنت بما جئت به  
والذي بعثك بالحق لا أزيد عليهن ولا

أفقص وانا رسول من ورأي من قومي وانا  
ضمام بن ثعلبة اخو بني سعد بن بكر فقال عليه  
السلام « لئن صدق ليدخان الجنة » والعقيصة  
الشعر المصفور وكان أشعر ذا صغيرتين .

( ذو العلمين ) موضع له ذكر في اشعار  
العرب .

( ذو عينين ) جبل عند أحد بينه وبينه  
واد قال

بذي عينين يوم ذي جنب  
ينوبهم علينا يمحرقونا

وقيل عينان جبلان عند أحد ويقال ليوم  
أحد يوم عينين قال الفرزدق

وفحن منعنا يوم عينين منقراً  
ولم تنب في يومي جدود على الاصل

( ذو العينين ) هو معاوية بن مالك بن  
الحارث بن بدا فارس شاعر . ( ٢ )

( ذو العينين ) الجاسوس ولا تقل ذو  
العينتين لان تصغير العين وهي حاسة البصر  
عيينة .

( ذو الفخرين ) هو السيد الاجل المرتضى  
أبو الحسن المطهر بن علي .

( ١ ) فاته « ذو طمرين » الوارد في الحديث وهو « رب اشعث اغبر ذي طمرين لو اقسم على  
الله لا يره » والطمر بكسر الطاء وتسكين الميم الثوب الخلق وجمعه اظماره . البربر « ت »  
( ٢ ) فاته « ذو العينين » هو قتادة بن النعمان الصحابي ويقال له ذو العينين ايضاً « الالقاب » « م »  
وفي المثل « اطلع عليه ذو العينين » أي اطلع عليه انسان . يضرب في التحذير « م » .

( ذو الفروين ) جبل بالشام . ( ١ )

( ذو القرنين ) الاول كان في زمن ابراهيم عليه السلام واختلف في نبوته وقد ملك ما بين المشرق والمغرب وروي عن ابن عباس انه قال حج ذو القرنين فلقي ابراهيم وقد روي من جهات كثيرة انه كان في زمن ابراهيم قال الجرجاني وهذه الرواية زعم بعض من لا علم له ان ذا القرنين هو افر يدون لما رأى توار يخ الفرس تدل على كون ابراهيم في عصر افر يدون وتلك التوار يخ لا يوثق بها وقال حمزة الاصمغاني في كتابه توار يخ الامم بما ولده القصاص من الاخبار ان الاسكندر بنى بأرض ايران شهر مدناً منها اصبهان ومرو وهراة وممرقند وليس لهذا أصل لأن الرجل كان مغرباً لا عامراً ومما دل على ان اصبهان من بنائه قول ابن طباطبا لا علي بن رستم وقد هدم سور اصبهان ليزيد في داره وقد كان ذو القرنين يبنى مدينة فما بال ذا القرنان يهدم سورها على انه لو حك في صحن داره بقرن له سيناء زعزع طورها ومن ضرب المثل بسير ذي القرنين في الظلمات ابن لنكك حيث قال تولى شباب كنت فيه منعا تروح وتغدو دائم الفرحات

فلست تلاقيه ولو سرت خلفه

كما سار ذو القرنين في الظلمات وأخرج ابن ابي حاتم عن جبير بن نفير ان ذا القرنين ملك من الملائكة اسقطه الله الى الارض وآتاه من كل شيء سبباً روي عن عمرو بن الخطاب انه سمع رجلاً ينادي يني يا ذا القرنين فقال له عمرها انتم قد سميت بأسماء الانبياء فما بالكم واسماء الملائكة وفي القاموس ذو القرنين اسكندر الرومي لأنه لما دعاهم الى الله عز وجل ضربوه على قرنه فأحياء الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على قرنه الآخرفات ثم احياء الله تعالى او لأنه بلغ قرني الارض او لضفيرتين له . والثاني الاسكندر بن العصب او فيليبس وسمي ذا القرنين تشبيهاً بذي القرنين الاول لبلوغ ملكه قرني الشمس من المشرق الى المغرب وهو صاحب ارسطاطاليس الحكيم وقاتل دارا الاصغر وقد لقب بهذا اللقب هرمس بن ميمون وعمرو بن منذر اللخمي والمنذر بن ماء السماء لضفيرتين له كانتا في قرني رأسه وعلي ابن ابي طالب لقول الرسول ان لك في الجنة بيتاً ويروى كثيراً وانك لذو قرنيها — اي طرفي الجنة — ومدكها الاعظم تسلك مسلك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض او ذو قرني الامة فأضمرت وان لم يتقدم ذكرها أو ذو جبلها للحسن والحسين او

ذو شجنتين في قرني رأسه احدهما من عمرو ابن ود والثانية من ابن ملحج . [١]	جوفه » .
( ذو القرنين ) عصبة باطن الفخذين جمعها ذوات القرائن .	( ذو القلمين ) هو علي بن سعيد بن كنداجيق كان يسمى ذا القلمين لأنه كان يتولى ديواني الخراج والجيش للأُمون قاله النعالي وفي الموضع قيل كان يكتب بالعربية والمعجمة فسمي بذلك .
( ذو قضين ) بكسر القاف والضماد المعجمة واو قال أمية	( ذو القوسين ) هو امم سيف حسان بن حصن بن حذيفة بن بدر وفيه يقول النازري لما قتلت بنو فزارة عرفجه
عرفت الدار قد أقوت سنينا لزينب اذ تحمل بذى قضينا وقد تفتح القاف .	ضر يا بذى القوسين وسط الرحبه كضرب حسان بن حصن عرفجه
( ذو القلبين ) هو ابو معمر جميل بن معمر ابن عبد الله النهري كان رجلاً ليلاً حافظاً لما يسمع فقالت قرينش ما حفظ ابو معمر هذه الاشياء الا وله قلبان وكان يقول ان لي قلبين اعقل بكل واحد منهما افضل من عقل محمد فلما كان يوم بدر وهزم المشركون وفيهم ابو معمر فلقه ابو سفيان بن حرب واحدى نعليه في رجله والاخرى معلة بيده فقال ما حال الناس فقال هزموا قال فما بال احدى نعليك بيدك والاخرى في رجلك فقال ما شعرت الا انما في رجلي فعرفوا يومئذ كذبه فما كان يدعيه من القلبين ويقال فيه نزل قوله تعالى « ما جعل الله لرجل من قلبين في	( ذو الكنايتين ) هو ابو الفتح بن ابي الفضل بن العميد ممي ذا الكنايتين لكفايته ركن الدولة أبا علي امور الدواوين والجيش . ( ذو الكفين ) صنم كانت لدوس [٢] وسيف انار بن حلف وشيف عبد الله بن اصرم وقد على كسرى فسلحه بسيفين والاخر أسطام .
( ذو اللسانين ) هو لقب مولة بن كشف (٣) مولى الضحاك بن سفيان لقب به لفصاحته قيل عاش في الاسلام مائة سنة وبأربع النبي عليه السلام (٤) .	

[١] فاته « ذو القرنين » بن جهمان بن ناصر الدولة تولى ولاية الاسكندرية ايام الظاهر  
ابن الحاكم العبيدي . . . « ت » .

[٢] في الموضع لابن الاثير « ذو الكفين » صنم كان لخزاعة ودوس « م »

[٣] في الاقلام « كنيف » بدل « كشف » « م » .

(٤) د « ذو اللسانين » ايضاً الحسين بن ابراهيم الاصماني على رأس الخمسة « الاقلام » « م »

ثم لما توفيت قال له « لو كان عندنا ثالثة لزوجنا كها » فهو ذو النورين لهذه القصة .	( ذو المأورين ) موضع . ( ذو المجددين ) هو الشر بف المرتضى . ( ذو المجنين ) عقيقة الهذلي كان يحمل ترسين (١) . ( ذو المنقبين ) هو الوزير الذي يقول فيه الشاعر ولك المناقب كلها فلم اقتصر على اثنتين ولهذا البيت حكاية مذكورة في تاريخ ابن خلكان في ترجمة عبد المحسن الصوري . ( ذو النابين العبدى ) هو رجل معروف من عبد القيس . ( ذو النارين ) العجم نقوله للطعام المسخن وغيره يقول له من آل فرعون يعرض على النار بكرة وعشيا . (٢) ( ذو النورين ) عثمان بن عفان سمي بذلك لأن الرسول عليه السلام زوجه ابنته رقية فكانا احسن زوج في الاسلام ولما توفيت زوجه ام كلثوم
للسيف العريض المعطوف طرفي الضبة ذو النورين (٣) . ( ذو الهجرتين ) من هاجر الى الحبشة والى المدينة . ( ذو الهلالين ) زيد بن عمر بن الخطاب . ( ذو الوجهين ) في الحديث « شر الناس ذو الوجهين يأتي هو لاء بوجه وهو لاء بوجه » ووقع في شر البديع في غطابة ابي الفتح عيسى قال اظلمتكم تريد قلت اي والله قال اخصب رائدك ولا ضل قائدك فمضى عزمت قلت غداة غد فقال صباح الله لا صبح انطلاق وطير الوصل لا طير الفراق وقال السعد لا يندوك دأبا بصاحبكم الى يوم الثلاثاء	

- (١) في « الالقاب » هو عبدالله بن عيينة الهذلي جاهلي . وفاته « ذو المصبيتين » لقب  
طله حسين لقبه به معجزة الادب العربي الاستاذ السيد صطقي صادق الراقي « م »  
(٢) وفاته « ذو النصلين » هو عيينة بن الحارث بن شهاب الفارس المشهور من الجاهلية  
« الالقاب » « م » .  
(٣) وفاته « ذو النورين » هو ابو عبدالله بن خالويه الهروي المشهور لقبه به لأنه كان  
يكتب اسمه هكذا الحسين بن خالويه « الالقاب » اي يحمل « بن » ضمن نون « الحسين » « م »  
وفاته « ثوب ذو نيرين » اي محكم نسج على الخمين من قولك انار الثوب الجمه واعلمه والنير  
العلم واللحمة جميعا اه الاساس كتبه البربير « ت »

فأين تريد قلت الوطن قال بلغت الوطن وقضيت الوطن قال فتي العود قلت القابل قال طويت الربط وثبتت الخيط فأين أنت من الكرم قال بحيث اردت فقال اذا ارجعت الله سالماً من هذا الطريق فاستصحب لي عدواً في ثياب صديقي من نجار الصفر يدعو الي الكفر ويرقص على الظفر كدارة العين يحط الدين وينافق بوجهين فعلمت انه يلتبس ديناراً فقلت ذلك لك تقدأ ومثله وعدا .

( ذو الوزارتين ) كانوا قد عزموا على ان يسمو صاعد بن مخلد ذا التدبيرين يعنون وزارة المعتمد ووزارة الموفق ومدح ابن الرومي بني نو بخت وكانوا مختصين بصاعد فأراد ان يذكر ذا الوزارتين نسما ذا الغنائين حيث قال

ولما اجتباهم ذو الغنائين صاعد غدا وهو مسرور به غير نادم كذا في ثمار القلوب وفي المرصع ذو الوزارتين هو الحسن بن سهل وزير المأمون [ ١ ] .

( ذو اليمين ) هو الصحابي الذي ذكر النبي بالسهو في الصلاة واسمه الخرباق وقيل هو لقبه واسمه عمير بن عبد عمرو من بني سليم كذا في المرصع وقال الثعالي من خزاعة وكان يعمل بيديه جميعاً ف قيل له ذو اليمين وكان قبل يدعى ذا الشمالين [ ٢ ] الذي استشهد يوم بدر قال الجاحظ كان يقال له ذو الشمالين لسماء النبي عليه السلام ذا اليمينين . وذو اليمين نفيل بن حبيب دليل الحبشة يوم الغيل .

( ذو اليمينين ) أبو الطيب طاهر بن الحسين ابن مصعب الذي نسب اليه الطاهرية وسأل المعنصم جماعة من خواصه عن تسميته بهذا فقال محمد بن عبد الملك ذو الاستحقاقين استحقاق بالحق في الدولة واستحقاق ماله في دولة المأمون قال تعالى « لأخذنا منه باليمين » أي بالاستحقاق وقال غيره انما سمي ذا اليمينين لأن المأمون كتب اليه لما فرغ من امر الخلع يا أبا الطيب يمينك يمين امير المؤمنين وشمالك يمين فبايع يمينك يمين امير المؤمنين ففعل ولزمه هذا الاسم وقيل لقب به لأنه ضرب رجلاً من اصحاب عيسى بن همام [ ٣ ] ضربت يمينه ويساره . [ ٤ ]

( ركب اثنين ) يضرب مثلاً لمن يعتمد

[ ١ ] و « ذو الوزارتين » لقب لسائر الذين بن الخطيب « آخر بني سراج » « م » .

[ ٢ ] في احدى النسخ التيمورية زيادة : قال ابن قتيبة هذا ذو اليمين ليس ذا الشمالين .

[ ٣ ] في « المرصع » ما هنا « م » .

[ ٤ ] فاته « ذو اليمينين » ايضاً وهو لقبه صخر بن عمرو أخي الخفاء الشاعرة « الالقب » « م » .



( سخن القدمين ) في المثل « لأبلغن منك  
سخن القدمين » اي لا تين اليك امرأ يبلغ  
حره قدميك يضرب في التواعد .

( سيرة العمرين ) هما ابو بكر وعمر  
يضرب بسيرتهما المثل اذ لا عهد بينهما بعد  
النبي صلى الله عليه وسلم وقال بعض البلغاء  
رأيت بفلان صورة القمرين وسيرة العمرين .  
( حجة الفرقدين ) يضرب بهما المثل في  
طول الصحبة في التساوي والتساكل كما قال  
ابو عبادة الجعري

كالفرقدين اذا تأمل ناظر

لم يعد موضع فرقد عن فرقد (١)  
( ضرب الاصدرين ) كناية عن الفراغ  
وعدم قضاء الحاجة فيقال جاء يضرب صدره  
ويروى بالسين والزاي والاصل في الكلمة  
السين ولا يفرد وهما التكنيان وفي كلام الحسن  
في الاشر « جاء يضرب صدره ويخطر في  
مذرويه » .

( طحال البحرين ) قال الجاحظ في خصائص  
البلدان عن ثقات النجار الذين تقبوا في البلاد  
ان من اقام بالبحرين مدة ربا طحاله وانتفخ  
بطنه كما قال الشاعر

ومن يسكن البحرين يعظم طحاله  
ويضبط بما في بطنه وهو جائع

شيئين اثنين فلا يحصل منهما على شيء وتنضرر  
بذلك كذا في ثمار القلوب وقال الميداني  
كراكب اثنين أي كراكب مركوبين اثنين  
وهذا لا يمكن بضرب لمن يتروذبين أمرين ليس  
في واحد منهما .

( رضى الدارين ) بحسب أمام باب انطاكية  
كان عبد الملك بن صالح الهاشمي شرع في  
عمارة الرض وبني له فيه داراً ولم يستتم في  
ابامه فأتمه سما الطويل وبني له فيه داراً أخرى  
مقابلة لدار عبد الملك فسمي رضى الدارين  
لذلك .

( رهين الحبسين ) هو ابو العلاء المعري  
سمي نفسه بذلك وكان لزم بيته فلم يخرج منه  
مطلقاً فأراد بأحد الحبسين البيت وبالأخر  
العسى .

( روضة الأخرمين ) في شعر المسيب  
ابن علس

ترعى رياض الأخرمين له

فيها موارد مأوها غدق  
( روضة الأزورين ) قال مزاحم العقيلي  
لمن على الريان في كل صيفة

وما ضم روض الأزورين فصلصل  
( روضة الخرجين ) انشد ابو العباس احمد  
ابن يحيى « بروضة الخرجين من مهجور » .

(١) فاته « صلاة العيدين » و « صلاة الكسوفين » اه البربر ويقال « هو رجل حنم  
اليدين » بفتحتين اي حاذق في صناعته . . . « ت » .

اراد طريق العنصلين فياسرت  
به العيس في نائي الصوي منشام  
فظنت العامة ان كل من ضل ينبغي ان يقال  
له هذا وطريق العنصلين طريق مستقيم  
والفرزدق وصفه على الصواب فظن الناس انه  
وصفه على الخطأ وليس كذلك . [٢]

(طولى الطويلين) الطوليان ثنية الطولى  
ومذكروها الاطول في حديث ام سلمة «انه  
كان يقرأ في المغرب بطولى الطويلين» اي انه  
كان يقرأ فيها بأطول السورتين الطوليتين  
يعني الانعام والاعراف .

(عسكر القريتين) موضع قرب النجاج  
على طريق البصرة الى مكة المشرفة . [٣]  
(غائب الواقدين) كناية عن الاعمى  
والواقدان العينان ذكره ابن السكيت .

(فاقي عنيه) هو كفاقي عنيه لمن اخطأ  
وغرر بنفسه وروي عن ابي شفل راوية  
الفرزدق قال انتني النوار فقالت كلم هذا  
الرجل ان بطلقني قلت وما تر يددين الى ذلك  
قالت كلمه فأنتيت الفرزدق فقلت يا ابا فراس  
ان النوار تطلب الفراق قال ما تطيب نفسي

ومن اقام بقصبة ثبت اعتراه مرور لا يدري  
ما سببه ولا يزال مبتسماً ضاحكاً حتى يخرج  
منها ومن مشي واختلف في طرقات المدينة  
وجد فيها عرفاً طيباً ورائحة طيبة وشيراز  
من جميع بلاد فارس لما نعمة طيبة ومن اطال  
الصوم بالمصيبة في ايام الصيف حاج به المزار وان  
كثيراً قد جنوا من ذلك الاحتراق ومن اقام  
بالموصل حولاً ثم نفقد عقله وجد فيه فضلاً  
ولا بد لكل من قدم من شق العراق الى بلاد  
الزنج ان يجد فيه فضلاً فان اكثر من شرب  
النارجيل طمس الخمار على عقله حتى لا يكون  
بينه وبين المعتوه الا الشيء اليسير .

(طريق العنصلين) [١] يقال أخذوا  
طريق العنصلين ويروى أخذوا في طريق  
العنصلين قالوا طريق العنصل هو طريق البجامة  
الى البصرة يضرب للرجل اذا ضل قال ابو  
حاتم سألت الاصمعي عن طريق العنصلين  
ففتح الصاد وقال لا يقال بضم الصاد قال ونقول  
العامة اذا اخطأ الانسان الطريق اخذ فلان  
طريق العنصلين وذلك ان الفرزدق ذكر في  
شعره انساناً ضل في هذا الطريق فقال

[١] قوله «العنصلين» اخذه تحريفاً من الكاتب والصواب انه طريق «الفيصلين» كما ذكره  
الخطابي في شفاء العليل «ت» .

[٢] وفاته «طعام الديق» . اي ما يحتاج فيه اليهما كالشواء ونحوه . اه البربر «ت» .

[٣] فاته «علاوة بين الغودين» مع انها في امثال الميداني . اه . البربر «ت» .

حتى أشهد الحسن فأق الحسن فقال يا أبا سعيد  
أشهد ان النوار طالق ثلاثاً قال قد شهدنا قال  
فلما صار في بعض الطاريق قال طلقتك  
قالت نعم قال كلا قالت اذن يخزيك الله  
عز وجل يشهد عليك الحسن وحلفته فوجم  
فقال  
ندمت ندامة الكسبي ١١  
غدت مني مطلقة نوار  
وكانت جنني فخرجت منها  
كأدم حين أخرجه الفرار  
فكنت كفافي العيتين عمداً  
فأصبح ما يضي له النهار  
ولو اني ملكت يدي وقلي  
لكان علي للقدر الخيار  
وما طلقتهما شبعاً ولكن  
رأيت الدهر يأخذ ما يعار  
( فصاحة المصن ) مما دغفل وابن الكيس  
يقال للرجل الداهي عض وقد عضضت يارجل  
أي صرت عضاً .  
( قاب قوسين ) وثلثه قبي قوسين وقباء  
قوسين ككساء وهو مقام القرب الاسمائي  
باعتبار التقابل بين السماء في الامر الالهي  
المسمى دائرة الوجود كالابداء والاعادة  
والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو  
الاتحاد بالحق مع التمييز المعبر عنه بالاتصال  
ولا اعلى من هذا المقام الا مقام اودني وهو  
أحدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او  
ادني لارتفاع التمييز والاثنية الاعتبارية هناك  
بالغناء المحض والطمس الكلبي للرسوم  
كلها . [ ١ ]  
( كبرة ولد الابوين ) يقال هو كبرة ولد  
ابويه اذا كان آخرهم قال ابن السكيت يستوي  
فيه الواحد والجمع والمؤنث ابو عبيد هو  
كقولهم عجرة ولد ابويه وقولهم هو كبر قومه  
بالضم أي هو اقدم في النسب وفي الحديث  
«الولاء للكبر» هو ان يموت الرجل ويترك ابناً  
وابن ابن فالولاء لابن دون ابن الابن ويقال  
ايضاً كبر سياسة الناس في المال وفلان اكبرة  
قومه بالكسر والراء مشددة اي كبر قومه  
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث .

[ ١ ] فاته « قران السعدين » ومما نجا من اربعة من السبعة السيارة بصير بينها  
قران . . . «ت» وفاته « جاء بقرني حمار » مثل يضرب لمن يأتي بما لا يمكن ان يكون لان  
الحمار لا قرن له . . . الميداني «م» وفاته قولهم « فلم براسين » وهو من امثال المولدين ذكره  
الميداني . . . البر بير .

( لا بس ثوبي زور ) يضرب مثلاً لمن يتكثر بما ليس عنده وفي المثل « كلا بس ثوبي زور » قال الاصمعي انه الرجل يلبس ثياب اهل الزهد يريد بذلك التباخي وان يظهر من التخشع اكثر مما في قلبه وفي الحديث « المنشع بما لم يملك كلا بس ثوبي زور » وهو الرجل يتكثر بما ليس عنده كالرجل يري انه شعبان وليس كذلك قال ابن الاثير المشكل من هذا الحديث ثنية الثوب قال الازهري معناه ان الرجل يحمل قميصه كمين أحدهما فوق الآخر ليري ان عليه قميصين وهما واحد وهذا انما يكون فيه احد الثوبين زورا لا الثوبان وقيل معناه ان العرب اكثر ما كانت تلبس عند الجدة والمقدرة ازاراً ورداء ولهذا حين سئل النبي عن الصلاة في الثوب الواحد قال أو كلكم يمد ثوبين وفسره عمر بازار ورداء وازار وقميص وغير ذلك وروي عن اسحق بن راهويه قال سألت ابا الغمر الاعرابي وهو ابن ابنة ذي الرمة عن تفسير ذلك فقال كانت العرب اذا اجتمعوا في المحافل كانت لهم جماعة يلبس احدهم ثوبين حسنين فان احتاجوا الى شهادة شهد لهم يزور فيمضون شهادته بثوبيه فيقولون ما احسن ثيابه وما احسن هيئته فيجيزون شهادته لذلك قال والاحسن فيه ان يقال ان

المنشع بما لم يعطه هو الذي يقول اعطيت كذا لشيء لم يعطه فاما انه يتصف بصفات ليست فيه ويريد ان الله منحه اياها أو يريد أن بعض الناس وصله بشيء خصه به فيكون بهذا القول قد جمع بين كاذبين أحدهما اتصف به بما ليس فيه أو اخذه مالم يأخذه والآخر الكذب على المعطي وهو الله أو الناس وأراد بثوبي زور هذين الخالين اللذين ارتكباها واتصف بهما والثوب يطلق على الصفة المحمودة والمذمومة وحينئذ يصح التشبيه في الثنية لأنه شبه اثنين بأثنين .

( لحن الجرادتين ) الجرادتان قينتا معاوية العمليقي وقد تقدم ذكرهما ضرب بلعنهما المثل ف قيل « ألحن من الجرادتين » وضرب المثل الآخر في سالف الدهر ف قيل « صار حديثاً للجرادتين » اذا اشتهر امره . [ ١ ]

( مجمع البحرين ) هو ملتقى بحري فارس والزوم وعد لقاء الخضر فيه وقيل البحرين موسى والخضر عليهما السلام فان موسى كان بحر علم الظاهر والخضر كان بحر علم الباطن ومجمع البحرين عند اهل المعرفة حضرة عيسى قاب قوسين لاجتماع بحري الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جميع الوجود باعتبار الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها . [ ٢ ]

[ ١ ] فاته « لوح الدراعين » وهو كما قاله الازهري في الزاهر يكون عند المرفقين . . . « ت »

[ ٢ ] فاته هنا « مرقعة مرقتين » قال في الاساس يقال اطعمني مرقعة مرقتين وهي ماء القدر يعاد

( نار الحرتين ) هي التي ذكرها الشاعر  
في قوله  
كنار الحرتين لها زفير  
بهم مسامع الرجل السميع  
وهي نار خالد بن سنان أحد بني مخزوم  
من بني عبس ولم يكن في بني اسماعيل نبي قبله  
وهو الذي اطلق الله به نار الحرتين وكانت  
حرة بلادعبس اذا كان الليل فهي نار تسطع  
في السماء وكانت طي نقش بها ابلهم من  
مسيرة ثلاث ورما بدرت منها العنق فتأتى  
على كل شيء فتحرقه واذا كان النهار فانما هي  
دخان تقور فبعث الله خالد بن سنان فحفر لها  
براً ثم ادخلها فيه والناس ينظرون ثم اقتحم  
فيها فلما حضرته الوفاة قال لقومه اذا انا مت  
ودفنتوني فاحضروني بعد ثلاث لانكم ترون  
عيراً أتر يطوف بقبري فاذا رأيتم ذلك  
فانبشوني فاني مخبركم بما هو كائن الى يوم  
القيامة فاجتمعوا لذلك في اليوم الثالث من  
موته فلما رأوا العير وذهبوا لينبشوه اختلفوا وصاروا  
فرقتين وابنه عبدالله في الفرقة التي ابش به  
وهو يقول اذن أدعى ابن المنبوش فتركوه

ويروى ان ابنته قدمت على النبي عليه السلام  
فبسط لها رداءه « وقال ابنة نبي ضيعة قومه »  
وسمعت سورة الاخلاص فقالت كان ابي  
يتلو هذه السورة قال الجاحظ المتكلمون  
لا يؤمنون به ويزعمون ان خالداً هذا كان  
اعرابياً ورياً ولم يبعث الله نبياً قط من  
الاعراب ولا من اهل الوبر وانما بعثهم من  
اهل القرى وسكان المدن والله سبحانه جلت  
كلماته أعلم حيث يجعل رسالاته .

( نار الزحفتين ) هي نار ابي سريع وابو  
سريع هو العرفج وانما قيل لنار العرفج نار  
الزحفتين لان العرفج اذا التهب فيه النار  
اسرعت فيه وعظمت وشاعت واستفاضت  
في اسرع من كل شيء فمن كان يقر بها يزحف  
عنها ثم لم يلبث ان تنطفي من ساعتها في مثل  
تلك السرعة فيحتاج الذي يزحف عنها الى  
ان يزحف اليها من ساعته فلا يزال المصطلي  
كذلك فمن اجلها قيل لها نار الزحفتين ونقول  
العرب في الكناية عن الرسحاء فلانة مصطلية  
نار العرفج والاصل فيه ان امرأة قيل لها  
ما بالكم رمح قالت ارسعنا نار الزحفتين اي

عليه اللحم مرتين فصاعداً . اه البر بير . وفاته « مسيح القدمين » وهو من حلية نبينا صلى  
الله عليه وسلم . مسيح القدمين هو الذي قدماء ملساوان لينتان ليس فيهما تكسر ولا شقاق فاذا  
اصابهما الماء نجا عنهما قاله في جمع البحار . وفاته « مسلم الاذنين » وهو النعام . . اه  
الميداني « ت » . وفاته « مفتي الثقلين » وهو عمر النسفي « م » . وفاته « مقرون الحاجبين »  
اه . البر بير « ت » .

<p>( يوم البريكين ) من ايام العرب المشهورة .          ( يوم الخندقين ) لـبـد الله بن الحازم على ربيعة .          ( يوم الزويرين ) لشيبان على قميم .          ( يوم الصمتين ) قالوا الصمتان الصمة          الجشمي أبو دريد والجمعد بن الشماخ وهذا          كقولهم العمران والقمران وانما قرون الاسان          لأن الصمة قتل الجمعد ثم بعد ذلك يزمان          قتل الصمة به فهاجت الحرب بين بني مالك          و يربوع بسببها فقتل يوم الصمتين لذلك          اليوم بهذا لانه اسم مكان .</p>	<p>نار العرفج ؛ ذلك لكثرة الزحف قال          يا موقد النار اوقدها بعرفجة          لمن تبينها من مدالج ساري          تبدي لنا النار سلى كلما وقدت          لله درك ما تبدين من نار          فخص العرفج بذلك لأن النار تسرع فيه          لضعفه ليكون أضوا .          ( نشر الاذنين ) يقال جاء ناشراً اذنيه          اذا جاء ظاماً .</p>
<p>( يوم الضلعين ) من ايام العرب .          ( يوم عينين ) قال ابو عبيدة عينا بن بهجر          وكان بها بين بني منقر وعبد القيس وقعة وفيها          يقول الفرزدق          ونحن كففتنا الحرب يوم ضرية          ونحن منعنا يوم عينين منعوا</p>	<p>( انقض المذروين ) المذروان فرعا لاليتين          ولا واحد لهما يقال في المثل « جاء ينقض          مذرويه » قال الميداني عبر بنقض مذرويه          عن سمته والعرب ثني القناء عن السمين          اللحم وثبتته للمختلق المضم ولم فيه اشعار          كثيرة يضرب لمن يتوعد من غير          حقيقة . [ ١ ]</p>
<p>( يوم الغيطين ) يوم لبني يربوع اسرفيه          وديعة بن أوس هاني بن قبيصة الشيباني . [ ٣ ]          ( يوم كنفى عروش ) جمع عرش يوم أمر          فيه الخنظام بن حمل حاجب بن زرارمة .</p>	<p>( يوم الاثنين ) لا يثنى ولا يجمع لأنه          مثنى فاذا احببت ان تجمعهم قلت اثنين .          ( يوم البحرين ) لعمر بن عبد الله بن          معمر على ابي فديك الخارجي . [ ٢ ]</p>

معركة الجمل

- 
- [ ١ ] فاته حرف الواو وفيه « وادي الاشاء بن » وهو موضع ٠٠٠ اه . البربر . وفاته  
 « ولد الشيبين » وهو من امه ثيب وأبوه ثيب ٠٠٠ « ت »  
 [ ٢ ] فاته « يوم البردين » من ايام العرب « باقوت » « م »  
 [ ٣ ] فاته « يوم فحلين » بالثنية موضع في جبل أحد ذكره في مجمع البحار . « ت »

قال مؤلفه وقد تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد جامعه  
العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير محمد الامين  
الحبي حقه اللطف الوهبي والكسبي ضحوة  
نهار الجمعة الازهر ثاني جمادى  
الاولى من شهر سنة  
عشرة ومائة  
وألف (١)



---

(١) وجاء في خاتمة احدي النسخ التيمورية :  
وقد نجز كتابة من خط مؤلفه رحمه الله تعالى وعفا عنه . . . ظر الجمعة الانور ختام ذي الحجة  
الحرام سنة اخدي عشرة ومائة وألف بقلم العبد الحقير محمد بن احمد بن عبد الله المعروف  
بابن الجدد .  
والنسخة التيمورية الثانية نسخت عام ١٣٣٩ عن نسخة تاريخ كتابتها سنة ١١٣٠ .

## ﴿ الفهرس ﴾

الصفحة	
٣	ترجمة المصنف •
٥	فأئحة الكئاب •
٦	مقدمة في تعريف المثنى الحقيقي •
٧	فوائء جلية منها ماورد مثنى ومعناه مفرد •
٨	فائءة فيما ورد بلفظ الجمع والمعنى به اثنان •
١٠	فائءة فيما اتجد مثناء وجمعه • فائءة في المثنى الذى لا يعرف له واحد من لفظه •
١١	فائءة فيما يفرد ويثنى ولا يجمع • فائءة فيما يفرد ويجمع ولا يثنى • فائءة فيما يفرد ولا يثنى ولا يجمع •
١٢	فائءة في ألفاظ جاءت بلفظ المفرد ولفظ المثنى •
١٣	الفصل الاول في المثنى الحقيقي مرتباً على الحروف •
١١٧	الفصل الثانى في المثنى الجارى على التغليب مرتباً على الحروف •
١٣٠	التتمة الاولى فيما أضيف من المثنى •
١٤٩	التتمة الثانية فيما أضيف اليه من المثنى •







# *JANĀ AL - JANNATAYN*

*FI*

*TAMYİZ NAW'AY AL - MUTHANNAYAYN*

*By*

*AL - MUḤIBBĪ*

EDITED BY

**Revival of arabic culture committee**  
**Dar al-Afaq al-Jadida**

*General Secretariat of the Arab League*

**Dar Al-Afaq Al-Jadidah**

**Beirut - Lebanon**



# JANĀ AL - JANNATAYN

FI

TAMYIZ NAW'AY AL - MUTHANNAYAYN

BY

AL - MUHIBBI

Dar al-Afaq al-Jadida

BEIRUT - LEBANON